MORTON
SUBASTAS

DEBIDO A LA CONTINGENCIA, LA FECHA PUEDE CAMBIAR. CONSULTE MORTONSUBASTAS.COM PARA CUALQUIER ACTUALIZACIÓN

SUBASTA DE LIBROS ANTIGUOS Y CONTEMPORÁNEOS

INCLUYE HISTORIA DE MÉXICO Y UNIVERSAL, CIENCIAS, LITERATURA, BIOGRAFÍA, BIBLIOGRAFÍA, RELIGIÓN, GEOGRAFÍA, EXPLORADORES, VIAJEROS Y MAPAS

MARTES 26 DE ENERO DEL 2021, 5:00 P.M.

DIRECTORIO

Presidente | Luis C. López Morton · *eorozco@mortonsubastas.com*

Director General | Eduardo López Morton · *emorton@mortonsubastas.com*

Director de Operaciones | Manuel González · *mgonzalez@mortonsubastas.com*

Gerente de Administración y Finanzas | Rosalía Madrigal · *rmadrigal@mortonsubastas.com*

Director General de Préstamos | Andrés López Morton · *amorton@mortonsubastas.com*

Gerente de Autos y Camiones | Aída Alanís Lara · *aalanis@mortonsubastas.com*

CONSIGNACIÓN

Antigüedades | Antonio López Morton

Arte Moderno y Contemporáneo | Sofía Duarte

Obra Gráfica | Diana Álvarez

Fotografía | Marcela Mena

Joyería y Relojes | Alejandra Rojas

Libros Antiguos y Contemporáneos | Rodrigo Agüero

Vinos de Colección y Uso Diario | Abril Rodríguez

Oportunidades. Cerro de Mayka | Alejandro Sánchez

Herencias y Colecciones | Javier López Morton

Monterrey | Daniella Palafox / Yólika Sáenz

Guadalajara | Shantal López

París | Carlos Millán

DEPARTAMENTO DE LIBROS Y DOCUMENTOS

Coordinador de Departamento
Rodrigo Agüero

Especialista
Jesús Cruz

Especialista
Antonio Villa

Especialista
Jaciel López

Catalogadora
Karen Gutiérrez

Catalogadora
Fabiola Sandoval

INFORMES

Tel. **+ 52 (55) 5283 3140** · atencion.clientes@mortonsubastas.com
Visite nuestra página web **mortonsubastas.com** donde encontrará fotografías adicionales de todos los lotes incluidos en esta subasta.

BIDSQUARE

THE ART LOSS ■ REGISTER™
www.artloss.com

SUBASTA DE LIBROS ANTIGUOS Y CONTEMPORÁNEOS

INCLUYE HISTORIA DE MÉXICO Y UNIVERSAL, CIENCIAS, LITERATURA, BIOGRAFÍA, BIBLIOGRAFÍA, RELIGIÓN, GEOGRAFÍA, EXPLORADORES, VIAJEROS Y MAPAS

MARTES 26 DE ENERO DEL 2021, 5:00 P.M.*

*FECHA SUJETA A CAMBIO POR CONTINGENCIA

Visite **mortonsubastas.com** donde encontrará fotografías adicionales de cada uno de los lotes incluidos en esta subasta

PORTADILLA	PORTADA	CONTRAPORTADA
Lote 222	Lotes 12, 100, 187, 189, 192, 199, 214 y 222	Lote 226

COMPRE EN LÍNEA DESDE NUESTRA APP, BIDSQUARE O A TRAVÉS DE OFERTAS TELEFÓNICAS Y EN AUSENCIA

INFORMES. Antonio Villa | Tel. (55) 5283 3140 ext. 5118 | avilla@mortonsubastas.com

Las piezas se entregan con la documentación que aparece en la descripción del catálogo.
Informamos a nuestros clientes que la comisión de comprador es del 20% más IVA. Se recibirán ofertas en ausencia hasta cuatro horas antes del inicio de la subasta. Los precios son en pesos mexicanos (M.N.) Las descripciones proporcionadas en los catálogos impresos y en línea no en todos los casos incluyen un reporte de condición. La ausencia de una declaración de condición no implica que el lote se encuentre en perfecto estado o completamente libre de desgaste, daños, imperfecciones o los efectos del envejecimiento. Se recomienda encarecidamente a los compradores interesados, solicitar un informe sobre la situación precisa de los lotes por los que tenga intención de pujar, antes de hacer una oferta.
Por lo anterior, no existe cancelación de ventas.

Si desea un reporte de condición de alguna pieza incluida en esta subasta, por favor contacte al Departamento de Libros y Documentos:
Antonio Villa | avilla@mortonsubastas.com | Tel. 55 5283 3140

LAS VENTAS DESPUÉS DE SUBASTA SERÁN SOBRE EL ESTIMADO BAJO

Morton Subastas no proporciona servicios de envío de las piezas; sin embargo, podemos asesorarlo para su envío.

Descargue la App oficial en:
App Store
Google Play
mortonsubastas.com

¿Cómo se compra en subasta?

Bienvenido al mundo de las subastas, donde tendrá la oportunidad de adquirir emocionantes tesoros como lo son antigüedades, arte, joyas y muebles, entre muchas otras cosas.

Participar en una subasta es muy sencillo y no requiere invitación ni inscripción. Usted podrá acudir, disfrutar del momento, y participar para llevarse el lote de su preferencia. A continuación, le damos algunos consejos para que pueda disfrutar de esta experiencia única:

¿LA SUBASTA ESTÁ ABIERTA AL PÚBLICO?

Sí, la subasta es un evento público y gratuito. Usted es bienvenido sin necesidad de invitación, e incluso puede asistir aún sin estar seguro de adquirir un lote.

(Lote: cualquiera de las piezas o conjunto de piezas que se subastarán, tiene un número y aparece en el catálogo correspondiente.

¿QUÉ DEBO HACER ANTES DE LA SUBASTA?

Usted puede asistir antes de la subasta a la exposición en la cual podrá ver las piezas que se van a subastar. Asimismo, es recomendable comprar el catálogo, ya que en él se encuentra la descripción detallada y fotos de cada lote.

Al registrarse para la subasta se le asignará un número de paleta para hacer posturas. En el registro se le solicitará su nombre, dirección y un depósito en garantía para sus compras (ya sea en efectivo o tarjeta).

(Paleta: Una paleta de plástico con un número que será levantada cada vez que usted quiera ofrecer una cantidad para adquirir un lote).

¿CÓMO FUNCIONA LA SUBASTA?

- Al dar inicio, el martillero indicará el lote a ser subastado, ya sea por medio del número que corresponda de acuerdo al catálogo de la subasta o dando lectura a la descripción, las características y el precio de salida.
- La subasta de cada lote se iniciará cuando el martillero pregone el precio de salida del mismo y entonces, los licitadores podrán hacer efectivas las pujas o aceptar la postura ofrecida por el martillero.
- El martillero podrá abrir la puja de cualquier lote colocando un precio a nombre de un vendedor.
- El martillero podrá pujar por el lote en nombre del vendedor, hasta el precio de reserva, por medio de las pujas sucesivas o consecutivas, o colocando pujas en respuesta a otros compradores.
- Para que el martillero adjudique un lote será necesario que no haya pujas que mejoren la anterior; por lo tanto, el precio mencionado por el martillero constituirá el precio de martillo o de venta que deberá pagar el licitador.
- La mercancía se subasta, adjudica y entrega en las condiciones en que se encuentra, por lo que le recomendamos acudir a nuestras exhibiciones o verificar plenamente que el lote a subastar reúna las condiciones y características de su interés. Una vez adjudicado un lote, no se aceptan cancelaciones y devoluciones.

¿CÓMO REALIZAR UNA COMPRA EN LA SUBASTA?

Cuando salga a remate el lote que usted desea adquirir simplemente levante la paleta que le fue asignada cuando el subastador proponga el precio de venta en subasta y usted esté de acuerdo con dicha cantidad. El subastador continuará elevando el precio mientras haya personas que sigan ofreciendo por el mismo lote.

Al último precio indicado por el subastador al dejar caer el martillo se le conoce como el precio del martillo, y esa es la cantidad, más la comisión (20%), más el IVA de la comisión, que usted pagará por el lote adquirido.

¿Cómo se compra en subasta sin estar presente en el salón?

¿Se pueden hacer ofertas sin asistir al salón de subastas?
Sí, existen tres sencillas formas de hacerlo:

EN AUSENCIA

Usted debe llenar el formato de ofertas en ausencia, en el cual tendrá que indicar el número de lote o lotes que desea, así como la oferta máxima que quiere hacer por cada uno de ellos. De esta manera, uno de nuestros representantes podrá hacer las ofertas en su nombre y representación.

El personal autorizado por Morton podrá hacer efectivas las pujas en representación de los licitadores sin ningún cargo adicional, y de acuerdo a las siguientes reglas:

1. El licitador podrá hacer llegar su postura a Morton hasta cuatro horas antes de celebrarse la subasta, mediante la entrega de la ficha de registro para ofertas en ausencia directamente en nuestras oficinas, con acuse de recibo por correo electrónico a la siguiente dirección: ofertasenausencia@mortonsubastas.com. El formato está a su disposición en nuestras oficinas, así como en el catálogo de la subasta.
2. Será necesario que Morton haya recibido las posturas del licitador señalando un monto máximo como límite de cada puja.
3. En el caso de que el límite máximo fijado por el licitador en ausencia se iguale con la última puja de la sala, se autoriza a Morton a subir a la siguiente puja por cuenta del licitador en ausencia; de lo contrario el licitador presente en la sala tendrá la prioridad sobre el lote. Esta información se considera confidencial.
4. Como garantía de pago, en el caso de que el licitador se presente en Morton para registrar ofertas en ausencia deberá firmar un comprobante de tarjeta de crédito bancario o American Express a la orden de Morton Subastas, S.A. de C.V.
5. Los lotes se adjudicarán al precio final que permitan las demás pujas o posturas aceptadas en la sala.
6. En caso de que hubiera dos o más licitadores en ausencia, con ofertas por el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote al licitador cuya oferta haya sido presentada primero en día y hora. En lo demás, son aplicables todas las reglas de la subasta.
7. Morton Subastas NO es responsable si alguna de las ofertas en ausencia no se logra realizar.
8. Morton Subastas NO acepta ofertas sin límites.

POR TELÉFONO

1. Pueden hacerse ofertas vía telefónica en el salón de subastas durante el transcurso de la subasta, presentando una solicitud por escrito y entregado a Morton por lo menos con dos días hábiles de anticipación, siempre y cuando la cifra sea mayor a $10,000 M.N. por cada lote de su interés. Las condiciones para hacer efectivas las pujas son las mismas que para ofertas en ausencia. Puede hacernos llegar sus ofertas y demás documentos a la dirección electrónica: ofertasenausencia@mortonsubastas.com
2. Previo a la subasta, usted elige el lote o lotes por los que hará sus ofertas.
3. Al momento que el lote salga a remate, uno de nuestros representantes se comunicará con usted vía telefónica y así estará pasando sus ofertas al subastador.

NOTA: No se aceptarán ofertas por teléfono que no tengan postura, ni menores a $10,000 M.N.

EN LÍNEA

1. En www.mortonsubastas.com encuentre la subasta en la quiere participar y de click en "Participe en línea". Entrará a la plataforma Bidsquare en la que podrá crear una cuenta gratuita con un correo electrónico y una contraseña. Una vez creada su cuenta, podrá registrarse para participar en la subasta; el sistema le indicará si su registro fue aprobado automáticamente para participar o si necesita contactar al personal de Morton para que éste sea autorizado. Una vez que suceda esto, puede dejar sus ofertas desde el momento que quiera o bien, tiene la opción de seguir la subasta en vivo a través de la transmisión de audio y video, y hacer sus ofertas con un click.
2. En caso de venta a través de Bidsquare, el Premium será de 23%.

EL FORMATO DE OFERTAS EN AUSENCIA SE ENCUENTRA EN LA ÚLTIMA PÁGINA DE ESTE CATÁLOGO.

Información importante

1. El martillero podrá abrir la puja de cualquier lote colocando un precio a nombre de un vendedor.
2. El subastador podrá pujar por el lote en nombre del vendedor, hasta el precio de reserva por medio de pujas sucesivas o consecutivas, o colocando pujas en respuesta a otros compradores.
3. Todas las piezas se venden en el estado en que se encuentran, favor de revisarlas bien antes de comprar; si tiene alguna duda, no compre.
4. Todas las piezas incluidas en los catálogos están revisadas y muchas de ellas autentificadas, ya sea por los propietarios o por algún experto. Por favor si tiene dudas o requiere más información, estamos a sus órdenes y le asistiremos en lo más que podamos aclarar.
5. Si por alguna razón nuestra descripción no es de su entera satisfacción, usted puede revisar las piezas previamente a la subasta y traer a su experto dentro del horario de exposición.
6. Los precios estimados son en pesos mexicanos (M.N.).
7. Si por alguna razón no puede pasar a liquidar en el tiempo ya mencionado, haremos efectivo el cargo a la tarjeta de crédito, más su porcentaje correspondiente
8. Compras menores de $20,000 (veinte mil pesos 00/100 M.N.) se cargarán el mismo día a la tarjeta de crédito, más el porcentaje de comisión de la subasta y el I.V.A. correspondiente.
9. En los lotes que no llevan estimado, la salida está por debajo de $2,000 M.N.
10. Si se le asigna un lote en la subasta no hay devoluciones ni cancelaciones.
11. Morton Subastas le proporciona factura por el Premium y el IVA correspondiente.
12. Una vez hecha la factura no hay cambio de nombre.
13. De acuerdo a lo establecido en el Artículo 16 de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y el Artículo 37 de su Reglamento; es necesario realizar el trámite INAH-00-005 para obtener el PERMISO DE EXPORTACIÓN TEMPORAL O DEFINITIVA DE MONUMENTOS O BIENES MUEBLES HISTÓRICOS. Para realizar dicho trámite es necesario ingresar a www.tramites.inah.gob.mx en la opción de Exportación y Transporte.
14. El transporte es por cuenta del comprador.

RETIRE SUS PIEZAS COMPRADAS EN SUBASTA A TIEMPO

Si no son recogidas en este plazo tendrán un cargo del 20% diario sobre el precio de martillo. A partir del sexto día hábil deberán recogerse en Av. Constituyentes 910, Lomas Altas.

Las piezas de esta subasta se deberán recoger en los siguientes días y horarios, en Cerro de Mayka 115 esq. Sierra Paracaima, Lomas de Chapultepec:

Miércoles 27 de enero de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

Viernes 29 de enero de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

Miércoles 3 de febrero de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

Viernes 5 de febrero de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

SUJETO A CAMBIOS POR CONTINGENCIA

¿QUÉ SIGNIFICAN LOS VALORES ESTIMADOS QUE APARECEN EN EL CATÁLOGO?

Los catálogos de Morton Subastas muestran dos valores: un estimado bajo y un estimado alto.

El lote puede venderse por debajo del estimado bajo (si el consignante no ha fijado un precio mínimo) y puede venderse por arriba del estimado alto en el momento de la subasta.

¿CÓMO FUNCIONA EL INCREMENTO DE PRECIOS?

Las pujas, es decir, la cantidad que el licitador ofrece respecto a la postura anterior o al precio de salida, se regirán dentro de los parámetros que se encuentran en el gráfico de incremento de precios.

¿CUÁNTO DEBO PAGAR POR UN LOTE ADQUIRIDO EN SUBASTA?

1. La persona a la que el martillero adjudique el lote se convierte en el propietario del mismo, como consecuencia deberá pagar lo siguiente:

- El precio de venta o de martillo del lote subastado.
- Comisión del comprador: Al precio de venta o de martillo de lote subastado se le agregará un 20% adicional, correspondiente al Premium, que es la comisión por la compra, más el 16% de IVA que se aplicará únicamente al Premium.
- En caso de que el pago se efectúe con tarjeta de crédito bancario o American Express, se agregará 6.6% sobre el monto total, por concepto de comisión por el uso de tarjeta de crédito.
- En caso de venta a través de Bidsquare, el Premium será de 23%.

2. Como consecuencia de la adjudicación del bien, personal de Morton presentará al comprador una hoja de adjudicación, un estado de cuenta y realizará el cierre del comprobante de la tarjeta de Crédito Bancario o American Express, según sea el caso.
3. Si requiere factura a nombre de su compañía, favor de solicitar al momento de liquidar, mostrando el Registro Federal de Causantes. No habrá cambios en las facturas una vez completado el trámite.

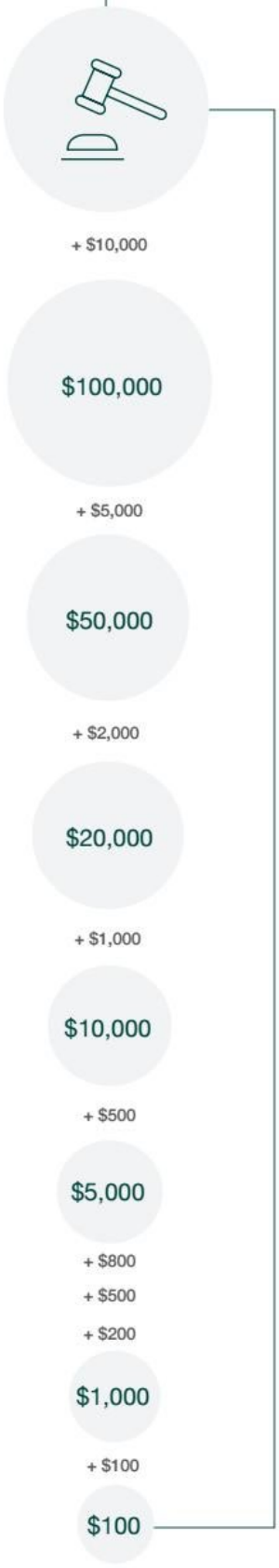


Gráfico de incremento de precios

MORTON
SUBASTAS

PARTICIPAR EN NUESTRAS SUBASTAS DESDE LA COMODIDAD DE SU HOGAR ES **MUY FÁCIL**

Conozca nuestras opciones no presenciales para participar a distancia.

EN AUSENCIA

Deje su oferta máxima a través del teléfono (55) 5283 3140 o por escrito. Durante la subasta uno de nuestros representantes levantará la paleta por usted.

AL TELÉFONO

Comuníquese con nostros para que tomemos sus datos y las ofertas por los lotes de su interés. Cuando el lote esté a punto de salir a subasta, nuestro personal le llamará para que haga sus ofertas al momento, vía telefónica.

EN LÍNEA

Entre en nuestra página web **www.mortonsubastas.com** podrá seleccionar el catálogo de la subasta de su interés. Dé click en "Participa en línea" y abra una cuenta en la plataforma Bidsquare. Una vez creada su cuenta, podrá registrarse para participar en las subastas.

Participar es muy sencillo. Compre en línea, en ofertas telefónicas o en ausencia

BIDSQUARE

Toda la información en: **mortonsubastas.com**

ÍNDICE

Historia de México	1 - 87
Historia Universal	88 - 98
Ciencias	99 - 125
Literatura	126 - 148
Biografía	149 - 160
Bibliografía, Lenguas y Gramática	161 - 168
Religión	169 - 180
Geografía, Exploradores, Viajeros y Mapas	181 - 258

Detalle lote 215

Detalle lote 223

Detalle lote 241

Con una extraordinaria riqueza cultural, México ha sido objeto de admiración por parte de extranjeros que han tenido a bien explorar y estudiar el novedoso entorno de una sociedad con orígenes ancestrales, plena de misterios. Nunca deja de ser relevante el resultado del intercambio entre los viajeros y las civilizaciones autóctonas, en este sentido nuestra "Subasta de Libros Antiguos y Contemporáneos, Incluye Historia de México y Universal, Ciencias, Literatura, Biografía, Bibliografía, Religión, Geografía, Exploradores, Viajeros y Mapas", alberga una variada colección de las obras más representativas del sincretismo que ha ido conformando a la sociedad actual.

Destacan las narraciones sobre la Conquista de México que ilustran la descarnada realidad en la que el intercambio no se da de manera voluntaria y que, como todo acto de dominación, es eminentemente violento. En el lote 12 encontramos el relato de Antonio de Solís, en su primera edición inglesa (1724), que reúne eventos enfocados en el conquistador Hernán Cortés. Evidentemente, este evento histórico no se limita a las glorias de los conquistadores, va de la mano con la visión de los conquistados, como se observa en el texto del lote 14, obra de Fray Bartolomé de las Casas, en el que ataca específicamente a las "encomiendas", las que considera un medio para explotar y esclavizar a los nativos americanos. En el siglo XIX recordamos las intervenciones en México por parte de grandes potencias como Estados Unidos y Francia, sobre la Intervención de Estados Unidos en 1847, encontramos las narraciones de José María Roa Bárcena y Albert Ramsey (lotes 31 y 32). En nuestra historia contemporánea contamos con documentos que son testigos de uno de los eventos más importantes como lo fue la Segunda Guerra Mundial, estos testigos son "Proyecto de Ley para Declaración de Guerra" y "Llamado a los Parlamentos de América Latina en Contra las Potencias del Eje en la Segunda Guerra Mundial", lotes 66, 67 y 68. Sin duda estas obras han ido formando nuestra sociedad actual.

Sin embargo, la dominación no es la única forma en que se manifiesta el interés por otras culturas, tenemos obras como la "Primera Parte de los Problemas y Secretos Maravillosos de las Indias" de Juan de Cárdenas (lote 100) que se enfoca en diferentes problemas y aconteceres en las Indias, así como la búsqueda de explicación de las causas de dichos problemas, valioso por su redacción a modo de testimonios autobiográficos y la sensibilidad literaria y artística que acompaña su escrito. Aunque de manera un tanto anacrónica, también cabe mencionar publicaciones de viajeros como William Bartram (lote 189), Charles Étienne Brasseur de Bourbourg (lote 191), Alexander von Humboldt (lote 206), Antonio del Río (lote 213), Carl Sartorius (lote 214), entre otras, las cuales enaltecen el principio humano del amor por el conocimiento en sí mismo, más allá de los intereses económicos que puedan albergar las conquistas y guerras entre naciones.

Además, es digno de mencionar que las obras inspiradas a partir de exploraciones y viajes realizados al continente americano, específicamente a México, influyeron en la percepción tanto del individuo como de lo que se considera actualmente "lo mexicano", y en esta construcción de la identidad nacieron obras como "México y sus Alrededores" (lote 223) o manifestaciones gráficas del imponente arte arquitectónico y escultórico como se ilustra en el grabado del célebre artista José Fabregat "Vista de la Plaza de México Nuevamente Adornada para la Estatua Equestre de Nuestro Augusto Monarca Reynante Carlos IV" (lote 226).

Por último, la identidad mexicana no sólo se vislumbra mediante representaciones gráficas y literarias, los aportes científicos en términos geográficos también merecen ser reconocidos como constructores de la patria, como la "Carta General de la República Mexicana", por José Antonio Decaen (lote 239), el "Plano General de la Ciudad de México" levantado por Diego García Conde (lote 241) o el memorable "Atlas Geográfico, Estadístico e Histórico de la República Mexicana" de Antonio García y Cubas (lote 257), sólo por mencionar algunos.

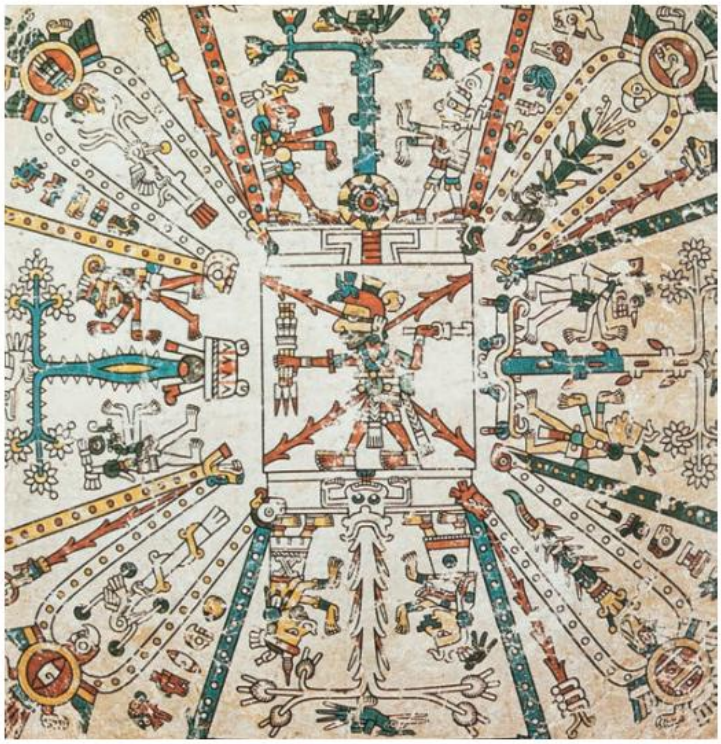
Lo invitamos a conocer la gran variedad de piezas en el presente catálogo, así como a visitar la exhibición previa a las subasta y también a participar en la misma que se llevará a cabo el martes 26 de enero del 2021 a las 17:00 hrs.

Morton Subastas

1

1
Codex Fejervary-Mayer 12014 M City of Liverpool Museums Codices Selecti Vol. XXVI. Austria: Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1971.
Texto: 8o. marquilla, 47 p. Prólogo por Burland. Facsimilar del códice en pastas de cartón, en estuche de cartón. Piezas: 2.
El códice Fejérváry - Mayer es uno de los pocos manuscritos prehispánicos que sobrevivieron a la Conquista de México; pertenece al grupo denominado Borgia y está elaborado sobre un pergamino de piel de venado doblado en forma de acordeón, del cual resultan 23 páginas dobles, con anotaciones religiosas.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.



Detalle

2
Códice Xolotl. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, (Serie Amoxtli, No. 1), 1980.
fo. marquilla. **Tomo I:** XI + 164 + 2 p. **Tomo II:** láminas. Edición, estudio y apéndice de Charles E. Dibble. Prefacio por Miguel León-Portilla. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.
Estudio y análisis del Codex Xolotl: "un códice pictórico que narra la historia del Valle de México, y Texcoco en particular, desde la llegada de Xólotl al Valle hasta la derrota de Azcapotzalco en 1428".

$3,000.00 - $5,000.00 M.N.

3

3

Relación de Michoacán. Madrid: Patrimonio Nacional - H. Ayuntamiento de Morelia - Testimonio, Compañía Editorial, 2001 / 2007.
Texto: 8o. marquilla, 600 p. **Facsimilar:** 8o. marquilla, 153 h. Coordinado por Armando Mauricio Escobar Olmedo Colección Thesaurus Americae, 3. Original conservado en la Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Edición de 988 ejemplares numerados, ejemplar número 61. Encuadernado en pasta dura, en piel. Piezas: 2.
El facsímil es una relación de las ceremonias y los ritos de la población de los indios de la provincia de Michoacán realizada para el Ilustrísimo señor don Antonio de Mendoza, Virrey y Gobernador de la Nueva España en nombre de su majestad el Rey.
El documento es un manuscrito en papel verjurado realizado hacia los años 1539 - 1540 en la Provincia de Mechuacán o Michoacán; consta de 153 hojas, de las que sólo 140 corresponden al texto, tiene además 44 láminas o ilustraciones.

$15,000.00 - $18,000.00 M.N.

4

Biart, Lucien. Les Aztèques Histoire, Moeurs, Coutumes. Paris: A. Hennuyer, Imprimeur - Éditeur, 1885.
4o. marquilla, XII + 304 p. Avec gravures, cartes et plan. Una lámina coloreada y tres planos plegados. Pastas y lomo decorados en dorado. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Primer volumen de la "Bibliothèque Ethnologique", publicado bajo la dirección de Armand de Quatrefages, y Ernest - Théodore Hamy, curador del Musée d'Ethnographie du Trocadéro.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

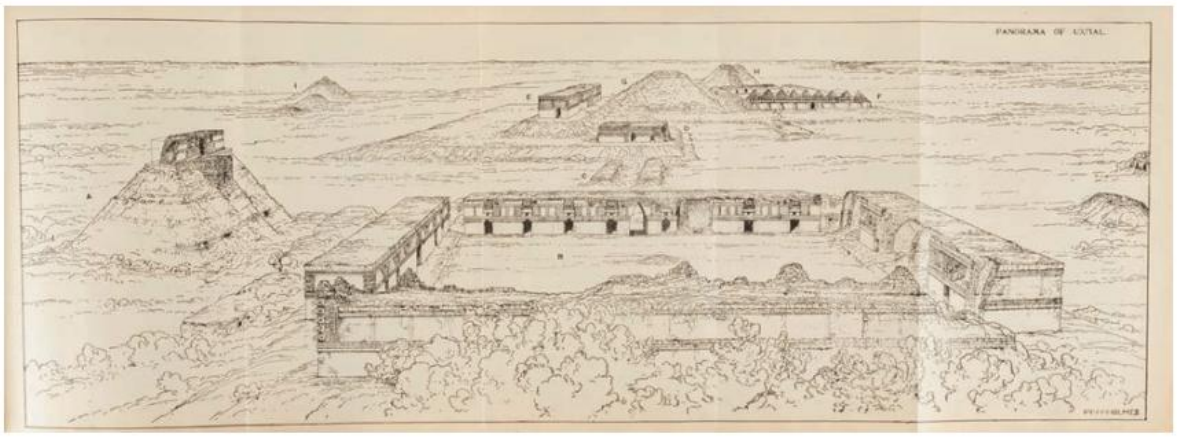
5

Montanus, Arnoldus - Ogilby, John. Viztlipuztli Idolum Mexicanorum. London, 1671.
Grabado coloreado, 28.7 x 34.4 cm.; hoja completa, 39.6 x 48 cm.
Lámina que muestra a Huitzilopochtli, el dios azteca de la guerra, de pie sobre un altar recibiendo ofrendas. En esta representación europea de un santuario azteca, se retrata a la deidad como mitad hombre y mitad bestia con un rostro en su vientre.
El grabado es un producto del tratamiento hermético que daba la Corona Española a sus colonias americanas, que provocaba extraordinarias elucubraciones entre los europeos, que sentían considerable fascinación por los dioses paganos de América. Al estar restringido el acceso a México, muchos impresores formaban imágenes de México con base en recuentos falsos de viajeros que alegaban haber visitado dichas exóticas tierras.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

5

6

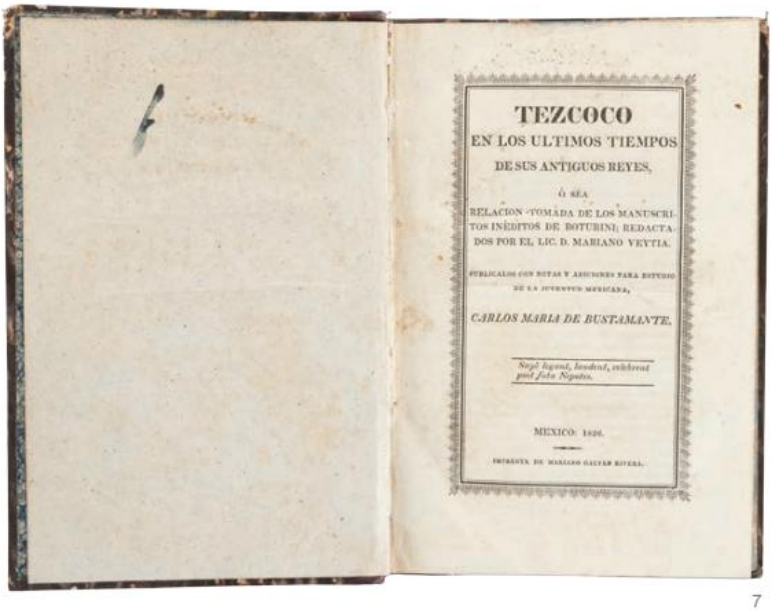


Detalle

6

Álvarez, Manuel Francisco. Las Ruinas de Mitla y la Arquitectura. México: Talleres de la Escuela N. de Artes y Oficios, 1900.
4o. marquilla, 4 h. + 295 + VII p. 148 láminas (siete plegadas y dos en papel china). Primera edición. Dos notas personales, impresas, antes de la portada: una del autor haciendo mención sobre su participación en el XII Congreso de Americanistas y la otra de Nicolás León reseñando la obra. Lomo con título en dorado. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Obra basada en una expedición realizada por el autor a las ruinas de Mitla. El autor se vale de sus observaciones para esbozar la idea de un estilo arquitectónico nacional mexicano. Hacia el final de la obra, dedica un capítulo para analizar la arquitectura de los pabellones presentados en la Exposición Universal de París de 1900. Incluye planos y fotografías del pabellón mexicano de 1889.

$12,000.00 - $14,000.00 M.N.

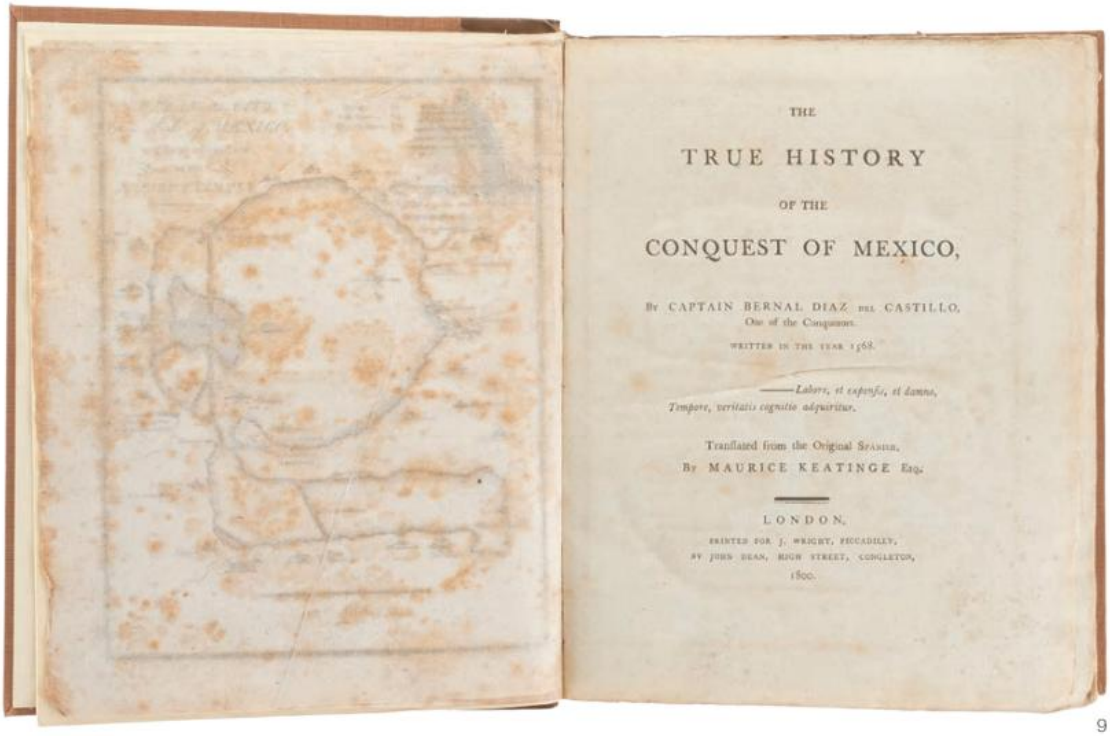


7

7

Bustamante, Carlos María de. Tezcoco en los Últimos Tiempos de sus Antiguos Reyes, ó sea Relación Tomada de los Manuscritos Inéditos de Boturini; Redactados por el Lic. D. Mariano Veytia. México: Imprenta de Mariano Galván Rivera, 1826.
8o. marquilla, 3 h. + 276 p. + 4 h. Lomo con nervios alzados, título y hierros dorados; con rasgaduras. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$12,000.00 - $15,000.00 M.N.



THE

TRUE HISTORY

OF THE

CONQUEST OF MEXICO,

By CAPTAIN BERNAL DIAZ DEL CASTILLO,
One of the Conquerors.

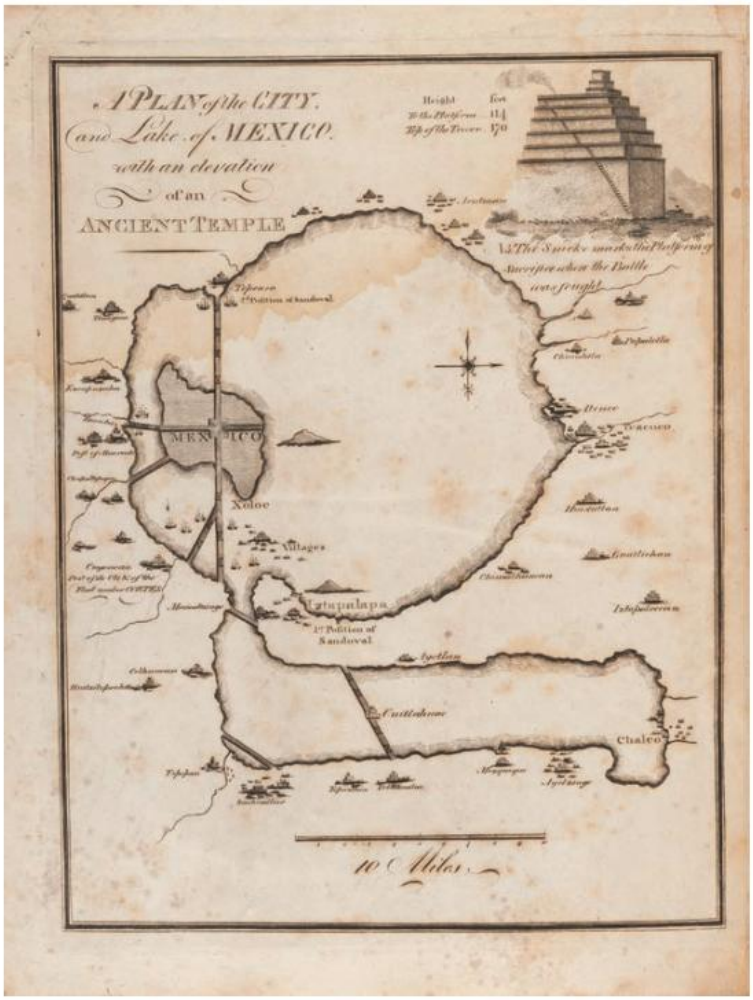
WRITTEN IN THE YEAR 1568.

——*Labore, et expensis, et damno,*
Tempore, veritatis cognitio adquiritur.

Translated from the Original Spanish,
By MAURICE KEATINGE Esq.

LONDON,
PRINTED FOR J. WRIGHT, PICCADILLY,
BY JOHN DEAN, HIGH STREET, CONGLETON,
1800.

9



Detalle

8

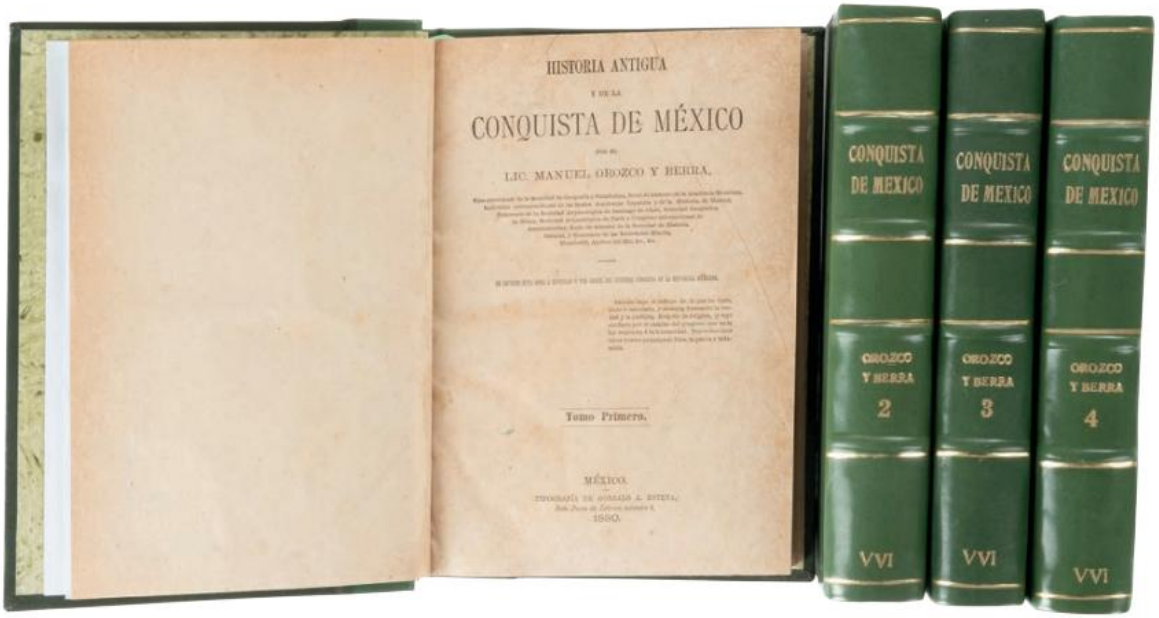
Díaz del Castillo, Bernal. Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España. México: Gobierno del Estado de Chiapas - Editorial Porrúa, 1992.
fo. marquilla, 947; 850; 305 p. Tomos I - III. **Tomo I:** Texto comparado. Edición de Alonso Remón, 1632; Paleografía de Genaro García, 1904. **Tomo II:** Códice autógrafo, edición facsimilar. **Tomo III:** Estudios críticos. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 3.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

9

Díaz del Castillo, Bernal. The True History of the Conquest of Mexico. London: J. Wright, Piccadilly, 1800.
4o. marquilla, VIII + 514 p. + 1 h. (Notes and errata). Un plano: "Plan of the City and Lake of Mexico with an Elevation of an Ancient Temple", 24 x 18 cm. Primera edición en inglés. Traducido del español por Maurice Keating. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Palau: 72373. Sabin: 19984.
Bernal Díaz del Castillo (1496 - 1584) conquistador español y cronista de Indias. Participó en las tres grandes expediciones al territorio que hoy es México, y que partieron desde Cuba: la de Francisco Hernández de Córdoba en 1517, en donde se llevó a cabo el "descubrimiento de la Península de Yucatán"; la exploración a Yucatán y Tabasco que hizo Juan de Grijalva en 1518 y la expedición de Hernán Cortés en 1519 que culminó con la caída de México - Tenochtitlán.

$16,000.00 - $20,000.00 M.N.



10

10
Orozco y Berra, Manuel. Historia Antigua y de la Conquista de México. México: Tipografía de Gonzalo A. Esteva, 1880.
4o. marquilla, IX + 584; 603; 527; 694 p. Tomos I - IV. Se imprime esta obra a expensas y por orden del Supremo Gobierno de la República Mexicana. Obra dividida en cuatro partes: "La Civilización", "El Hombre Prehistórico en México", "Historia Antigua" y "Conquista de México". Tomo I: Página III con faltante en tercio superior. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 4.

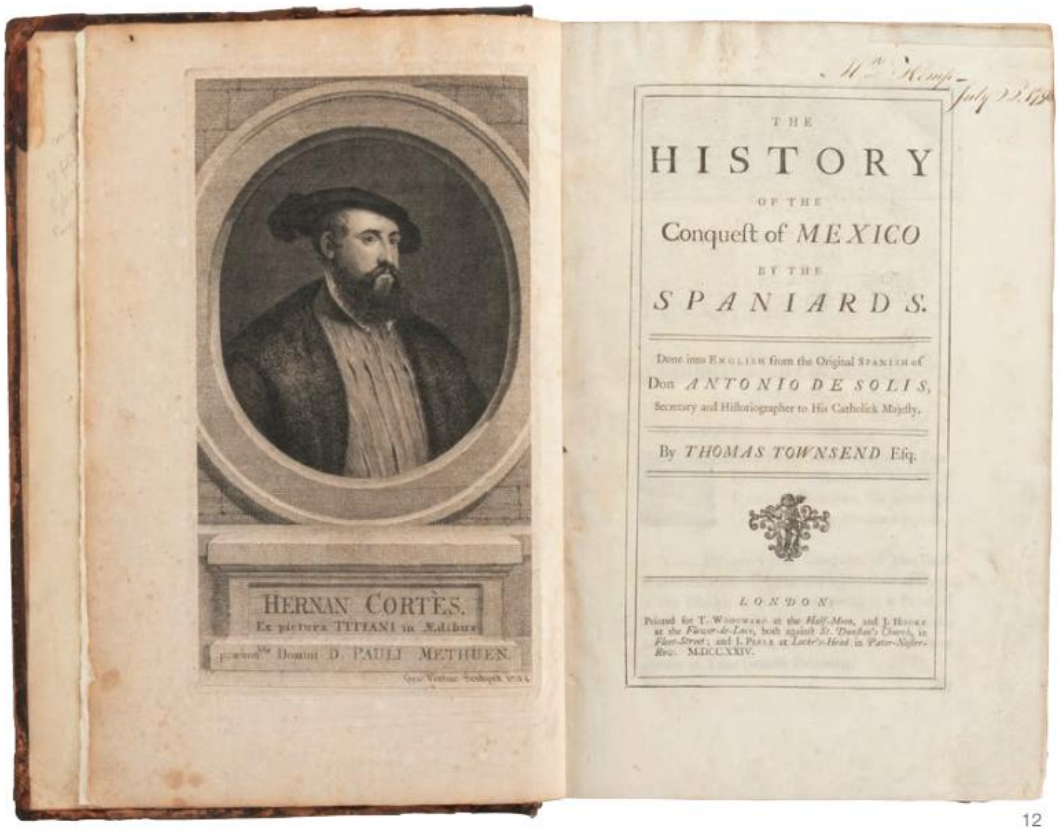
$16,000.00 - $20,000.00 M.N.

11

11
Solis, Antoine. Histoire de la Conqueste du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne, par Fernand Cortez. Paris: Compagnie des Libraires, 1730.
8o., 15 h. + 606 p. + 13; 5 h. + 560 p. + 11 h. Tomos I - II. Quinta edición. **Tomo I:** Diez láminas, ocho plegadas y un mapa plegado, 16 x 12 cm. Cajo anterior con puntos de polilla. **Tomo II:** Tres láminas plegadas. Pasta posterior con punta superior gastada; pasta anterior con punto de polilla. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 2.
Palau: 318679.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.

Detalles



12

12

Solís, Antonio de. The History of the Conquest of Mexico by the Spaniards. Done into English from the Original Spanish of ... Secretary and Historiographer to His Catholick Majesty. London: Printed for T. Woodward at the Half - Moon, 1724.
fo. marquilla, 8 h. + 163 + 252 + 152 p. Primera edición en inglés. Traducción de Thomas Townsend. Retrato de Hernán Cortés y mapa plegado: "Mexico or New Spain", 18.5 x 31 cm.; plano: "The Lake of Mexico" y seis láminas que muestran la Isla de Cuba, la flota de Cortés, vista de la Villa de México, La Batalla de Otumba, el templo de México, escenas de sacrificios y muerte, etc. Ex Libris de antiguo propietario. Lomo restaurado. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Una de las ediciones más deseables de la Historia de la Conquista de México; narra los acontecimientos comprendidos entre los años 1517 y 1521, desde la salida de Hernán Cortés de la isla de Cuba hasta la rendición de la ciudad de México y la conquista definitiva de México. El autor resalta y glorifica la persona de Hernán Cortés y enaltece las acciones de las fuerzas españolas, valiéndose de un estilo literario muy elaborado y cuidadosamente trabajado, hasta conformar una épica de la conquista del Nuevo Mundo. La Primera edición data de 1684 con el título "Historia de la Conquista de México, Población y Progresos de la América Septentrional Conocida por el Nombre de Nueva España".

$30,000.00 - $40,000.00 M.N.

Detalle

13

Paredes o Benavente, Toribio de (Motolinía). Relación de los Ritos Antiguos, Idolatrías y Sacrificios de los Indios de la Nueva España, y de la Maravillosa Conversión que Dios en Ellos ha Obrado. México: Contabilidad Ruf Mexicana, 1979.
fo. marquilla, XLII + 131 p. + CXX fols. (facsimilar). Introducción, transcripción paleográfica y notas por Javier O. Aragón. Primera edición facsimilar, fuera de comercio. Edición de 800 ejemplares numerados e integrados en dos series: Serie A, 700 ejemplares numerados del 1 al 700 y Serie B, 100 ejemplares numerados del I al C; ejemplar número A658. Dedicado y firmado por el editor a Don Leopoldo Gómez Reguera. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Crónica de las labores de evangelización de los primeros frailes franciscanos que llegaron a la Nueva España, y descripción de los ritos y costumbres religiosas de los pueblos indígenas. Hasta el momento de la edición del presente facsimilar, el manuscrito original formaba parte de una colección privada.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

LA LIBERTA'
PRETESA
Dal ſupplice Schiauo Indiano
DI MONSIGNOR REVERENDISS.
D. BARTOLOMEO DALLE CASE,
ò Caſaus, Siuigliano, dell'Ordine de' Predicatori, & Veſcouo
di Chiapa, Città Regale dell' Indie.
Conforme al ſuo vero Originale Spagnuolo già ſtampato in Siuiglia.
Tradotto in Italiano per opera di MARCO GINAMMI.
All' Altezza Sereniſſima di
ODOARDO FARNESE
DVCA DI PARMA, ET PIACENZA, &c.
IN VENETIA, Preſſo Marco Ginammi. M DC XXXX.
Con Licenza de' Superiori, & Priuilegio.
1641

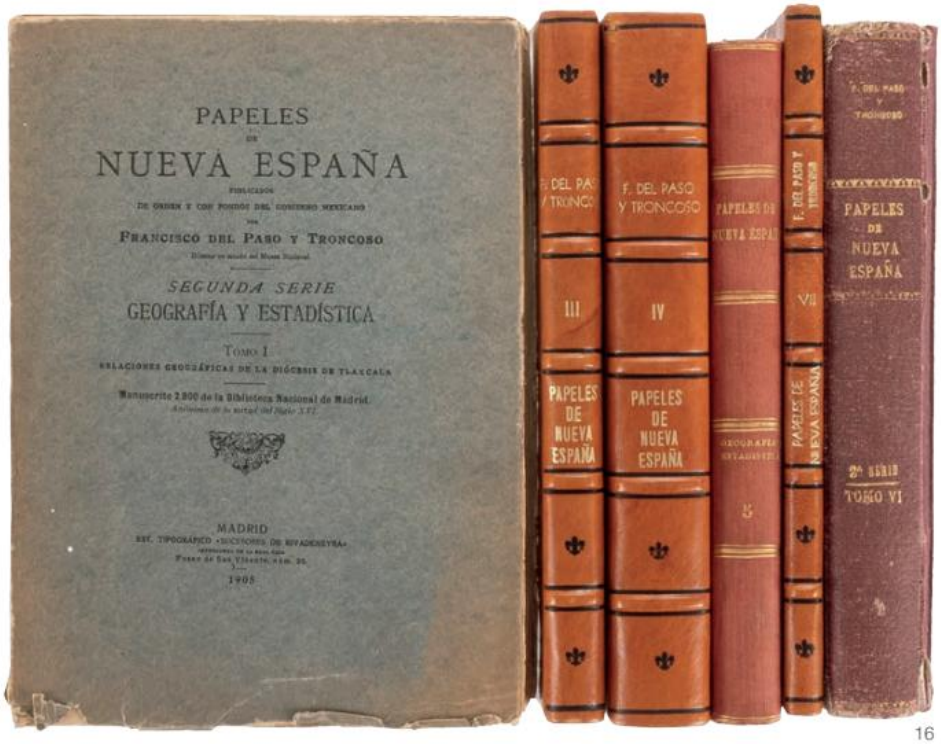
14

14
Casas, Bartolomé de las. La Liberta Pretesa dal Supplice Schiavo Indiano. Venetia: Presso Marco Ginammi, 1640.
4o., 155 p. + 1 h. Portada con un grabado, rasgado. Segunda impresión en italiano, la primera es de 1636. Gracia anterior quebrada, lomo rasgado en tercio medio. Encuadernado en rústica.
Tratado a favor de la libertad y los derechos de los indios. En esta obra, llamada "Sobre la materia de los indios que se han hecho esclavos", de las Casas ataca específicamente a las encomiendas, las cuales considera un medio para explotar y esclavizar a los nativos americanos. En este tratado acerca de la esclavitud, fray Bartolomé, establece: "Todos los indios que se han hecho esclavos en las Indias del Mar Océano, desde que se descubrieron hasta hoy, han sido injustamente hechos esclavos, y los españoles poseen a los que hoy son vivos por la mayor parte con mala conciencia...".
Véase en: página 10.
Para 1552, era un argumento usual de los conquistadores que sus esclavos eran producto legítimo de la guerra llevada contra los indios, y que estos representaban el pago de sus gastos y pérdidas, el botín con el que se les compensaba sus hazañas. Sin embargo, Bartolomé los refuta con este tratado, basándose en el principio de la invalidez de una guerra movida injustamente. Así, más injusta que la guerra misma desencadenada por ellos, expone Bartolomé de las Casas, ha sido la cautividad que han impuesto a los indios, haciéndolos sus esclavos.

$40,000.00 - $50,000.00 M.N.

15
Estudio sobre la Vida de la Población Negra en México, con Especial Énfasis en la Trata de Esclavos.
Aguirre Beltrán, Gonzalo. La Población Negra de México 1519 - 1810. Estudio Etnohistórico. México: Ediciones Fuente Cultural, 1946.
4o., 1 - 228 + 245 - 260 + 37 - 52 (se repite) + 133 - 148 (se repite) + 309 - 347 p. + seis láminas + 1 h. Primera edición. Portada por Juan Alberto Barragán. Encuadernado en rústica.
"La población negra de México" es el primer libro sobre las personas de origen africano esclavizadas en México, es el esfuerzo metódico y desde el punto de vista etnohistórico hecho por Gonzalo Aguirre Beltrán que demuestra la importancia económica, social y cultural de la población afroamericana durante la época virreinal en México, así como las expresiones culturales que heredaron a México.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.



16

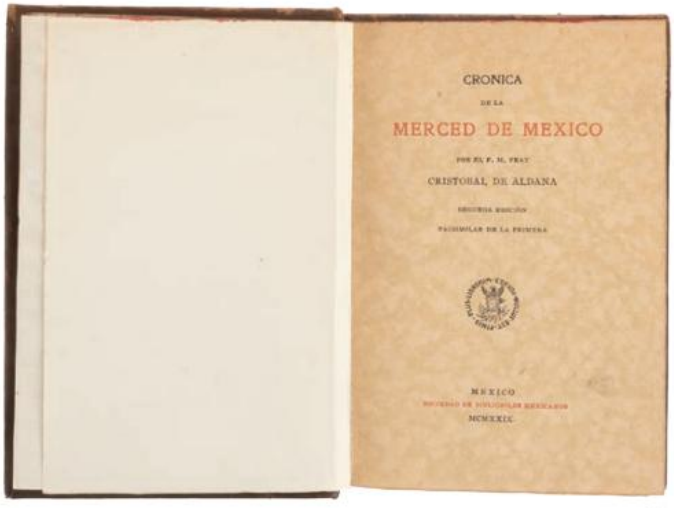
16

Paso y Troncoso, Francisco del. Papeles de Nueva España. Segunda Serie - Geografía y Estadística. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1905 - 1906.

4o. marquilla, 332 + XI; 167 + III; 319 + III; 286; 322 + II; 39 p. + 1 h. Tomos I, III - VII. **Tomo I:** Suma de visitas de pueblos por orden alfabético. Manuscrito 2.800 de la Biblioteca Nacional de Madrid, anónimo de la mitad del Siglo XVI. Intonso. Pastas con rasgaduras; lomo con faltantes. Encuadernado en rústica. **Tomo III:** Descripción del Arzobispado de México. Manuscrito del Archivo de Indias de Sevilla. Año 1571. Conserva pastas originales en rústica. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel. **Tomo IV:** Relaciones Geográficas de la diócesis de Oaxaca. Manuscritos de la Real Academia de la Historia de Madrid y del Archivo de Indias de Sevilla. Años 1579 - 1581. 11 planos plegados, uno partido por la mitad. Conserva pastas originales en rústica. Página 311 con rasgadura en margen interno. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel. **Tomo V:** Relaciones geográficas de las diócesis de Tlaxcala. Manuscritos de la Real Academia de la Historia de Madrid y del Archivo de Indias de Sevilla. Años 1580 - 1582. Cinco planos plegados. Encuadernado en pasta dura. **Tomo VI:** Relaciones geográficas de la diócesis de México. Manuscritos de la Real Academia de la Historia de Madrid y del Archivo de Indias de Sevilla. Años 1579 - 1582. Siete láminas (seis plegadas). Gracia anterior plegada. Encuadernado en pasta dura. **Tomo VII:** Relaciones geográficas de las diócesis de México y de la de Michoacán. Manuscritos de la Real Academia de la Historia de Madrid y del Archivo de Indias de Sevilla. Años 1579 - 1582. Cinco planos plegados. Conserva pastas originales en rústica. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 6.

Palau: 214270. Menciona que el Tomo II no se publicó.

$16,000.00 - $20,000.00 M.N.



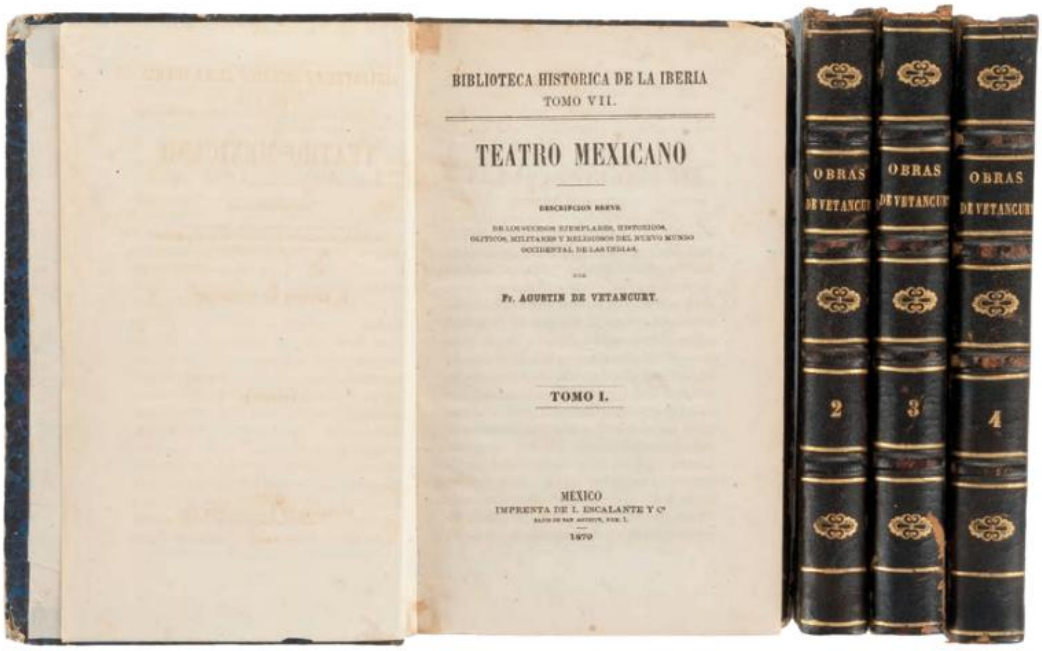
17

17

Aldana, Cristóbal de. Crónica de la Merced de México. México: Sociedad de Bibliófilos Mexicanos, 1929.

8o. marquilla, 268 p. Edición facsimilar de la primera. Edición de 250 ejemplares numerados y nominados, ejemplar número 62, perteneciente a Guillermo Dávila. Nota introductoria por Federico Gómez de Orozco: "La Crónica de la Provincia de la Visitación de Frailes Mercedarios de Nueva España, escrita por el padre Fray Cristóbal de Aldana, es uno de los libros más raros que hayan salido de las prensas coloniales. Tanta es su rareza que no se conoce de él sino un ejemplar…". Intonso. Conserva pastas originales en rústica. Encuadernado en pasta dura, en piel.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

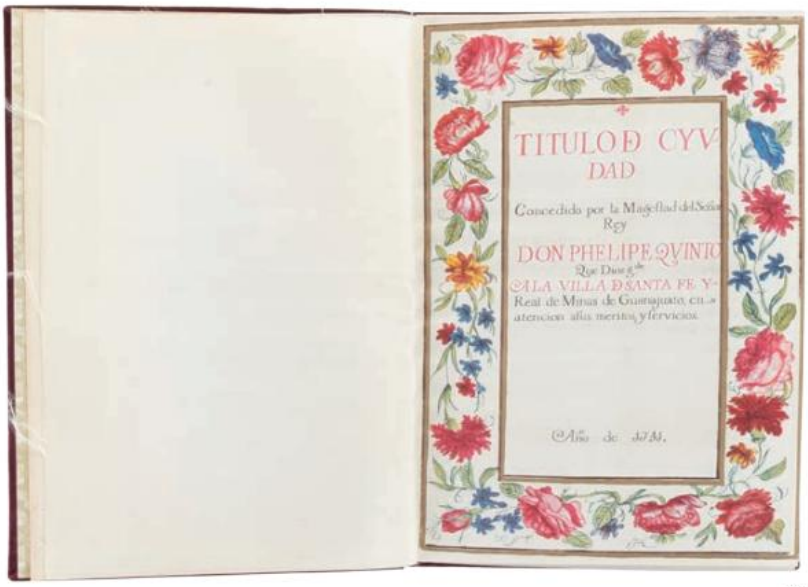


18

18

Vetancurt, Agustín de. Teatro Mexicano. Descripción Breve de los Sucesos Ejemplares, Históricos, Políticos, Militares y Religiosos del Nuevo Mundo Occidental de las Indias. México: Imprenta de I. Escalante y Cía., 1870 - 1871.
8o. marquilla, XXXIII + 512 + VI; 390 + IV; XXIV + 429 + II; 485 + X p. Tomos I - IV. Segunda edición. Tomo I: Páginas 51 - 62 encuadernadas entre las páginas 38 y 39. **Tomo III:** Crónica de la Provincia del Santo Evangelio de México. **Tomo IV:** Menologio Franciscano de los Varones más Señalados, que con sus Vidas Ejemplares, Perfección Religiosa, Ciencia, Predicación Evangélica en su Vida, Ilustraron la Provincia del Santo Evangelio de México. Página 157 con faltante en el centro, afecta texto. Pastas gastadas. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 4.
Agustín de Vetancurt (1620 - 1700) fue un religioso franciscano, cronista de la provincia del Santo Evangelio de México. Publicó tratados sobre la lengua náhuatl y sobre la historia de México. La presente obra, que vio la luz por primera vez en 1697 - 1698, se encuentra dividida en cuatro partes: la primera dedicada a la historia natural de México; la segunda se aboca a los sucesos políticos encuadrados dentro de la historia de México a partir de la conquista de los españoles; la tercera trata sobre los sucesos militares dentro del periodo que va, desde el descubrimiento de América hasta la caída de México - Tenochtitlán; la cuarta parte es una crónica de la provincia del Santo Evangelio de México y sobre las labores evangelizadoras de los religiosos.

$16,000.00 - $20,000.00 M.N.



19

Detalle

19

Felipe V. Título de Ciudad, para la Villa de Santa Fé y Real de Minas de Guanajuato, en el Reyno de la Nueva España. México: Microprotecsa, Dirección de M. Quezada Brandi, 1961.
4o. marquilla. Reproducción facsimilar de 500 ejemplares numerados, ejemplar número 103. Se hizo de acuerdo del H. Ayuntamiento Constitucional, siendo Presidente Municipal el C. Salvador Lanuza Araujo. Encuadernado en pasta dura, en terciopelo rojo.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

20

Detalle

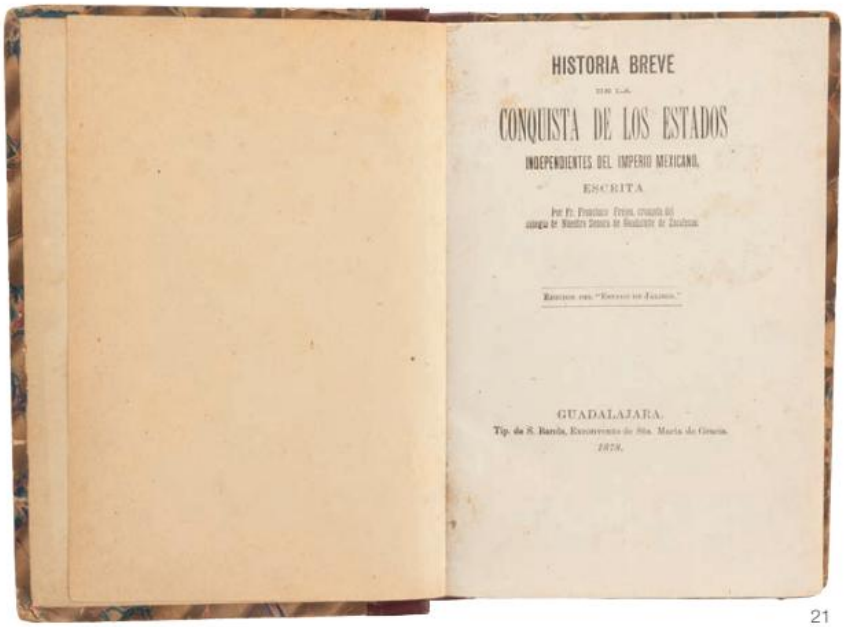
20

Ribadeneyra, Antonio Joachin de. Manual Compendio de el Regio Patronato Indiano, para su Más Fácil Uso en las Materias Conducentes a la Práctica. Madrid: Por Antonio Marín, 1755.

4o. marquilla, 22 h. + 531 p. Una lámina con alegoría de Fernando VI presidiendo sobre los dos mundos. Lomo con tejuelos, hierros dorados y motivos florales. Portada con notas. Pequeños faltantes en pasta anterior, gracia posterior quebrada. Portada, hoja 5 y página 13 con faltantes restaurados; páginas 307 - 328, 417 - 480 y 329 - 416 mal encuadernadas; de puntos a surcos de polilla en primeras y últimas hojas del texto, afecta texto y lámina. Encuadernado en pasta dura, en piel.

Contiene documentos sobre el establecimiento de la Iglesia en las Indias y la protección de los indios, junto con todas las bulas mencionadas desde la de Alejandro VI hasta el momento de la publicación de la obra.

$12,000.00 - $15,000.00 M.N.



21

21

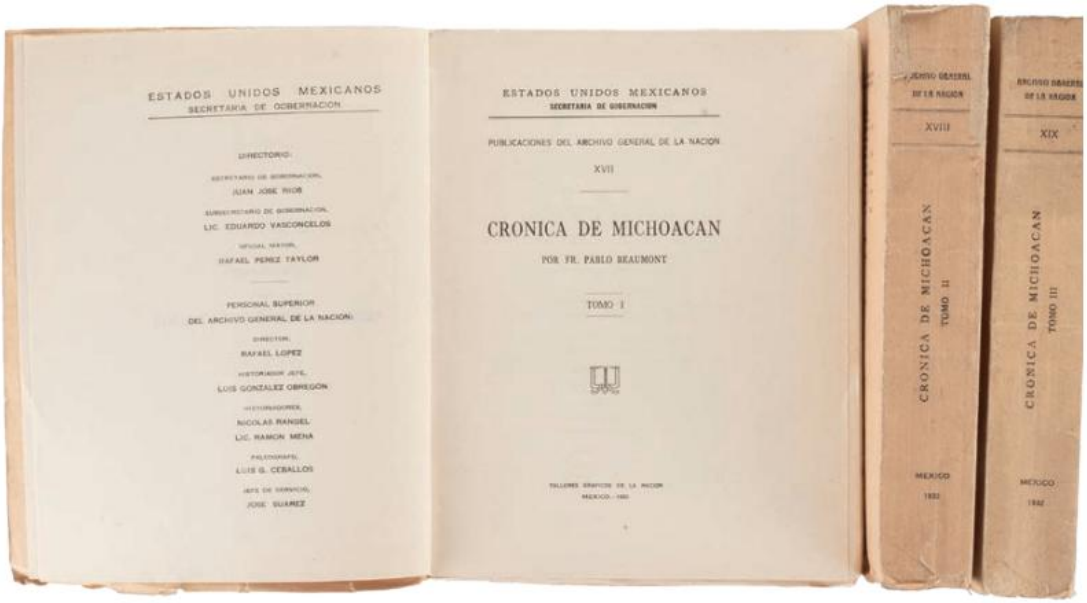
Frejes, Francisco. Historia Breve de la Conquista de los Estados Independientes del Imperio Mexicano. Guadalajara: Tip. de S. Banda, 1878.

8o. marquilla, 277 + 2 p. Edición del "Estado de Jalisco". Páginas 133 y 213 con rasgaduras, afecta texto en página 133. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

Palau: 94837.

Historia de la Conquista de México, en particular sobre los Estados de Colima, Jalisco, Sinaloa, Sonora, Durango, Chihuahua, Tamaulipas, Nuevo León, Nuevo México, Californias y Nayarit. Historia de la fundación de la provincia de la Nueva Galicia.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



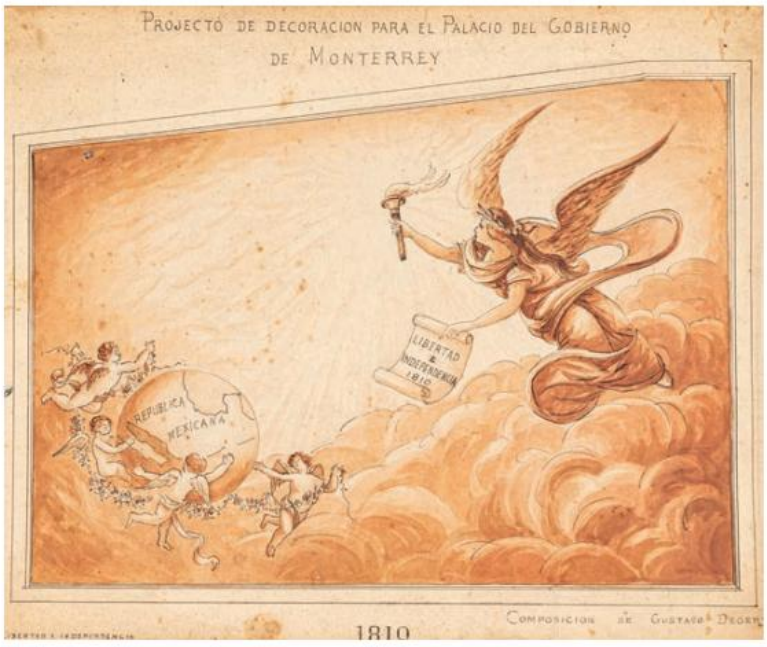
22

Detalle

22

Beaumont, Pablo. Crónica de Michoacán. México: Talleres Gráficos de la Nación, 1932.
4o. marquilla, XXIX + 574; 466; 469 p. Tomos I - III. Publicaciones del Archivo General de la Nación, números XVII, XVIII y XIX. **Tomo I:** Tres mapas y una tabla, plegados. **Tomo II:** Siete láminas a color y un mapa, plegados; un plano de página. **Tomo III:** Siete láminas (seis a color), plegadas, y una lámina de página a color. Edición de 1,000 ejemplares. Encuadernados en rústica. Piezas: 3.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.



23

23

Degert, Gustavo. Projecto de Decoración para el Palacio del Gobierno de Monterrey. Monterrey, ca. 1895. Dibujo en tinta negra y marrón, 27 x 32 cm. (hoja completa). Algunos puntos de óxido.
Alegoría al inicio de la Independencia de México en 1810, a la derecha representa la victoria alada con corona de laurel, sostiene en su mano derecha una antorcha encendida y en su mano izquierda un pliego con la leyenda "Libertad de Independencia 1810"; a la izquierda inferior muestra un mapa del mundo con México y la leyenda "República Mexicana" rodeado por cuatro querubines.

$7,000.00 - $10,000.00 M.N.

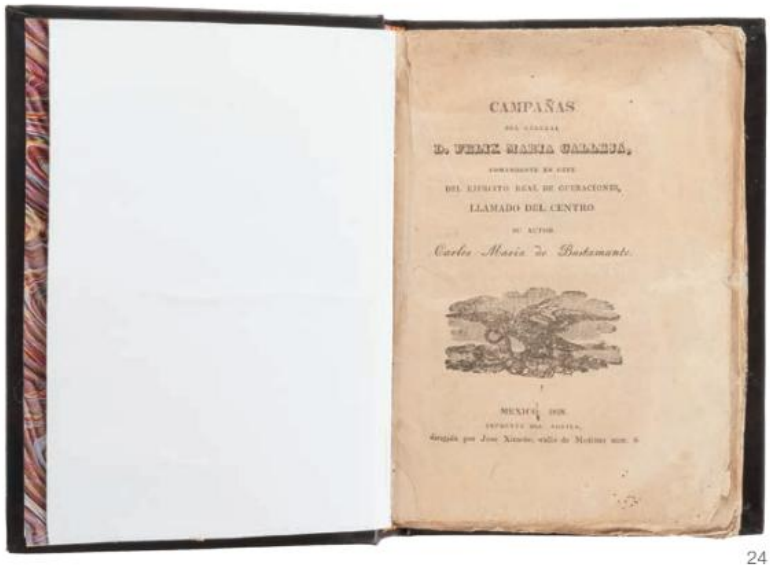
24

Bustamante, Carlos María de. Campañas del General D. Félix María Calleja. Comandante en Gefe del Ejército Real de Operaciones Llamado del Centro. México: Imprenta del Águila, 1828.

4o., 200 + 18 p. (Suplemento) + 3 h. (Sumario). Surco de polilla de página 1 a 8 en tercio inferior, y 198 - 200 en margen externo. Encuadernado en pasta dura, en piel.

Obra que en gran medida complementa al "Cuadro Histórico de las Revoluciones de México". Narra las principales operaciones militares dirigidas por el comandante realista, Félix María Calleja del Rey, desde el levantamiento de Hidalgo en Dolores, hasta la derrota de Morelos en la Ciudad de Cuautla. Bustamante, valiéndose del archivo virreinal, testimonios de primera mano y otros documentos de valía, esboza de forma general el carácter de Calleja, quien enfrentó a los insurgentes en los primeros años de lucha, desarticulando casi por completo los primeros esfuerzos por alcanzar la independencia de España.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.


CAMPAÑAS

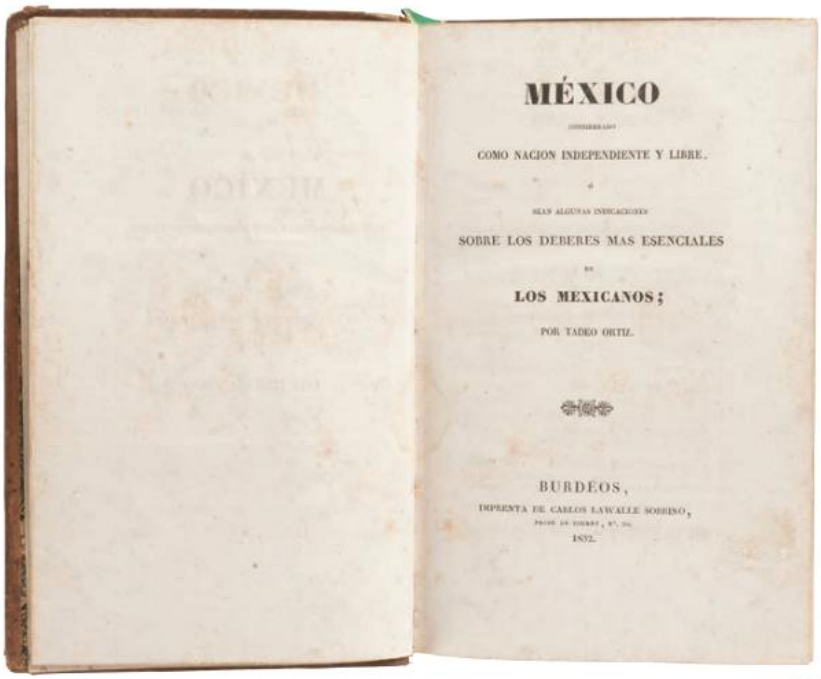
D. FELIX MARIA CALLEJA,

DEL EJERCITO REAL DE OPERACIONES,

LLAMADO DEL CENTRO

Carlos María de Bustamante.

24


MÉXICO

COMO NACION INDEPENDIENTE Y LIBRE.

SOBRE LOS DEBERES MAS ESENCIALES

LOS MEXICANOS;

POR TADEO ORTIZ.

BURDEOS,

IMPRENTA DE CARLOS LAWALLE SOBRINO,

1832.

25

25

Ortiz, Tadeo. México Considerado como Nación Independiente y Libre. Algunas Indicaciones sobre los Deberes más Esenciales de los Mexicanos. Burdeos: Imprenta de Carlos Lawalle Sobrino, 1832.

8o. marquilla, 598 p. + 1 h. Ex Libris de la Biblioteca del Lic. Francisco López Álvarez. Lomo deteriorado y con faltante en parte superior. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

Palau: 205742. Menciona edición de 1882.

Simón Tadeo Ortiz y Ayala fue un criollo con una extensa formación ilustrada en geografía, estadística y política económica, formando así parte de la minoría político-intelectual. Fue un activo colaborador de la causa insurgente, diplomático, entusiasta colonizador e intérprete de los problemas fundamentales del México independiente. Participó de manera decisiva tanto en la elaboración de los proyectos de Leyes de Colonización para el país, como la manera de conseguir la integridad nacional, principalmente a través de la agricultura, tal y como lo expresa en la obra de este lote: "La base y fundamento del poder real de las sociedades es la agricultura, ya sea considerada como el principio vital de la población, ya como el origen material de la industria y la fuente inagotable del comercio, que constituyen la esencial riqueza y la fuerza verdadera de las naciones".

El 28 de agosto de 1833 cuando viajaba a Texas por encargo del general Mier y Terán, murió a bordo del barco que lo transportaba, víctima del "cólera morbus".

Véase en: Bitart Letayf, Marcelo. Fisiocracia y Federalismo en el México Independiente (Simón Tadeo Ortiz de Ayala). México. Páginas: 383 - 385. (Recurso electrónico).

$9,000.00 - $11,000.00 M.N.

26

Sánchez Garza, J. (Editor). La Rebelión de Texas. Manuscrito Inédito de 1836, por un Oficial de Santa Anna. México: En los Talleres de "Impresora Mexicana", 1955.
4o., L + 321 p. Segunda edición. Edición de 1,000 ejemplares. Ilustrado con retratos, planos y firmas facsimilares. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.
Las primeras cincuenta páginas corresponden al estudio de Jesús Sánchez Garza, el resto del texto reproduce el manuscrito titulado: "Reseña y Diario de la Campaña de Texas, de José Enrique de la Peña. Matamoros, Tamps. 15 de septiembre de 1836".
La primera narrativa de De la Peña "La Rebelión de Texas" se publicó por primera vez en 1955 pocos meses antes de la segunda. La obra encendió una importante y profunda controversia con respecto a Davy Crockett, al afirmar que no murió valientemente en la batalla del Álamo, los historiadores norteamericanos alegaron enérgicamente que se trataba de una falsificación.
Sin embargo, el defensor más enérgico del documento, el historiador James Crisp, encontró un panfleto de 1839 hecho por De la Peña en el que decía que estaba preparando su diario para publicarlo, probando que si se tenía una base histórica para pensar que el manuscrito es original. Finalmente, en 2001, el archivista David Gracy publicó un análisis detallado del manuscrito, incluido los resultados de laboratorio. Encontró que el papel y la tinta eran del tipo utilizado por el ejército mexicano en la década de 1830 y que la letra coincidía con la de otros documentos en los archivos militares mexicanos escritos o firmados por De la Peña.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

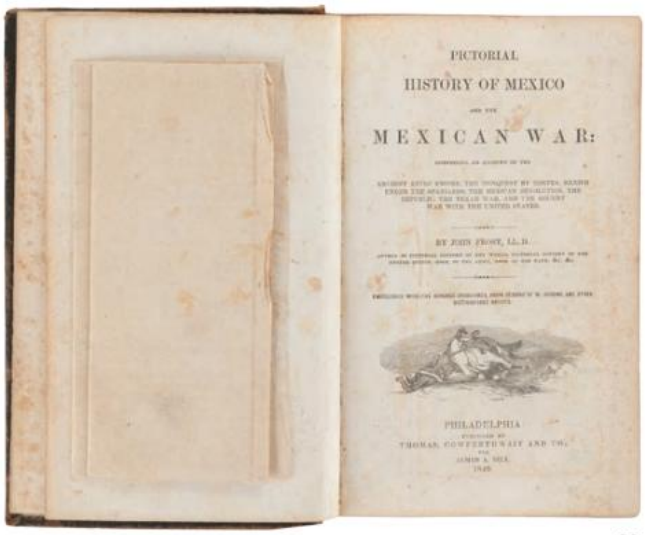
27

Revuelta Federalista de 1840.

Gutiérrez Estrada, J. M. Carta Dirigida al Escmo. Sr. Presidente de la República, sobre la Necesidad de Buscar en una Convención el Posible Remedio de los Males que Aquejan á la República. México: Impresa por I. Cumplido, 1840.
8o. marquilla, 96 p. Una litografía de Pedro Gualdi "Vista del Palacio Nacional de Méjico, después de la lamentable jornada del 15 al 27 de julio de 1840", "Lito. callejón Betlemitas no. 11". Sin pasta posterior, pasta anterior con pequeños faltantes y sin lomo. Encuadernado en rústica.

$2,000.00 - $3,000.00 M.N.

27



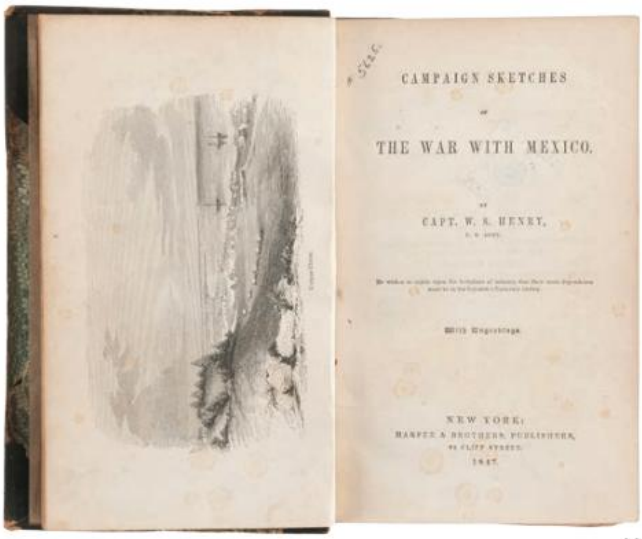
28

Detalle

28

Frost, John. Pictorial History of Mexico and the Mexican War: Comprising an Account of the Ancient Aztec Empire, the Conquest by Cortes, Mexico under the Spaniards, the Mexican Revolution, the Republic, the Texan War, and the Recent War with the United States. Philadelphia: Thomas, Cowperthwait and Co., 1849.
4o., 640 p. Embellished with five hundred engravings, from designs of W. Croome an other distinguished artist. Láminas de vistas, batallas, retratos y otros grabados intercalados. Siete láminas a color, la primera pegada en anteportada, 48 x 32.5 cm. Pastas gastadas. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Palau: 95201. Sólo cita la edición de 1856.

$9,000.00 - $12,000.00 M.N.



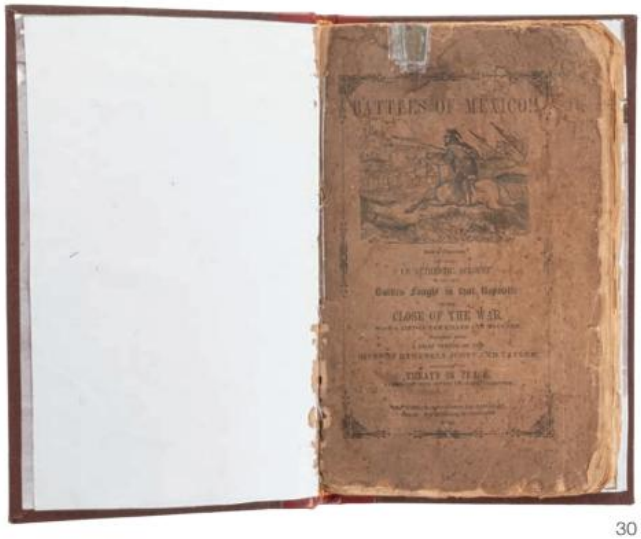
29

Detalle

29

Henry, W. S. Campaign Sketches of the War with Mexico. New York: Harper & Brothers, 1847.
8o. marquilla, 331 p. Primera edición. Cuatro planos a doble página: "Battle Ground of Palo Alto", "Battle Ground of Resaca de la Palma", "Monterey and its Approaches", "Battle Ground of Buenavista or Angostura". Ex Libris de Stuart Harris. Lomo y pastas con puntas gastadas, gracia anterior quebrada. Texto con algunas manchas de óxido, páginas 149 - 152 por desprenderse. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.
Palau: 113108.
Relato de primera mano de la guerra mexicano - estadounidense. Una escasa primera edición del diario de un Capitán americano durante la invasión a México que narra las acciones militares con amplios detalles y provee un entendimiento de los movimientos estratégicos del ejército americano.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



30

Detalle

30

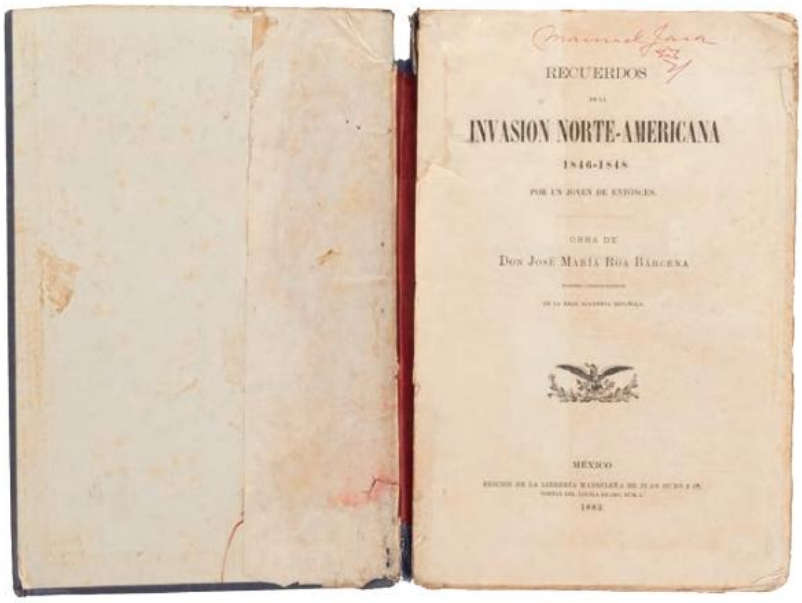
Battles of Mexico: Containing an Authentic Account of All the Battles Fought in that Republic. New York: E. Hutchinson, 1848.
4o. marquilla, 126 p. Ilustrado. Including the Treaty of Peace: with the list of the killed and wounded, together with a brief sketch of the lives of Generals Scott and Taylor. Illustrated with fifteen beautiful engravings. Conserva pastas originales en rústica, restauradas. Ilustraciones intervenidas con lápiz; primera lámina con dibujo de un caballo a color. Texto sin refinar, con manchas de óxido y humedad. Encuadernado en pasta dura.
Crónica de las batallas peleadas durante la guerra entre los Estados Unidos y México. Asimismo, contiene una lista con los nombres de las bajas del ejército norteamericano en cada una de las batallas, detallando muertos y heridos. Incluye una copia del tratado de Guadalupe Hidalgo, que puso fin a las hostilidades entre ambas naciones y determinó la cesión de la mitad del territorio mexicano a los Estados Unidos de Norteamérica.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.

31

Roa Bárcena, José María. Recuerdos de la Invasión Norte - Americana 1846 - 1848. México: Edición de la Librería Madrileña de Juan Buxó y Cía., 1883.
4o. marquilla, II + 686 p. Primera edición en forma de libro (apareció por primera vez en las páginas del periódico El Siglo XIX). Lomo con faltantes, gracia anterior quebrada. Encuadernado en pasta dura.
Sabin: 71705. Griffin: 4245. "The most impartial, detailed, complete, and well-written account on the North American invasion".
José María Roa Bárcena (1827 - 1908) fue un académico, destacado poeta, traductor y polemista, conservador de la segunda mitad del Siglo XIX. Formó parte de la junta de notables que apoyaron inicialmente a Maximiliano de Habsburgo.
Esta obra se considera fundamental para el estudio de la Guerra México - Americana, en ella, su autor cubre toda la guerra, desde las batallas iniciales de la Revolución de Texas hasta la capitulación de la Ciudad de México y el Tratado de Guadalupe Hidalgo. En todo momento hace honor a la nación mexicana y sus acciones durante ese conflicto, afirmando que incluso los documentos estadounidenses que ha examinado rinden homenaje a las tropas mexicanas, a sus nobles esfuerzos y a sus rasgos heroicos quienes siempre pelearon con desventaja.

$22,000.00 - $25,000.00 M.N.


RECUERDOS

INVASION NORTE-AMERICANA

1846-1848

POR UN JOVEN DE ESPINOSA

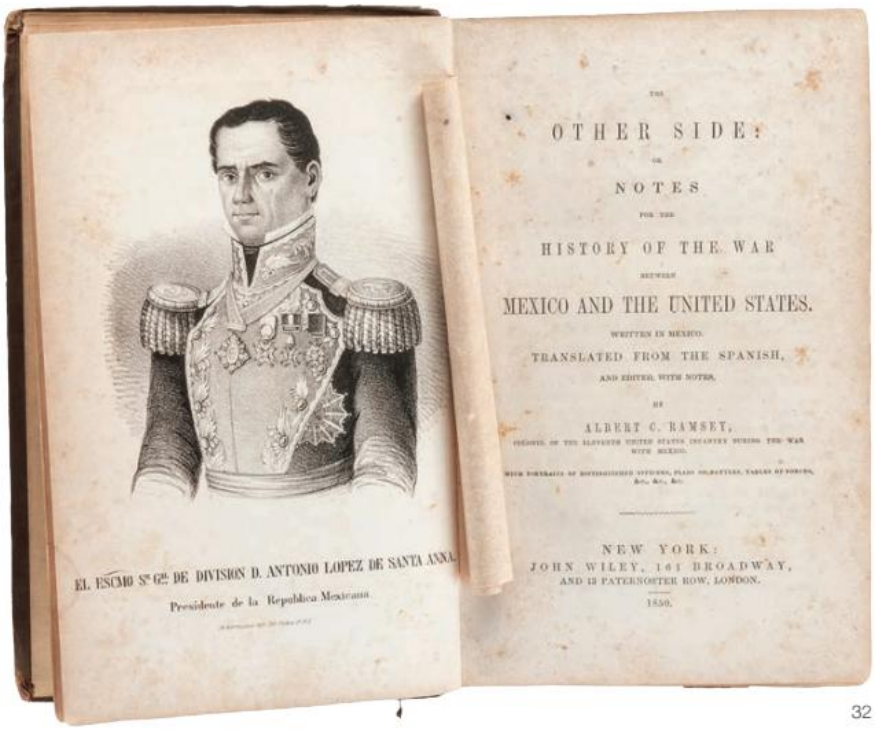
OBRA DE

DON JOSÉ MARÍA ROA BÁRCENA

MÉXICO

1883

31


EL ESCMO Sr Gl DE DIVISION D. ANTONIO LOPEZ DE SANTA ANNA

Presidente de la Republica Mexicana

THE

OTHER SIDE:

OR

NOTES

FOR THE

HISTORY OF THE WAR

BETWEEN

MEXICO AND THE UNITED STATES.

WRITTEN IN MEXICO.

TRANSLATED FROM THE SPANISH,

AND EDITED, WITH NOTES,

BY

ALBERT C. RAMSEY,

LIEUTENANT OF THE ELEVENTH UNITED STATES INFANTRY DURING THE WAR WITH MEXICO.

WITH PORTRAITS OF DISTINGUISHED OFFICERS, PLANS OF BATTLES, TABLES OF FORCES, &c., &c., &c.

NEW YORK:

JOHN WILEY, 161 BROADWAY,

AND 13 PATERNOSTER ROW, LONDON.

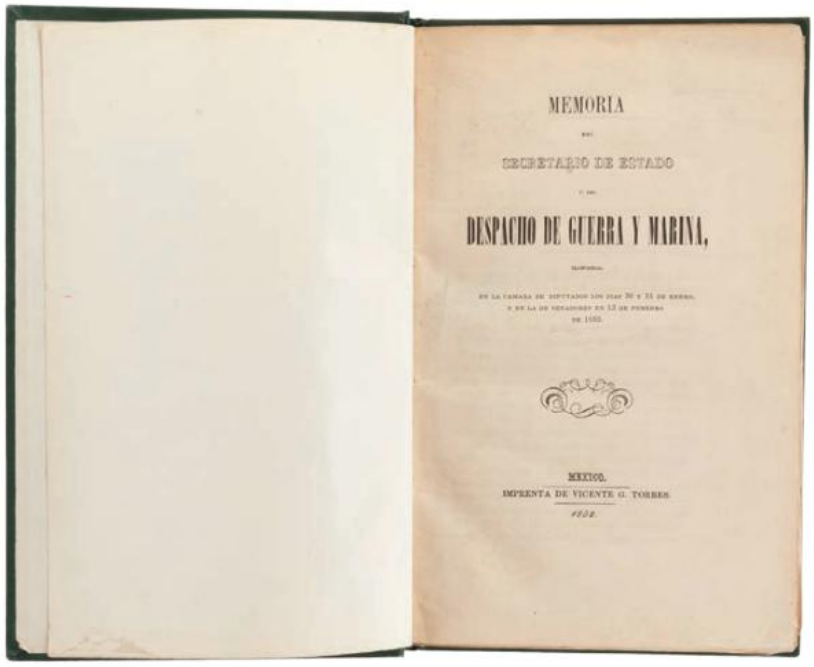
1850.

32

32

Ramsey, Albert C. The Other Side: or Notes for the History of the War Between Mexico and the United States. Written in Mexico. New York: John Wiley, 1850.
8o. marquilla, XV + 458 p. Editors: Alcaraz, Ramón; Barreiro, Alejo; Castillo, José María; Escalante, Félix María; Iglesias, José María; Muñoz, Manuel; Ortiz, Ramón; Payno, Manuel; Prieto, Guillermo; Ramírez, Ignacio; Saborío, Napoleón; Schiafino, Francisco; Segura, Francisco; Torrescano, Pablo María; Urquidi, Francisco. 12 planos plegados: "Plan of the city of Matamoros", 21.5 x 25 cm.; "Plan of the country to the north east of the city of Matamoros", 21.5 x 27 cm.; "Plan of the battle of Palo Alto", 21.5 x 29 cm.; "Plan of the positions which the mexican tropos occupied in the action with the americans on the 9th of may", 19.5 x 26.5 cm.; "Plan of the city of Tampico", 19 x 22 cm.; "Outline of the battle of the Sacramento", 25.5 x 24.3 cm.; "Outline of the siege of Vera Cruz", 19.9 x 30 cm.; "Outline of Positions at Cerro Gordo", 23.5 x 30.5 cm.; "Plan of the entrenchments of El Peñon del Marquez", 19.5 x 30.5 cm.; "Contreras battle field of Padierna", 22.7 x 29 cm.; "Plan of Churubusco", 19.5 x 26.5 cm.; "Plan of the points attacked by the american army", 19.4 x 23 cm.; y 10 retratos. Cofia, pie y cajos deteriorados. Encuadernación partida; texto con manchas de óxido. Encuadernado en pasta dura.
Este es uno de los primeros escritos mexicanos sobre la Guerra contra los Estados Unidos en ser traducido al inglés y publicado para el público norteamericano. Las notas fueron recopiladas de diversas fuentes: escritores, corresponsales, políticos y militares mexicanos que participaron en la guerra.

$16,000.00 - $20,000.00 M.N.


MEMORIA

DEL

SECRETARIO DE ESTADO

Y DEL

DESPACHO DE GUERRA Y MARINA,

MEXICO.

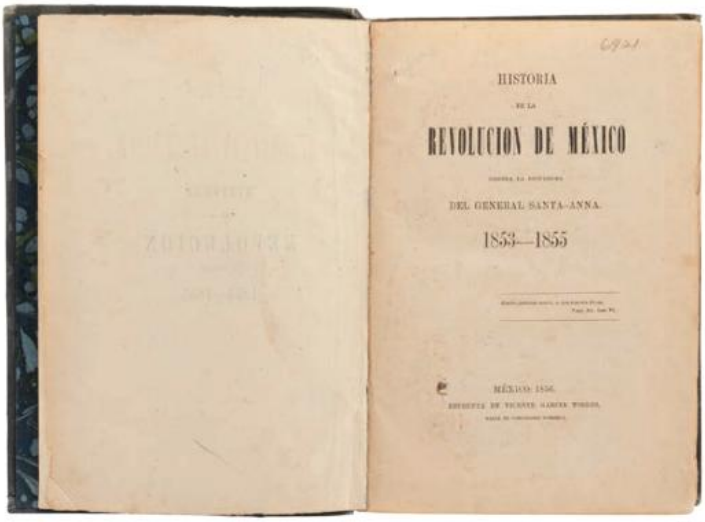
IMPRENTA DE VICENTE G. TORRES.

33

33

Robles, Manuel. Memoria del Secretario de Estado y del Despacho de Guerra y Marina, Leída en la Cámara de Diputados los Días 30 y 31 de Enero, y en la de Senadores en 13 de Febrero de 1852. México: Imprenta de Vicente G. Torres, 1852.
4o. marquilla, 118 + 57 p. Dos planos plegados: "Cuadro que Comprende la Situación Geográfica y Topográfico de las Colonias Militares de Sierra Gorda", 51 x 70 cm., con rasgaduras y faltantes en dobleces; y "Carta de la Frontera del Norte de los Estados Unidos Mexicanos", 16.5 x 56 cm. Tres estados plegados. Incluye un apartado dedicado a la defensa de las colonias militares de la frontera, en particular sobre la guerra contra los indios bárbaros. Encuadernado en pasta dura.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.


HISTORIA

DE LA

REVOLUCION DE MÉXICO

DESDE LA REVOLUCION

DEL GENERAL SANTA-ANNA

1853—1855

MÉXICO: 1856.

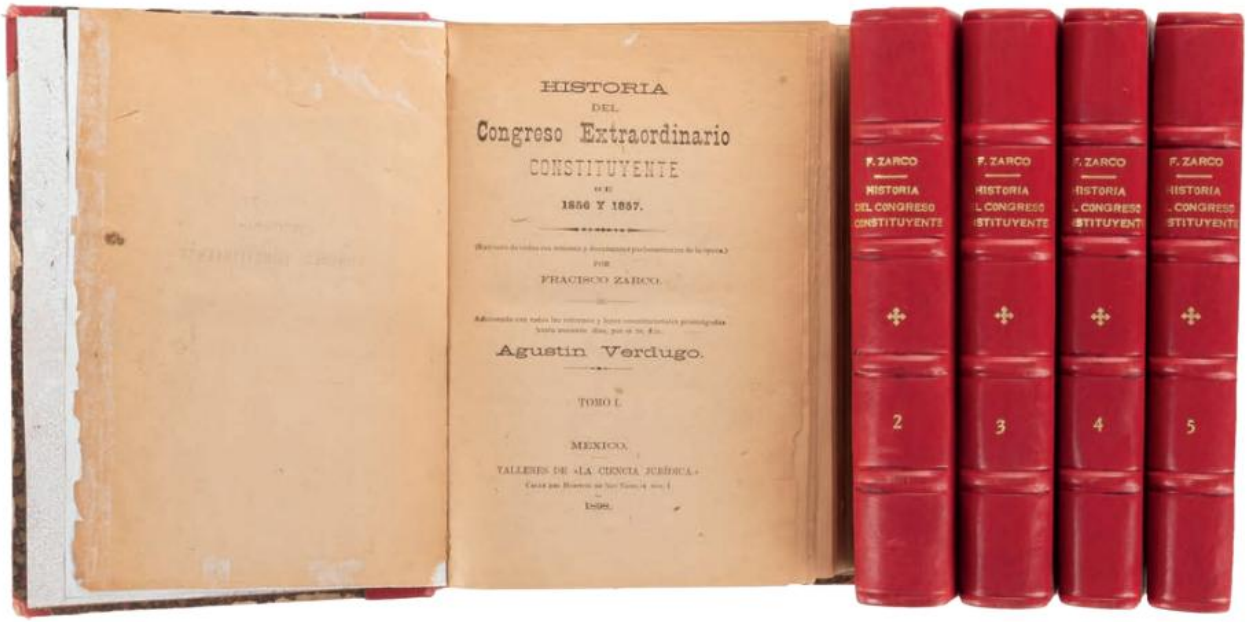
34

Detalle

34

Historia de la Revolución de México contra la Dictadura del General Santa - Anna, 1853 - 1855. México: Imprenta de Vicente García Torres, 1856.
4o., V + 335 + CLVIII p. + 6 h. 14 láminas (dos plegadas); dos mapas con detalles a color, plegados: "Batalla de S. Isidro ó de Ocotlan dada el 8 de Marzo de 1856", 36 x 50 cm., con rasgaduras en dobleces, y "Carta de la Ciudad y Sitio de Puebla", 34 x 45 cm.; dos estados plegados. Sellos de antigua biblioteca. Pequeño faltante en portada, no afecta texto. Encuadernado en pasta dura.
Palau: 129763. "Esta obra se publicó anónima", su autor es José M. Lafragua.
Andrés Henestrosa en el prólogo de la edición facsimilar de la Biblioteca Mexicana de la Fundación Miguel Alemán, 1991, atribuye la obra a Anselmo de la Portilla. Publicada por vez primera de manera anónima, pues como algunas obras de De la Portilla, aporta numerosos datos documentales, así como un profuso apéndice; la lectura de la obra permite apreciar su posición conservadora, centrado en lo que él consideraba el proceso más pacífico para México.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.



35

35

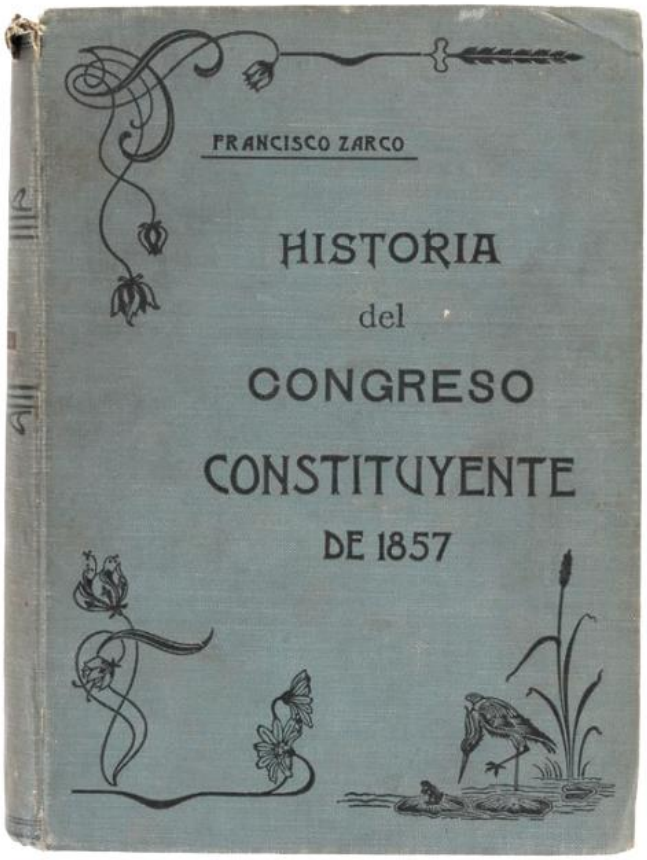
Zarco, Francisco / Verdugo, Agustín. Historia del Congreso Constituyente de 1856 y 1857. Extracto de todas sus Sesiones y Documentos Parlamentarios de la Época. Adicionada con todas las Reformas y Leyes Constitucionales Promulgadas hasta Nuestros Días, por el Sr. Lic. Agustín Verdugo. México: Talleres de la Ciencia Jurídica, 1898.
4o., 632; 670; 634; 552; 591 p. Primera edición ampliada. Obra editada entre 1898 y 1901. Pastas con ligero desgaste; lomos acostillados en piel. Contenido limpio y en general bien conservado. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 5.
Fuente informativa por excelencia sobre la formación de la Constitución de 1857. Joaquín Francisco Zarco Mateos (1829 - 1869), participó en el Congreso Constituyente de 1857 como representante del Estado de Durango.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.

36

Zarco, Francisco. Historia del Congreso Constituyente de 1857. México: Imprenta de I. Escalante, 1916.
4o. marquilla, 1044 p. Edición acordada en Veracruz por el C. Venustiano Carranza primer jefe del ejército constitucionalista, encargado del Poder Ejecutivo de la Unión. Sellos de antigua biblioteca. Cofia deteriorada. Primeras 20 páginas con faltante en margen inferior, páginas 935 - 1044 con manchas de humedad en márgenes. Encuadernado en pasta dura.
Incluye los debates sobre el proyecto de Constitución Federal, el texto primitivo y texto vigente de los artículos reformados de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

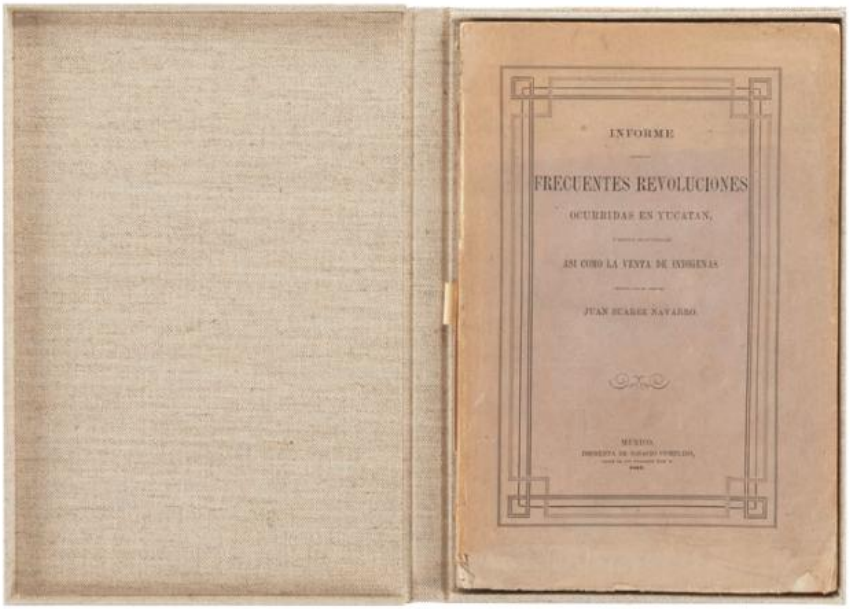


36

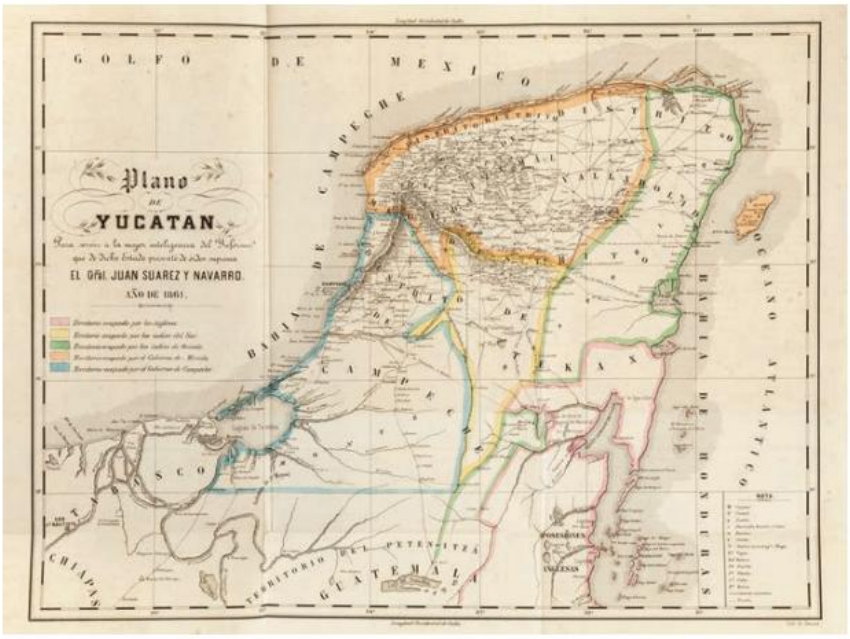
37

Gaulot, Paul. L'Expédition du Mexique (1861 - 1867). D'Après les Documents et Souvenirs de Ernest Louet. Paris: Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, 1906.
4o., XVIII + 444; 574 p. Tomos I - II. Nouvelle édition. **Tomo I:** Una lámina, retrato de Maximiliano. De pasta anterior a página XIV con faltante en punta superior; sin refinar. **Tomo II:** Semi intonso; de pasta anterior a página 16 con faltantes en margen superior. Pastas y lomos gastados. Encuadernados en rústica. Piezas: 2.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.



38



Detalle

38

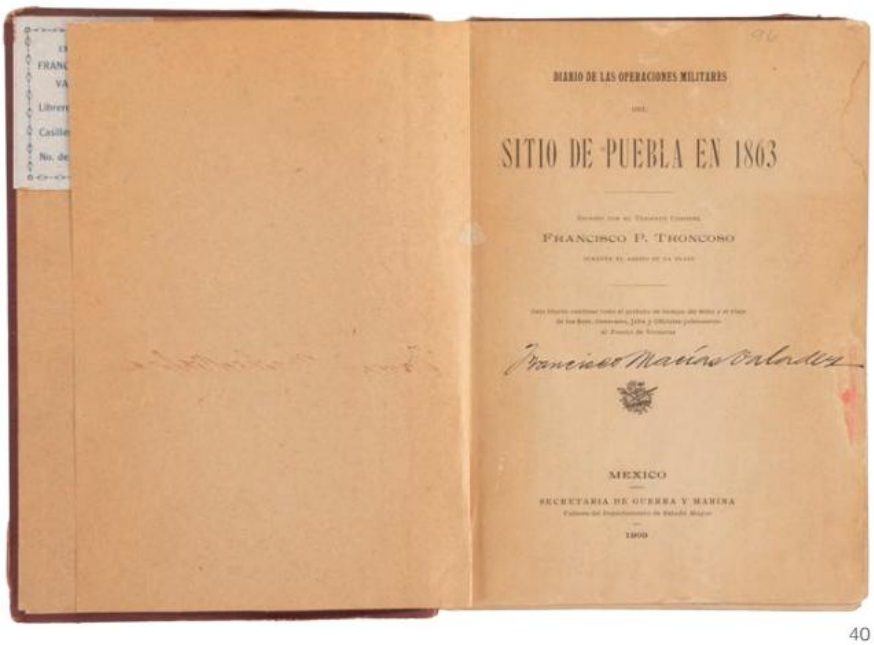
Suárez Navarro, Juan. Informe sobre las Causas y Carácter de los Frecuentes Cambios Políticos Ocurridos en el Estado de Yucatán y Medios que el Gobierno de la Unión Debe Emplear para la Unión del Territorio Yucateco, la Restauración del Orden Constitucional en la Península, y para la Cesación del Tráfico de Indios Enviados como Esclavos a la Isla de Cuba. México: Imprenta de Ignacio Cumplido, 1861.
4o. marquilla, 189 p. + 1 h. (Índice). Un plano con detalles a color, plegado, "Plano de Yucatán", 28.5 x 37 cm. Informe sobre las frecuentes revoluciones ocurridas en Yucatán, y medios de evitarlas, así como la venta de indígenas. Escrito por orden suprema de 9 de marzo. Pastas y lomo con faltantes. Encuadernado en rústica, en estuche.
Palau: 324016. Menciona "37 documentos justificativos y un plano a colores plegado".
Fue Francisco Zarco quien le encomendó a Juan Suárez Navarro la tarea de informar sobre los sucesos de la península de Yucatán, específicamente con respecto a la escisión de Campeche y sobre el tráfico de indios a Cuba como esclavos. Durante todo el año de 1860 cumple con las órdenes recibidas.
La gran cantidad de cartas que remite a Juárez al respecto y las noticias que da a conocer en ellas, tales como las actividades de Arrangoiz, Gutiérrez de Estrada y de otros "sospechosos de intentar destruir al gobierno liberal", explican, junto con su "Informe sobre las causas y carácter de los frecuentes cambios políticos ocurridos en el estado de Yucatán ..." , el porqué de su elección en 1861 como diputado por el estado de Yucatán al Congreso General. Su papel en la cámara de representantes es muy activo: ya sea rechazando categóricamente la iniciativa de suspensión de garantías para que el Ejecutivo tuviera mayor libertad de acción; ya defendiendo a Santos Degollado o proponiendo la derogación de la ley sobre convenciones y la deuda contraída en Londres, a la vez que defiende la postura de Yucatán contra la separación de Campeche de su territorio.
La publicación que presentamos en este lote apareció primero en el periódico "El Siglo Diez y Nueve", y posteriormente el gobierno lo manda publicar en el rubro de "Publicación oficial", tal y como se aprecia en la portada.
Véase en: Morán Álvarez, Julio César. "Juan Suárez Navarro", en Historiografía mexicana. Volumen IV. En busca de un discurso integrador de la nación, 1848 - 1884. México: UNAM - IIH, 1996.

$14,000.00 - $20,000.00 M.N.

39

Godchot, Simón. Le 1er Régiment de Zouaves 1825 - 1895. Paris: Librairie Centrale des Beaux - Arts, 1898.
4o. marquilla, XIX + 367; VII + 423 p. Illustrations de MM. E. Titeux, Krieger et Mucha. Tomos I - II. **Tomo I:** Cinco láminas (dos a color). **Tomo II:** Cinco láminas (dos a color). Algunas páginas con puntos de óxido, afectan poco texto. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 2.
Con información de la participación del regimiento en México durante julio 1862 a febrero 1867 en Puebla, Convento de Santa Inés, San Juan de los Llanos, Zacapoaxtla, Guadalajara, Gasa, Colima, Ameca, Jiquilpan, Río Potrerillos, Valle San-Yago, entre otros.

$3,000.00 - $5,000.00 M.N.


DIARIO DE LAS OPERACIONES MILITARES

SITIO DE PUEBLA EN 1863

FRANCISCO P. TRONCOSO

MEXICO

SECRETARIA DE GUERRA Y MARINA

1909

40

40

Troncoso, Francisco P. Diario de las Operaciones Militares del Sitio de Puebla en 1863. México: Secretaría de Guerra y Marina, 1909.
8o. marquilla, 309 + V p. 22 láminas (retratos y un plano, tres retratos de Porfirio Díaz). Ex Libris de antiguo propietario. Pasta anterior con mancha de humedad, pastas gastadas. Página 161 con cinta adhesiva. Encuadernado en pasta dura.
Palau: 341329. Porrúa 1949: 8711.
Texto que abarca lo acontecido en el Sitio de Puebla y el viaje de los Generales, Jefes y Oficiales prisioneros al Puerto de Veracruz, entre los que se encontraba Porfirio Díaz. Escrito a partir de las entrevistas realizadas por el autor a varios de los involucrados en dicho evento. La Batalla del sitio de Puebla, que tuvo lugar entre los días 16 de marzo y 17 de mayo de 1863, fue una acción militar decisiva en el avance de las fuerzas francesas. La derrota de los defensores mexicanos abrió el camino para que el ejército francés ocupara la Ciudad de México, condición necesaria para el establecimiento del Segundo Imperio.

$8,000.00 - $12,000.00 M.N.

LA LEGION MILITAR FRANCESA A SU VUELTA DE LA INTERVENCION A MEXICO PRESENTANDO SU BANDERA CON NUEVOS LAURELES A SU EMPERADOR NAPOLEON III.

41

41

La Legión Militar Francesa a su Vuelta de la Intervención a México Presentando su Bandera con Nuevos Laureles a su Emperador Napoleón III.
México, segunda mitad del Siglo XIX.
Litografía, 29 x 43.5 cm.; hoja completa, 36 x 47 cm. Márgenes con ligeras manchas de óxido, pequeños faltantes y rasgaduras.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

42
Homenaje al Ilustre General Victoriano Cepeda. Saltillo: Gran Círculo de Obreros "Victoriano Cepeda", 1909.
8o. marquilla, 37 p. Ocho láminas. Primera edición. Faltante en pasta anterior, restaurada. Encuadernado en rústica.
"Colección de discursos y composiciones poéticas en honor al General Victoriano Cepeda, publicado con ocasión del traslado de sus restos al Panteón Santiago de Saltillo".
Victoriano Cepeda (1826 - 1892) fue un destacado político y militar mexicano. Tuvo un papel sobresaliente durante la Intervención Francesa, defendiendo a la República y participando en la toma de Querétaro en 1867.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

43
Kératry, Émile de (Count) / Díaz Martínez, Antonio / Godoy, José F. The Rise and Fall of the Emperor Maximilian / 5 de Mayo de 1862 / Porfirio Díaz.
a) Kératry, Émile de (Count). The Rise and Fall of the Emperor Maximilian: a Narrative of the Mexican Empire, 1861 - 7. From Authentic Documents. With the Imperial Correspondence. London: Sampson Low, Son and Marston, 1868.
8o. marquilla, VIII + 312 p. + 2 h. + 24 p. (Publicidad). Un retrato litografiado de Maximiliano y Carlota por Vincent Brooks. Translated by arrangement under the international convention by G. H. Venables. Portada con sello de antiguo propietario. Lomo restaurado. Encuadernado en pasta dura.
b) Díaz Martínez, Antonio. 5 de Mayo de 1862. México: Imp. Lib. y Lit. de José V. Villada, 1882.
16o. marquilla, frontispicio + 36 p. Lomo y pastas con pequeños faltantes. Encuadernado en rústica.
c) Godoy, José F. Porfirio Díaz. President of Mexico. New York - London: G. P. Putnam's Sons., 1910.
8o. marquilla, XII + 253 p. Profusamente ilustrado con láminas. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 3.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

44
Kératry, Émile de (Conde) / Amiable, Eugène. L'Empereur Maximilien, son Élévation et sa Chute / Légionnaire au Mexique.
a) Kératry, Émile de (Conde). L'Empereur Maximilien, son Élévation et sa Chute. D'après des Documents Inédits. Leipzig: Duncker et Humblot, 1867.
8o. marquilla, 323 p. Pastas y lomo con pequeños faltantes. Encuadernado en rústica.
b) Amiable, Eugène. Légionnaire au Mexique 1865 - 1867. Bruxelles: Charles Dessart, Éditeur, 1942.
8o. marquilla, 212 p. Primera edición. Página 131 rasgada en margen externo, afecta poco texto. Encuadernado en rústica.
Primera publicación de un manuscrito perteneciente al Museo Real del Ejército en Bruselas. El autor, un soldado belga nacido en 1838, se unió a la Legión Extranjera en Lille en diciembre de 1864 y fue enviado a México. Llegó a Veracruz el 15 de junio de 1865. El 28 de febrero de 1867, regresó a Francia a través de Gibraltar, Mostaganem y Orán, desertando posteriormente. Es un raro relato realizado por un testigo presencial de las operaciones militares en México, con algunas inexactitudes en hechos y fechas.
Total de piezas: 2.

$3,500.00 - $5,000.00 M.N.

45
Márquez, Leonardo / Hidalgo, José María. Manifiestos (El Imperio y los Imperiales) / Proyectos de Monarquía en México.
a) Márquez, Leonardo. Manifiestos (El Imperio y los Imperiales). México: F. Vázquez, 1904.
8o. marquilla, XXXII + 434 + XVIII p. (Catálogo de publicaciones). Retrato del autor. Rectificaciones de Ángel Pola. Conserva pasta posterior original en rústica, con faltante. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.
Palau: 152710. Contiene un interesante reportaje del regreso del General Márquez, por Ángel Pola.
Leonardo Márquez Araujo peleó del lado de las fuerzas francesas y apoyó a Maximiliano en su tentativa imperialista en México.
b) Hidalgo, José María. Proyectos de Monarquía en México. México: F. Vázquez, 1904.
8o., XVI + 383 + XXVI p. (Catálogo de publicaciones). Prólogo de Ángel Pola y Benjamín de Gyves. Portada desprendida. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.
Palau: 114608.
Ensayo histórico sobre los distintos proyectos que existieron para establecer una monarquía en México desde la época colonial hasta el Segundo Imperio de Maximiliano.
Total de piezas: 2.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

45

46
Papers Relating to Foreign Affairs, Accompanying the Annual Message of the President to the Second Session of the Thirty-Ninth Congress. Part III. Washington: Government Printing Office Washington D. C., 1867.
4o. marquilla, XIII + 598 p. First Edition. Lomo con título dorado. Encuadernado en pasta dura.
Contiene los documentos originales de la correspondencia del Departamento de Estado con gobiernos extranjeros al final de la Guerra Civil Americana. Incluye correspondencia con México, Venezuela y los Estados Unidos de Colombia durante los años de 1865 y 1866.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

47
Salm - Salm, Felix zu. Queretaro. Blätter aus meinem Tagebuch in Mexico. Nebst einem Auszuge aus dem Tagebuche der Prinzessin Agnes zu Salm - Salm. Stuttgart: Berlag von A. Kröner, 1868.
8o. marquilla, XI + 296; 239 p. Tomos I - II. **Tomo I:** Tres láminas y una carta de Maximiliano (facsimilar). **Tomo II:** Dos láminas y un plano plegado de Querétaro. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 2.
Palau: 287686.

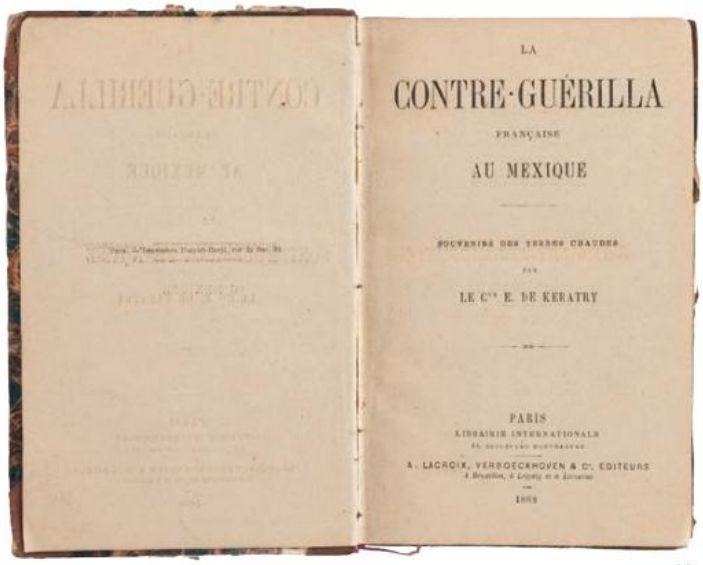
$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

48
Hijar y Haro, Juan Bautista de - Vigil, José M. Ensayo Histórico del Ejército de Occidente. México: Imprenta de Ignacio Cumplido, 1874.
4o. marquilla, 584 p. Cinco retratos, cuatro planos a doble página, dos planos plegados (uno partido por la mitad y uno reforzado). Obra incompleta. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Estudio sobre el Ejército de Occidente formado con los veteranos de las Brigadas Unidas de Sinaloa y Jalisco que contendían contra el imperio de Maximiliano.

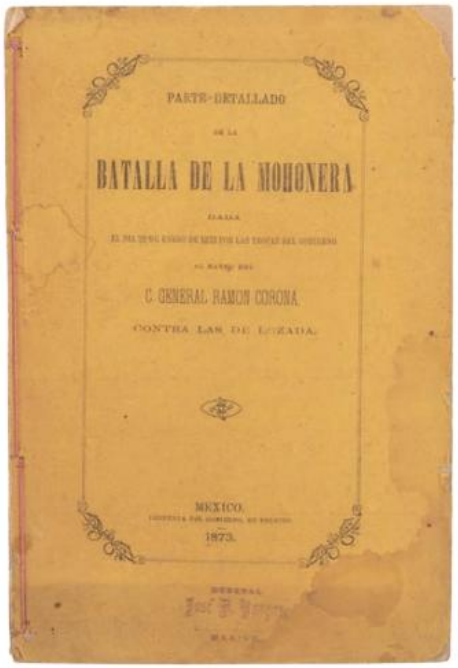
$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

49
Kératry, Émile de. La Contre Guérilla Française au Mexique. Souvenirs des Terres Chaudes. Paris: Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, Éditeurs, 1868.
8o. marquilla, 322 p. Primera edición. Cantos rasgados en tercio inferior. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.
Palau: 117885. Menciona edición de 1869.
Crónica de las operaciones de contraguerrilla llevadas a cabo por la fuerza expedicionaria francesa en México, con énfasis en los Estados de Veracruz y Tamaulipas. Incluye, un apartado sobre la historia del Segundo Imperio.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.


LA
CONTRE-GUÉRILLA
FRANÇAISE
AU MEXIQUE
SOUVENIRS DES TERRES CHAUDES
PAR
LE Cte E. DE KERATRY
PARIS
LIBRAIRIE INTERNATIONALE
A. LACROIX, VERBOECKHOVEN & Cie, EDITEURS

49


PARTE DETALLADO
BATALLA DE LA MOHONERA
C. GENERAL RAMON CORONA
MEXICO.
1873.

50

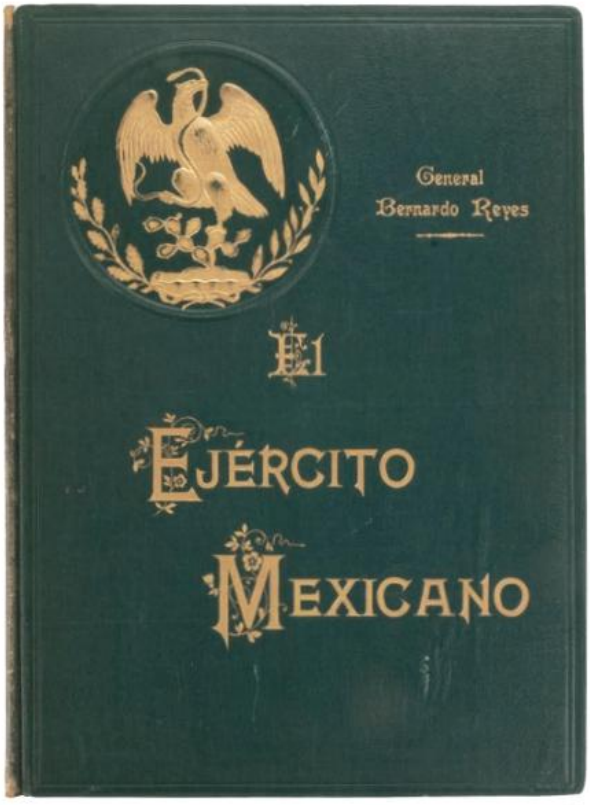
50
Corona, Ramón. Parte Detallado de la Batalla de la Mohonera dada el Día 28 de Enero de 1873 por las Tropas del Gobierno al Mando del C. General Ramón Corona, contra las de Lozada. México: Imprenta del Gobierno, en Palacio, 1873.
4o. marquilla, 18 p. + un plano plegado. Sellos de antiguo propietario. Pastas con manchas de humedad. Encuadernado en rústica.
WorldCat: 20421361.
El General Lozada, antiguo imperialista que estaba en rebeldía en Nayarit invade el Estado de Jalisco, donde es derrotado por las fuerzas del General Corona en el rancho de la Mohonera.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

51
O'Farrill, Hernández y Comp. Mi Patria. Compendio Histórico, Político, Científico, Literario, Industrial, Comercial, Social y Religioso de México. México: "Tip. Moderna" de Carlos Paz, 1890.
4o. marquilla, frontispicio + IV + 203 + 1 p. 31 láminas. Encuadernado en pasta dura.
Exaltación de la figura de Porfirio Díaz y de las obras materiales y avances científicos que han llevado a México hacia el progreso. La segunda parte de la obra se compone de composiciones poéticas y escritos laudatorios a algunas de las mujeres más prominentes de la aristocracia mexicana. El trabajo concluye presentando a algunos de los más distinguidos gobernantes y funcionarios públicos de la época.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.

51

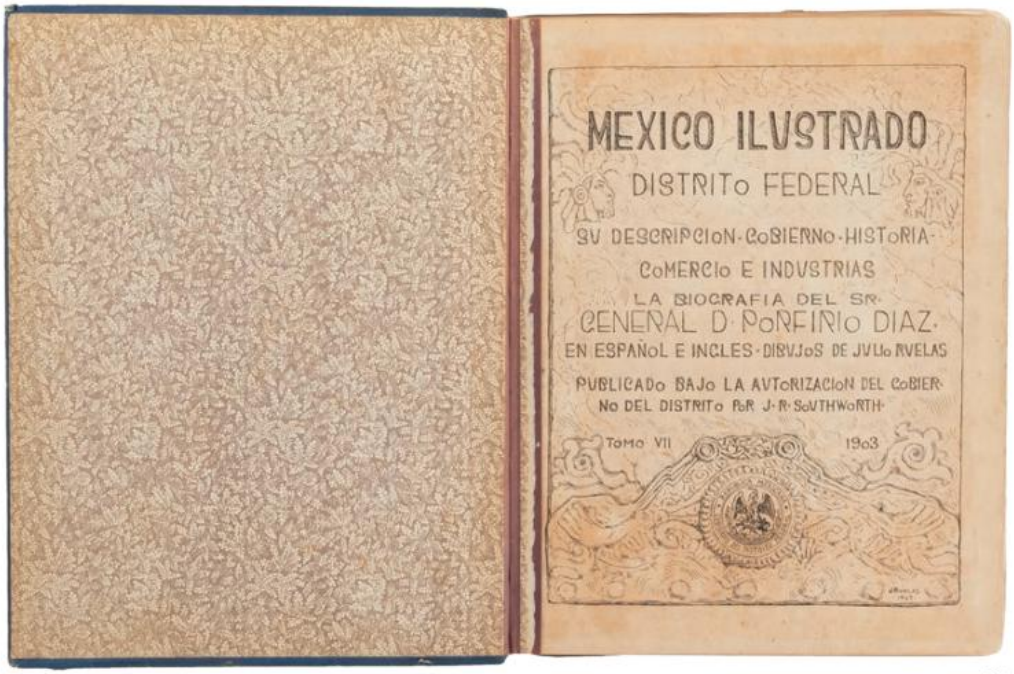


52

Detalle

52
Reyes, Bernardo. El Ejército Mexicano. México: J. Ballescá y Cía. Sucesor, 1901.
fo. marquilla, 76 p. + 2 h. 11 láminas. Monografía histórica escrita en 1899 para la obra "México: Su Evolución Social". Edición especial de lujo. Pasta anterior grabada con Escudo Nacional. Lomo gastado. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Palau: 265521. Dibujos de Cusachs.
Historia del ejército mexicano desde la época prehispánica.

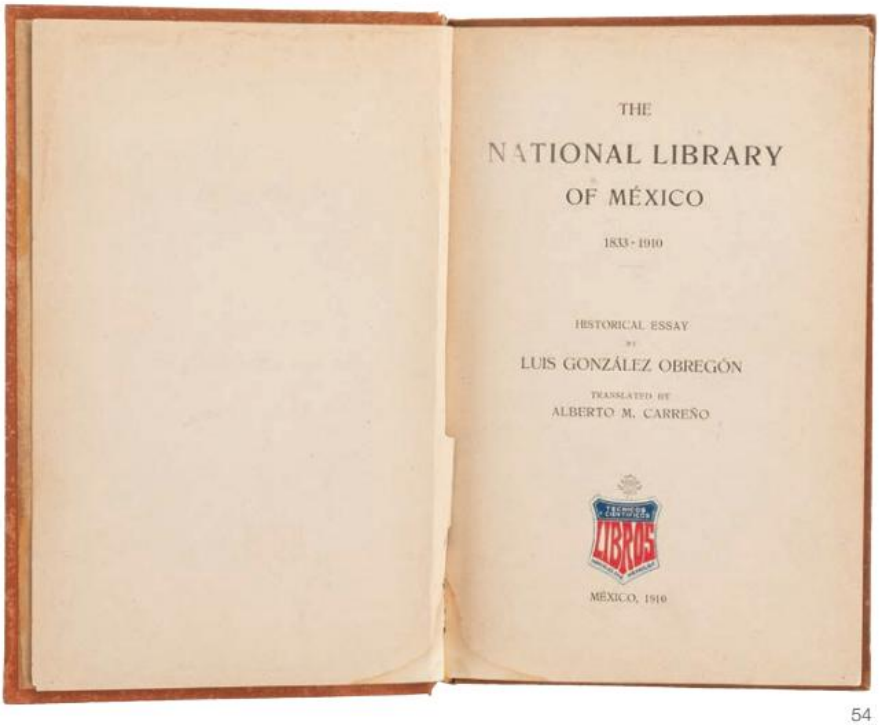
$12,000.00 - $15,000.00 M.N.



53

53
Southworth, J. R. México Ilustrado. Distrito Federal. Su Descripción, Gobierno, Historia, Comercio e Industrias. La Biografía del Sr. General D. Porfirio Diaz. Liverpool, Inglaterra: Blake and Mackenzie, 1903.
fo., 168 p. + 2 + 28 h. (Anuncios). Fotografías por Kahlo, Carmichael y Ravell. Tomo VII - 1903. Texto en español e inglés. Dibujos de Julio Ruelas. Pastas con grabados en dorado, manchadas y gastadas, lomo sin cofia y sin pie. Encuadernado en pasta dura.

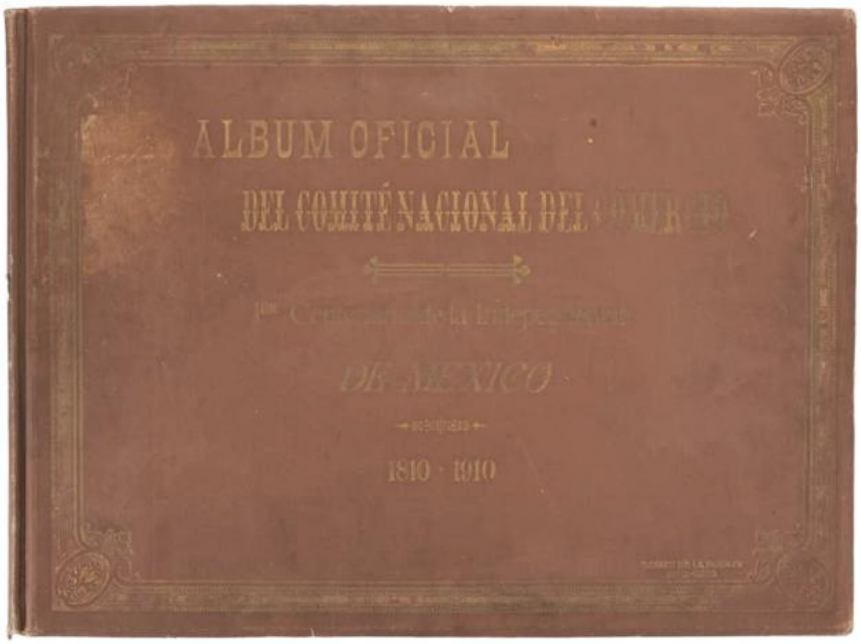
$9,000.00 - $11,000.00 M.N.



54

54
González Obregón, Luis. The National Library of Mexico, 1833 - 1910. México, 1910.
8o. marquilla, 108 p. + 1 h. Un plano plegado. Traducción de Alberto M. Carreño. Encuadernado en pasta dura, en tela.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



55

Detalle

55

Álbum Oficial del Comité Nacional del Comercio. 1er. Centenario de la Independencia de México. México: Gómez de la Puente, ca. 1910. fo. marquilla apaisado, 12 p. (Texto) + 76 h. (Ilustradas con fotografías) + dos láminas plegadas. Prefacio por Lorenzo Zubeldía. Fotografías de Miguel Uribe, Guillermo Kahlo, Manuel Ramos, F. L. Clarke y F. Orendain. Una lámina rasgada en margen inferior. Pastas gastadas. Encuadernado en pasta dura, en tela.

Álbum casi enteramente formado por fotografías de gran formato, retratan las principales figuras políticas que participaron en las Celebraciones del Centenario, incluyendo al Presidente Porfirio Díaz y su gabinete. Las imágenes capturan los actos cívicos, inauguraciones y protocolos realizados en la capital del país con motivo del Centenario. También muestran los edificios públicos construidos con motivo de las celebraciones, como el Palacio de Bellas Artes (en obras).

"El Álbum Oficial del Comité Nacional de Comercio" constituye un valioso documento que nos permite acercarnos a la mirada con la cual el porfiriato entendía y proyectaba el festejo del primer centenario de vida del México Independiente. A la luz de la modernidad, la fotografía se concebía como un elemento fundamental para la creación del imaginario del Centenario y el Comité Nacional de Comercio participó con un ambicioso compendio gráfico para la ocasión.

"El Álbum Oficial del Comité Nacional del Comercio" fue publicado en octubre de 1910, estuvo a cargo de Lorenzo Zubeldía, integrante del propio Comité, y E. Gómez de la Puente fue responsable de la edición. La Sección editorial habla de los personajes que aparecen en los grabados contenidos en el Álbum como José Ives Limantour, Manuel González Cosío, Enrique C. Creel, Justino Fernández, Justo Sierra, Olegario Molina, Leandro Fernández, Ramón Corral y, naturalmente, el General Porfirio Díaz; aparece también una alusión a los embajadores y los enviados especiales que acudieron a los festejos del Centenario, así como una mención especial al Día del Comercio en el Centenario en el que ocurrió un desfile de carros alegóricos que da cuenta de las empresas y comercios más importantes del momento.

$18,000.00 - $22,000.00 M.N.

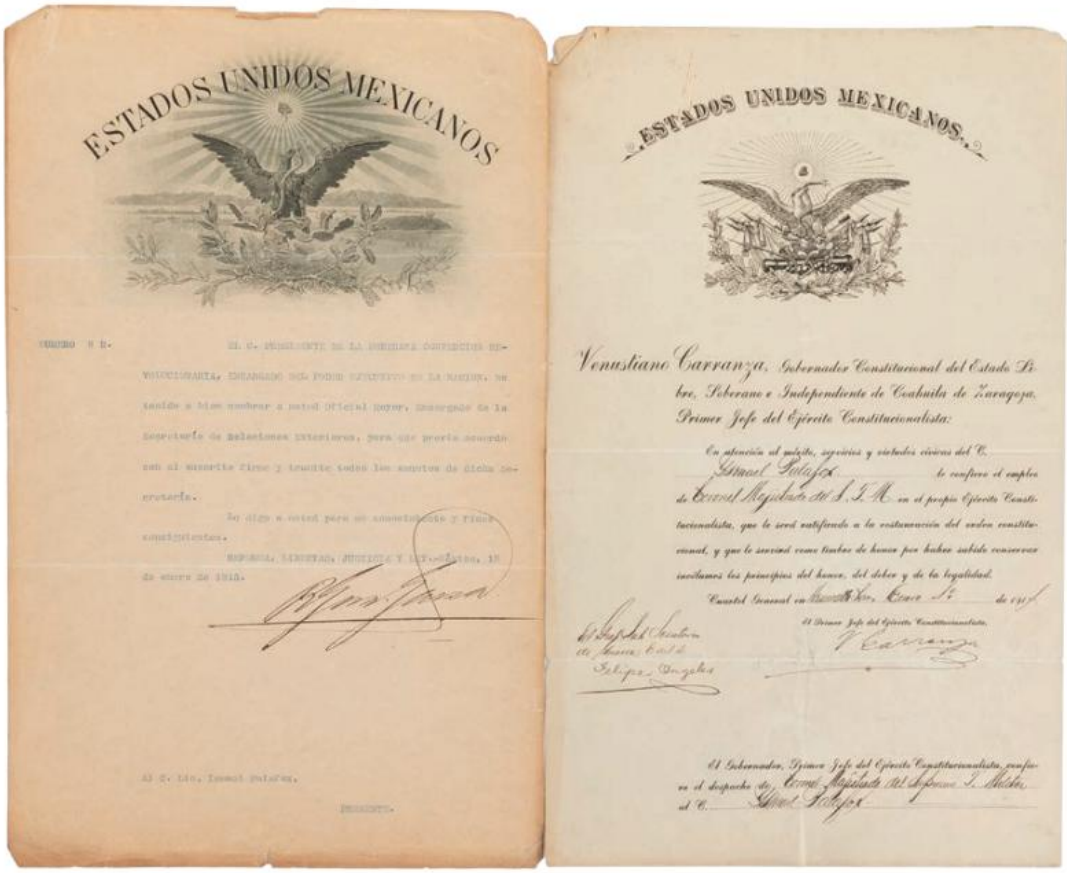
56

56
Posada, José Guadalupe - Vanegas Arroyo, Antonio. México: Imprenta de Antonio Venegas Arroyo, 1906, 1910, 1911, 1912.
Impresiones contemporáneas de las placas originales.
a) Tristísimas Lamentaciones de un Enganchado. 35 x 24 cm.
b) Gran Baile de Calaveras. 35 x 25 cm.
c) ¡Ya llegó la Calavera de su Viaje Extraordinario, vino a ver muy Placentera las Fiestas del Centenario!. 35 x 25 cm.
d) La Calavera Maderista. 35 x 25.5 cm.
e) Calavera de D. Francisco I. Madero. 40 x 30 cm.
f) La Calavera del Editor Popular, Antonio Vanegas Arroyo. 40 x 30 cm.
Total de piezas: 6.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

57
Vigil y Robles, Guillermo. Rectificaciones y Aclaraciones a las Memorias del Gral. Porfirio Díaz. México: Biblioteca Histórica de "El Universal", 1922.
4o. marquilla, 272 p. Ilustrado con retrato de Porfirio Díaz, vistas de ciudades y batallas, retratos de personajes notables y facsímiles de cartas. Primera edición. Acotaciones críticas del Ing. Francisco Bulnes. Papel quebradizo. Refinado. Encuadernado en rústica.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.



58

58

Carranza, Venustiano / González Garza, Roque. Nombramientos Otorgados a Ismael Palafox.

a) Carranza, Venustiano - Ángeles, Felipe. Nombramiento de Coronel Magistrado del Supremo Tribunal Militar a Ismael Palafox. Hermosillo, Sonora, enero 1 de 1914.

"En atención al mérito, servicios y virtudes del C. Ismael Palafox le confieso el empleo de Coronel Magistrado del Supremo Tribunal Militar en el propio Ejército Constitucionalista, que le será ratificado a la restauración del orden constitucional…".

1 h., 35.4 x 22 cm. Firmado. Ratificación: "El General Sub Secretario de Guerra… Felipe Ángeles". Marcas de dobleces.

b) González Garza, Roque. Nombramiento como Oficial Mayor, Encargado de la Secretaría de Relaciones Exteriores. México, enero 18 de 1915.

"El C. Presidente de la Soberana Convención Revolucionaria, encargado del Poder Ejecutivo de la Nación, ha tenido a bien nombrar a usted Oficial Mayor, Encargado de la Secretaría de Relaciones Exteriores, para que previo acuerdo con el suscrito firme y tramite todos los asuntos de dicha Secretaría…".

1 h., 36 x 22.6 cm. Firmado. Márgenes superior e inferior con pequeñas rasgaduras.

Total de piezas: 2.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

59

Palomares, Justino / Rodríguez, Alberto A. / Melo de Remes, María Luisa. La Invasión Yanqui en 1914 / Don Pascual o la Invasión de Veracruz por los Americanos en 1914 / Veracruz Mártir.

a) Palomares, Justino. La Invasión Yanqui en 1914. México: Impreso por el Autor, 1940.

4o. marquilla, 282 p. + 1 h. Primera edición. Prólogo de Juan Sánchez Azcona. Ilustraciones intercaladas en el texto. Sin refinar. Encuadernado en rústica.

"Esta obra, que fué terminada cinco años después de la invasión, no pudo publicarse por haber desaparecido los originales primitivos misteriosamente, de la imprenta donde se empezaba a ejecutar. Afortunadamente había copia de ellos, los que después fueron nutridos con documentos valiosos. A los primitivos no se ha purgado de los duros epítetos contra los invasores, porque perderían la fuerza de la indignación que sintió en aquellos días el autor por la ofensa recibida…".

Véase en: Colofón.

b) Rodríguez, Alberto A. Don Pascual o la Invasión de Veracruz por los Americanos en 1914. París - México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1920.

8o. marquilla, 392 p. + 1 h. Ex Libris de antiguo propietario. Lomo con pequeños faltantes. Encuadernado en rústica.

c) Melo de Remes, María Luisa. Veracruz Mártir. La Infamia de Woodrow Wilson (1914). México, 1966.

8o. marquilla, 191 p. + 3 h. Primera edición. Fotografías en blanco y negro. Lomo con faltantes. Encuadernado en rústica.

Total de piezas: 3.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

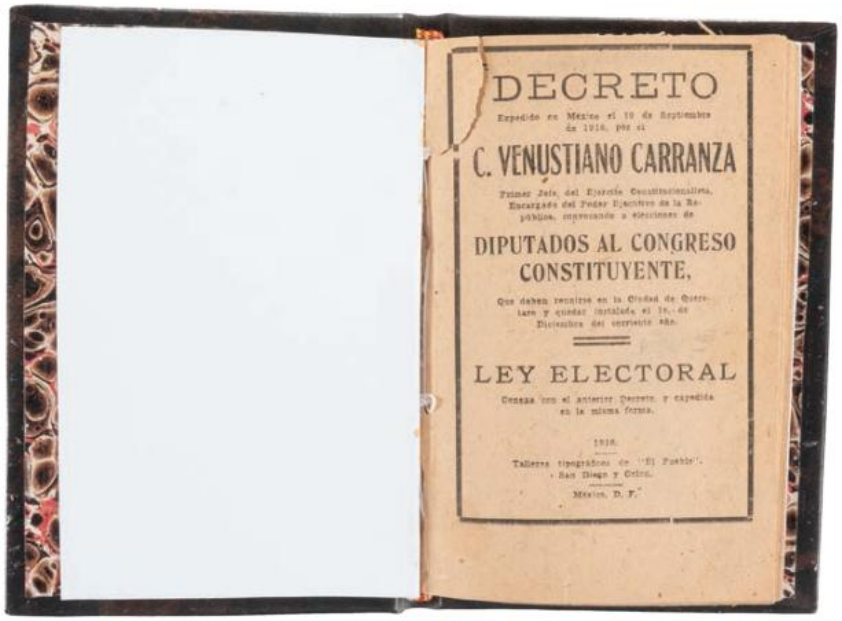
60

Zapata, Emiliano. Salvoconducto.
Tlaltizapan, septiembre de 1915.
"Este Cuartel General ha tenido a bien extender el presente salvoconducto en favor de la Sra. Ruperta Rojas Vda. de Torres, vecina de El Gallinero, Tlazola, ordenándose por tanto a todas las autoridades civiles y militares sea respetada en su persona e intereses y se le presten las mas amplias garantías".
1 h., 27.5 x 21 cm. Firmado. Rasgaduras en márgenes.
- Incluye: Retrato de Francisco Villa.
Fotografía, 13.5 x 9.5 cm. firmada en negativo con monograma "Lup" (José María Lupercio). En mariluisa.
Total de piezas: 2.

LOTE CON PRECIOS DE RECUPERACIÓN

$18,000.00 - $30,000.00 M.N.

60



61

61

Carranza, Venustiano. Decreto Expedido en México el 19 de Septiembre de 1916, por el... Primer Jefe del Ejército Constitucionalista, Encargado del Poder Ejecutivo de la República, Convocando a Elecciones de Diputados al Congreso Constituyente, que Deben Reunirse en la Ciudad de Querétaro y Quedar Instalado el 1º de Diciembre del Corriente Año. México: Talleres Tipográficos de "El Pueblo", 1916.
16o. marquilla, 26 p. Texto refinado. Algunas hojas con pequeñas rasgaduras en margen inferior. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Rara y efímera edición de la Convocatoria al Congreso Constituyente, ninguna copia en WorldCat.
El texto de la convocatoria, integrado por quince artículos, fue publicado tres días después de su expedición en el Diario Oficial.
Entre sus disposiciones se estableció como día de la elección el 22 de octubre de 1916, en la modalidad de elección directa; asimismo, determinó que el Congreso Constituyente habría de reunirse en la Ciudad de Querétaro y que su instalación se realizaría el 1º de diciembre de 1916.
Como complemento a la Convocatoria a Elecciones para diputados al Congreso Constituyente expedida por Carranza, el Primer Jefe del Ejército Constitucionalista emitió ese día la Ley Electoral la cual fue publicada tres días después en el Diario Oficial.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

62

62

Genin, Augusto. México Contemporáneo 1921. México: A. F. Salazar & Cía., 1922.
4o., 214 + 877 p. Ilustrado con vistas (Kahlo, foto) y retratos. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.
Augusto Genin fue un ciudadano francés nacido en México, conocido por sus intereses arqueológicos, antropológicos y por su cercanía a los círculos financieros porfirianos. Su obra "México Contemporáneo" está estructurada en dos partes: la primera, una monografía pormenorizada desde la fundación de Tenochtitlán hasta los tiempos modernos y la segunda (875 páginas), un portafolio fotográfico con 1,750 retratos de los personajes más distinguidos de México en sus diferentes ramos. La obra es un esfuerzo del autor por difundir sus inquietudes académicas, y dar a conocer las fuerzas vivas que impulsaron a México en su época.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

63

63

Elías Calles, Plutarco / Díaz Dufoo, Carlos / González Aparicio, Enrique / Bach, V. - De la Peña, M. Ley del Petróleo y su Reglamento / La Cuestión del Petróleo / Nuestro Petróleo / México y su Petróleo. Síntesis Histórica / El Conflicto del Petróleo en México, 1937 - 1938.
a) Elías Calles, Plutarco. Ley del Petróleo y su Reglamento. México: Talleres Gráficos de la Nación, 1926.
8o. marquilla, 82 p. Edición Oficial de la Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo. Papel quebradizo. Margen interno deteriorado con faltantes, sin encuadernar.
Se trata de la primera Ley Reglamentaria del Artículo 27, promulgada durante el gobierno de Plutarco Elías Calles, el 26 de diciembre de 1926.
b) Díaz Dufoo, Carlos. La Cuestión del Petróleo. México: Eusebio Gómez de la Puente, 1921.
4o., 398 p. + 1 h. + IV p. Guardas posteriores con manchas de humedad. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Análisis de los aspectos económicos, jurídicos y políticos de la problemática del petróleo en México.
c) González Aparicio, Enrique. Nuestro Petróleo. México, 1938.
8o. marquilla, 49 p. + 2 h. Encuadernado en rústica.
d) Bach, V. - De la Peña, M. México y su Petróleo. Síntesis Histórica. México: Editorial "México Nuevo", 1938.
8o. marquilla, 77 p. Página 77 rasgada. Encuadernado en rústica.
e) El Conflicto del Petróleo en México, 1937 - 1938. México: Universidad Obrera de México, 1938.
8o. marquilla, 93 p. + 5 h. Lomo con faltantes y cinta adhesiva. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 5.

$9,000.00 - $12,000.00 M.N.

64

Legislaciones sobre Petróleo Mexicano.
Elías Calles, Plutarco. Por qué han Pedido Amparo algunas Compañías Petroleras / Las Nuevas Leyes de Extranjería y del Petróleo Decretadas por el Congreso de la Unión, con sus Respectivos Reglamentos Recientemente Expedidos / La Ley Mexicana del Petróleo y su Reglamento / Organic Law of Article 28 of the Constitution Relative to Monopolies.
a) Por qué han Pedido Amparo algunas Compañías Petroleras. México: Imprenta Francesa, 1918.
8o. marquilla, 17 p. Amparos contra disposiciones de la Constitución de 1917. Encuadernado en rústica.
b) Las Nuevas Leyes de Extranjería y del Petróleo Decretadas por el Congreso de la Unión, con sus Respectivos Reglamentos Recientemente Expedidos. México, 1926.
8o. marquilla, 77 p. Texto bilingüe, español - inglés. Lomo con faltantes. Encuadernado en rústica.
c) La Ley Mexicana del Petróleo y su Reglamento. Comentarios. México, 1926.
8o. marquilla, 20 p. Pequeña mancha de humedad en el margen inferior, sin afectar al texto. Encuadernado en rústica.
d) Organic Law of Article 28 of the Constitution Relative to Monopolies - Ley Orgánica del Artículo 28 Constitucional en Materia de Monopolios. México: Association of Producers of Petroleum of Mexico, 1934.
4o., 25 p. Texto bilingüe, español - inglés. Pastas gastadas. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 4.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

65

Legislaciones sobre Petróleo Mexicano.

Valle Gagern, Carlos / Castillo, Eduardo / Hermida Ruiz, Ángel. El Petróleo Nacional Será la Fuerza Vital de México / La Cuestión del Petróleo / La Industria Petrolera Mexicana.

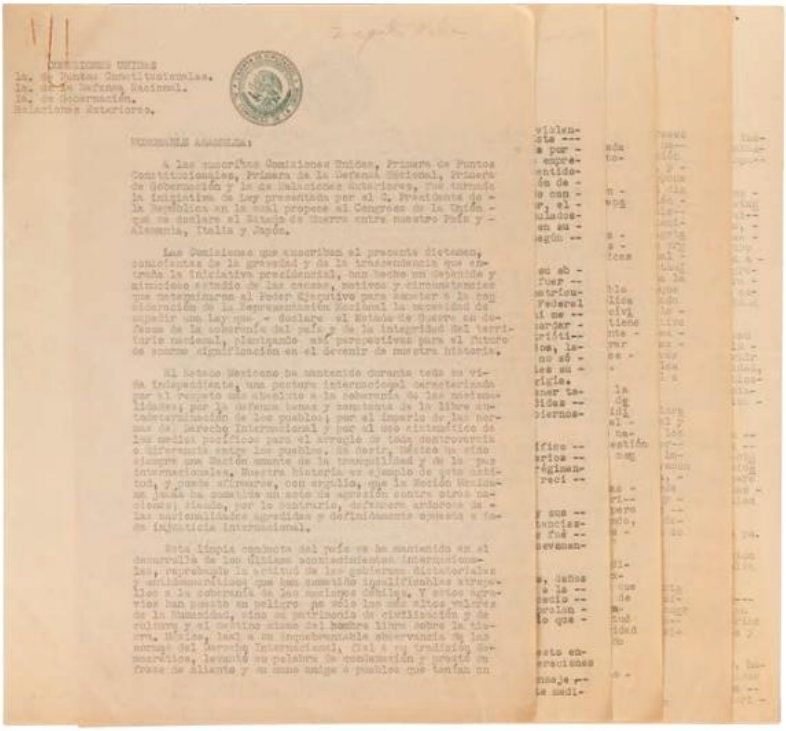
a) Valle Gagern, Carlos. El Petróleo Nacional Será la Fuerza Vital de México. México: American Book and Printing Co., 1916.
8o. marquilla, 16 p. Un mapa plegado, 33.6 x 41 cm. Sin pasta posterior. Encuadernado en rústica.

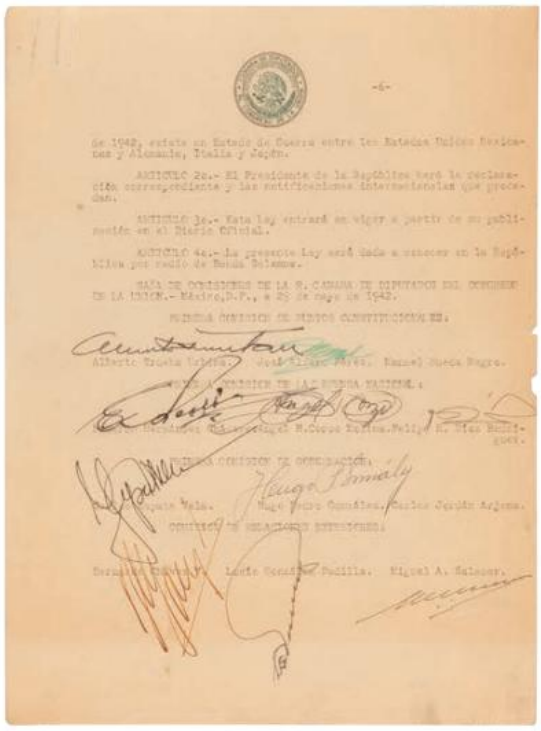
b) Castillo, Eduardo. La Cuestión del Petróleo. Ensayo de una Nueva Teoría en Defensa del Art. 27 y de un Nuevo Criterio para Resolver la Cuestión. México: Editorial Mexicana, ca. 1917.
4o., 28 p. Marca de puntos en texto. Encuadernado en rústica.

c) Hermida Ruiz, Ángel. La Industria Petrolera Mexicana. Los Primeros 20 Años de Pemex. México, 1959.
4o. marquilla, 64 p. Ilustrado. Mancha de humedad en pasta anterior y primeras hojas. Encuadernado en rústica.

Total de piezas: 3.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.





66

66

Sala de Comisiones de la H. Cámara de Diputados del Congreso de la Unión. Proyecto de Ley para Declaración de Guerra. México, D. F., mayo 29 de 1942.

"...que se declare el Estado de guerra entre nuestro país y Alemania, Italia y Japón... Alemania pretendió...reclamar imperativamente la adopción de sistemas contrarios a la voluntad política de la Nación... ordenó la clausura de nuestros consulados en la zona ocupada de Francia... el 13 de Mayo hundieron el barco-tanque "Potrero del Llano"... en las mismas circunstancias alevosas... agredieron nuevamente a la Nación hundiendo el barco-tanque "Faja de Oro"... nuestro país no tiene más... que declarar... que a partir del 22 del corriente la Nación Mexicana se encuentra en Estado de Guerra contra Alemania, Italia y Japón...".

6 h., 28 x 21 cm. Firmado por los Diputados Alberto Trueba Urbina, José Alfaro Pérez, Eduardo Hernández Cházaro, Ángel H. Corzo Molina, Felipe R. Díaz Rodríguez, Carlos Zapata Vela, Hugo Pedro González, Bernardo Chávez V., Lucio González Padilla y Miguel A. Salazar. Membrete en margen superior.

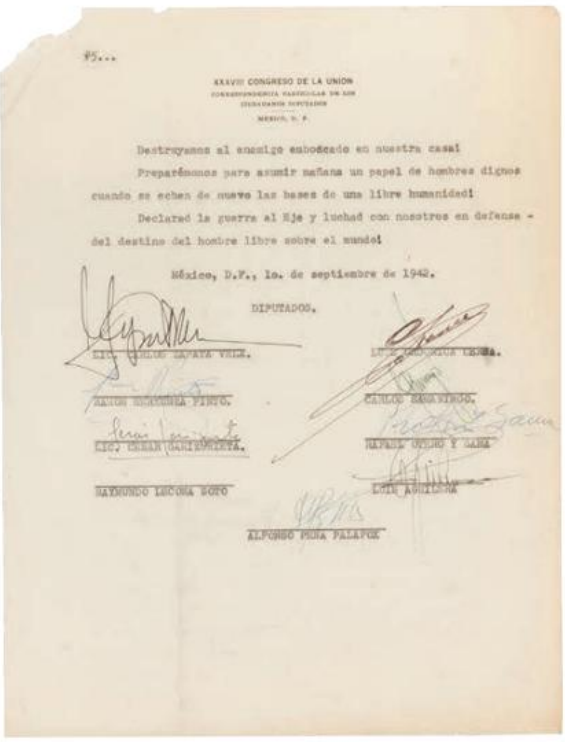
La fracción XII del artículo 73o. de la Constitución Mexicana le otorga al Congreso de la Unión la exclusividad para declarar la guerra contra otra Nación, con base en los datos que le presente el Presidente de la República; por su parte, la Comisión de Defensa Nacional se encarga del análisis y dictamen de asuntos legislativos que le ayudan a ambas Cámaras tomar una decisión.

Después del hundimiento de dos barcos petroleros por submarinos nazis, el presidente Ávila Camacho informó al Congreso la situación internacional; éste le concedió la facultad de declarar el estado de Guerra entre México y las potencias del Eje. Como resultado inmediato de esta acción, entró en vigor la Ley del Servicio Militar Obligatorio y se creó el Consejo General de la Defensa Civil; una vez habiendo declarado la guerra, México envió al Escuadrón 201 quien peleó en el Pacífico contra el ejército japonés.

Véase en: www.diputados.gob.mx/museo/s_nues7.htm

LOTE CON PRECIOS DE RECUPERACIÓN.

$20,000.00 - $24,000.00 M.N.



XXXVIII CONGRESO DE LA UNION

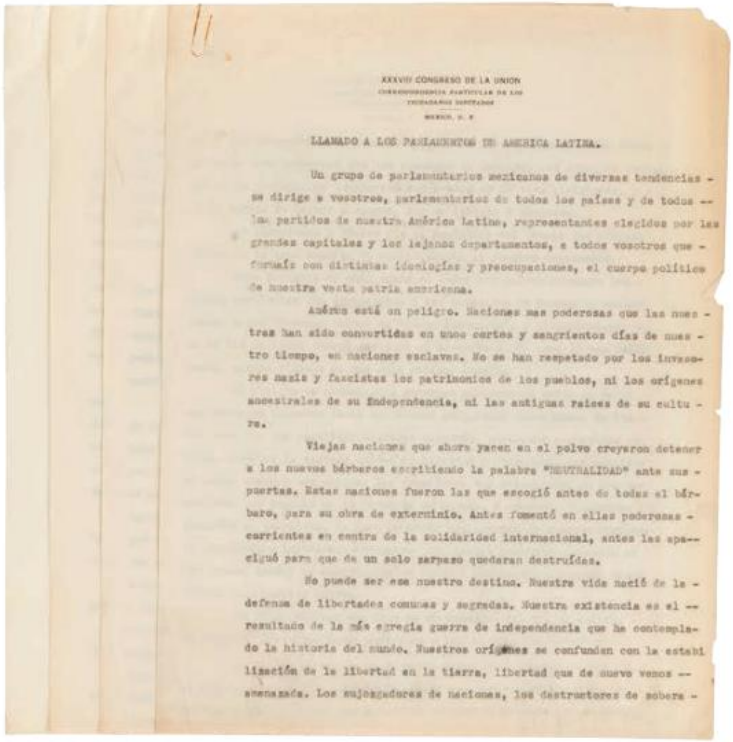
Destruyamos al enemigo emboscado en nuestra casa!

Preparémonos para asumir mañana un papel de hombres dignos cuando se echen de nuevo las bases de una libre humanidad!

Declaremos la guerra al Eje y luchad con nosotros en defensa del destino del hombre libre sobre el mundo!

México, D.F., 1o. de septiembre de 1942.

DIPUTADOS.



XXXVIII CONGRESO DE LA UNION

LLAMADO A LOS PARLAMENTOS DE AMERICA LATINA.

Un grupo de parlamentarios mexicanos de diversas tendencias se dirige a vosotros, parlamentarios de todos los países y de todos los partidos de nuestra América Latina, representantes elegidos por las grandes capitales y los lejanos departamentos, a todos vosotros que formáis con distintas ideologías y preocupaciones, el cuerpo político de nuestra vasta patria americana.

América está en peligro. Naciones mas poderosas que las nuestras han sido convertidas en unos cortes y sangrientos días de nuestro tiempo, en naciones esclavas. No se han respetado por los invasores nazis y fascistas los patrimonios de los pueblos, ni los orígenes ancestrales de su Independencia, ni las antiguas raices de su cultura.

Viejas naciones que ahora yacen en el polvo creyeron detener a los nuevos bárberos escribiendo la palabra "NEUTRALIDAD" ante sus puertas. Estas naciones fueron las que escogió antes de todas el bárbaro, para su obra de exterminio. Antes fomentó en ellas poderosas corrientes en contra de la solidaridad internacional, antes las apaciguó para que de un solo zarpazo quedaran destruídas.

No puede ser ese nuestro destino. Nuestra vida nació de la defensa de libertades comunes y sagradas. Nuestra existencia es el resultado de la más egregia guerra de independencia que ha contemplado la historia del mundo. Nuestros orígenes se confunden con la estabilización de la libertad en la tierra, libertad que de nuevo vemos amenazada. Los sojuzgadores de naciones, los destructores de sobera-

67

67

XXXVIII Congreso de la Unión. Llamado a los Parlamentos de América Latina en Contra las Potencias del Eje en la Segunda Guerra Mundial.
México, D. F., septiembre 1 de 1942.
"Un grupo de parlamentarios mexicanos… se dirige a vosotros, parlamentarios de todos los países… de nuestra América Latina… No se han respetado por los invasores nazis y fascistas los patrimonios de los pueblos… Las agresiones a México y a la República hermana de Brasil son preparaciones de la gran empresa de esclavización de nuestro continente… América debe limpiar su casa y alistarse para la batalla… Luchemos, si no quereis ver destrozada para siempre la libertad que nos dieron los padres de la Patria! Luchemos, para saldar la deuda de nuestro Continente con la Civilización… Declarad la guerra al Eje y luchad con nosotros en defensa del destino del hombre libre sobre el mundo…".
5 h., 28 x 21 cm. Firmado por los Diputados Carlos Zapata Vela, Luis Ordorica Cerda, Ramón Berzuzanza Pinto, Carlos Samaniego, César Garizurieta, Rafael Otero y Gama, Luis Aguilera y Alonso Peña Palafox. Membrete en margen superior. Correspondencia particular de los ciudadanos Diputados. Primera hoja con faltante en punta superior derecha.
Antes de 1942 todos los países Latinoamericanos habían mantenido su posición de neutralidad, sin embargo tras el ataque a Pearl Harbor, nueve países de Antillas y América Central declararon la guerra a los países del Eje. Tras los ataques alemanes contra propiedades mexicanas y después de la tercera reunión de ministros de Relaciones Exteriores que se celebró en Río de Janeiro en enero de 1942, México decide entrar al conflicto bélico, sin embargo la mayor parte del continente aún se aferraba a su posición no beligerante; ante la presión mundial y los diversos ataques de Alemania en contra de los países aliados de Estados Unidos, la gran mayoría de las naciones americanas ingresan a la guerra, aunque sus esfuerzos se centran principalmente en la defensa de sus territorios y no en el ataque.
Véase en: Morales Padrón, Francisco. Historia de unas Relaciones Difíciles. Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1987.

LOTE CON PRECIOS DE RECUPERACIÓN.

$16,000.00 - $20,000.00 M.N.

68

XXXVIII Congreso de la Unión. Llamado a los Parlamentos de América Latina en Contra las Potencias del Eje en la Segunda Guerra Mundial.
México, D. F., septiembre 1 de 1942.
"Un grupo de parlamentarios mexicanos… se dirige a vosotros, parlamentarios de todos los países… de nuestra América Latina… No se han respetado por los invasores nazis y fascistas los patrimonios de los pueblos… Las agresiones a México y a la República hermana de Brasil son preparaciones de la gran empresa de esclavización de nuestro continente… América debe limpiar su casa y alistarse para la batalla… Luchemos, si no quereis ver destrozada para siempre la libertad que nos dieron los padres de la Patria! Luchemos, para saldar la deuda de nuestro Continente con la Civilización… Declarad la guerra al Eje y luchad con nosotros en defensa del destino del hombre libre sobre el mundo…".
5 h., 28 x 21 cm. Sin firmar. Correspondencia particular de los ciudadanos diputados.

LOTE CON PRECIOS DE RECUPERACIÓN.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

69

Benítez, José R. El Traje y el Adorno en México 1500 - 1910. Guadalajara: Imprenta Universitaria, 1946.
4o., 224 p. + 25 h. Ilustraciones en blanco y negro. Dibujos de Carlos Stahl. Encuadernado en rústica.
Recuento histórico de la evolución del traje en México, desde la época prehispánica hasta la decadencia de la moda en el periodo de 1868 - 1910. Imprescindible obra para el conocimiento de la moda en México.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

70

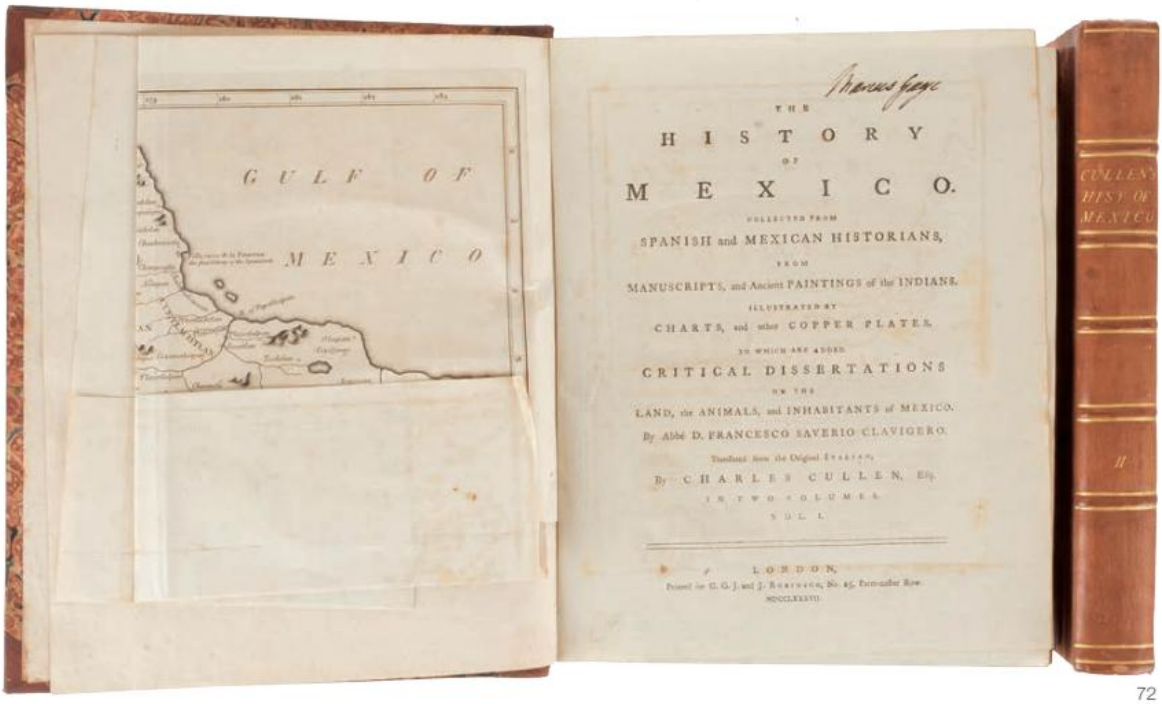
Benítez, José R. Guía Histórica y Descriptiva de la Carretera México - Acapulco. México: Editorial "Cvltvra", 1928.
8o. marquilla, 182 p. + 9 h. + mapa plegado. Ilustraciones intercaladas en texto. Ejemplar número 71. Se publica de acuerdo a los señores ingenieros Octavio Dubois, presidente de la Comisión Nacional de Caminos y de los señores comisionados Francisco Díaz Leal y Antonio Madrazo - El estudio y recorrido de la ruta lo hizo el autor, con las atenciones del sr. ing. Felipe Sánchez, inspector de la carretera y representante de la propia Comisión. Lomo con pequeños faltantes. Encuadernado en rústica.
El primer tramo que se construyó fue el comprendido entre las ciudades de Iguala y Chilpancingo por disposición del Presidente Porfirio Díaz en 1908; desarrolla 52 kilómetros en la Ciudad de México, 78 en el Estado de Morelos y 328 en el Estado de Guerrero; fue inaugurada por el Presidente Plutarco Elías Calles el 11 de noviembre de 1927.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

71

Carrillo y Ancona, Crescencio. Historia Antigua de Yucatán. Mérida de Yucatán: Gamboa Guzmán y Hermano, Impresores - Editores, 1883.
8o. marquilla, 670 p. + 5 láminas (una plegada). Seguida de las Disertaciones del mismo autor relativas al propio asunto. Segunda edición. Portada con sello de antiguo propietario. Encuadernado en pasta dura, en piel.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.



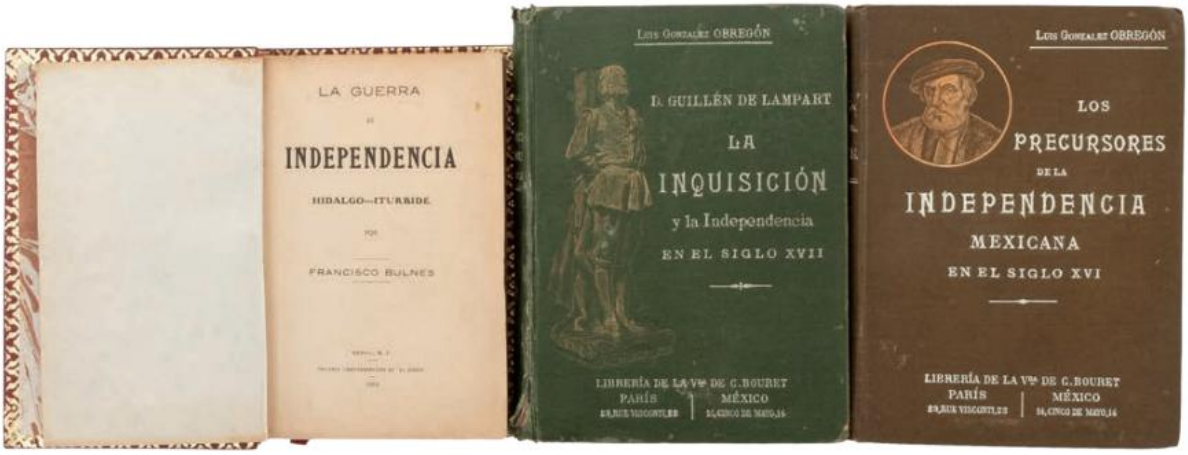
72

72

Clavijero, Francesco Saverio. The History of Mexico. London: G. G. J. and J. Robinson, 1787.
4o. marquilla, XXXII p. + 2 h. (Índice) + 440 + (441 - 444) + 442 - 476 p.; 1 h. (Índice) + 463 p. Tomos I - II. **Tomo I:** Mapa: "Anahuac, or the Empire of Mexico, the Kingdoms of Acolhuacan & Michuacan &c. as they were in the year 1521", grabado por T. Conder y 24 láminas. **Tomo II:** Mapa: "Lakes of Mexico" grabado por T. Conder y una lámina. Traducido del italiano por Charles Cullen. Con firma y Ex Libris de antiguo propietario. Algunas páginas presentan deterioro. Encuadernados en pasta dura, lomo y puntas en piel. Piezas: 2.
Palau: 55485.
Francisco Clavijero (1731 - 1787), jesuita e historiador novohispano. Salió de la Nueva España durante la expulsión de los miembros de la Compañía de Jesús en 1767, primero se asentó en La Habana para después residir en Bolonia, en donde escribió este texto. Originalmente esta obra fue escrita en español pero antes de imprimirla Clavijero la tradujo al italiano y se publicó en 1780; las primeras traducciones fueron al inglés y al alemán.

$20,000.00 - $30,000.00 M.N.

Detalle



73

73

González Obregón, Luis / Bulnes, Francisco. Los Precursores de la Independencia Mexicana en el Siglo XVI / La Inquisición y la Independencia en el Siglo XVII / La Guerra de Independencia. Hidalgo - Iturbide.

a) González Obregón, Luis. Los Precursores de la Independencia Mexicana en el Siglo XVI. París - México: Librería de la Vda. de C. Bouret, 1906.
8o. marquilla, 388 p. Ilustraciones intercaladas en el texto. Encuadernado en pasta dura.
Obra basada en las primeras tentativas y tramas secretas, bosquejadas por Hernán Cortés y otros conquistadores para hacer de la Nueva España un reino independiente de la Corona Española.

b) González Obregón, Luis. D. Guillen de Lampart. La Inquisición y la Independencia en el Siglo XVII. París - México: Librería de la Vda. de C. Bouret, 1908.
8o. marquilla, 439 p. Lomo deteriorado. Encuadernado en pasta dura, en piel.

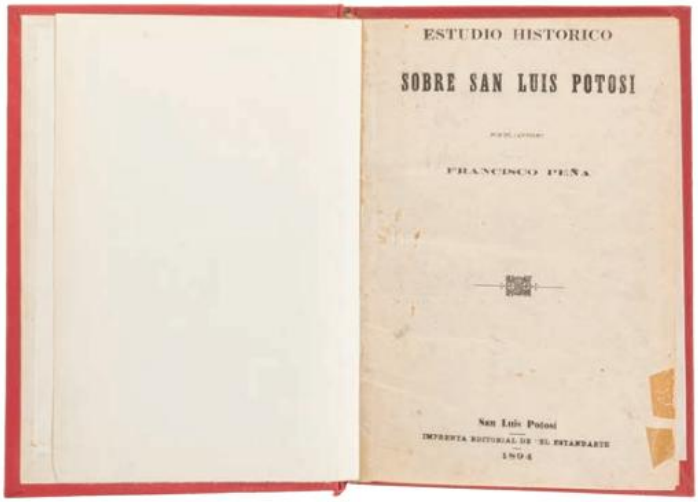
c) Bulnes, Francisco. La Guerra de Independencia. Hidalgo - Iturbide. México: Talleres Lino - Tipográficos de "El Diario", 1910.
8o. marquilla, 431 p. Primera edición. Portada con sello de antiguo propietario. Pastas y lomo con hierros dorados. Faltan páginas 13 - 14. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Obra editada con motivo del Centenario de la Independencia de México. Exposición y análisis que eminentes pensadores mexicanos han hecho al cura Hidalgo y Agustín Iturbide.
Total de piezas: 3.

$12,000.00 - $15,000.00 M.N.

74

Libros sobre el Estado de Sonora.
Varios formatos. Algunos títulos: Misiones del Norte de Sonora. Aspectos Históricos y Arqueológicos; Memoria de la Gestión Gubernamental del C. Gral. Román Yocupicio. 1937; Nociones de Historia de Sonora; El Viejo Guaymas; Geografía del Estado de Sonora; La Epopeya de Guaymas; Memoria. Festejos Conmemorativos del Sesquicentenario de Hermosillo como Ciudad (1828 - 1978) y del Centenario como Capital Definitiva del Estado de Sonora (1879 - 1979); Ley Orgánica de Administración Municipal; Historia del Obispado de Sonora, entre otros. Encuadernados en rústica. Piezas: 24.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.



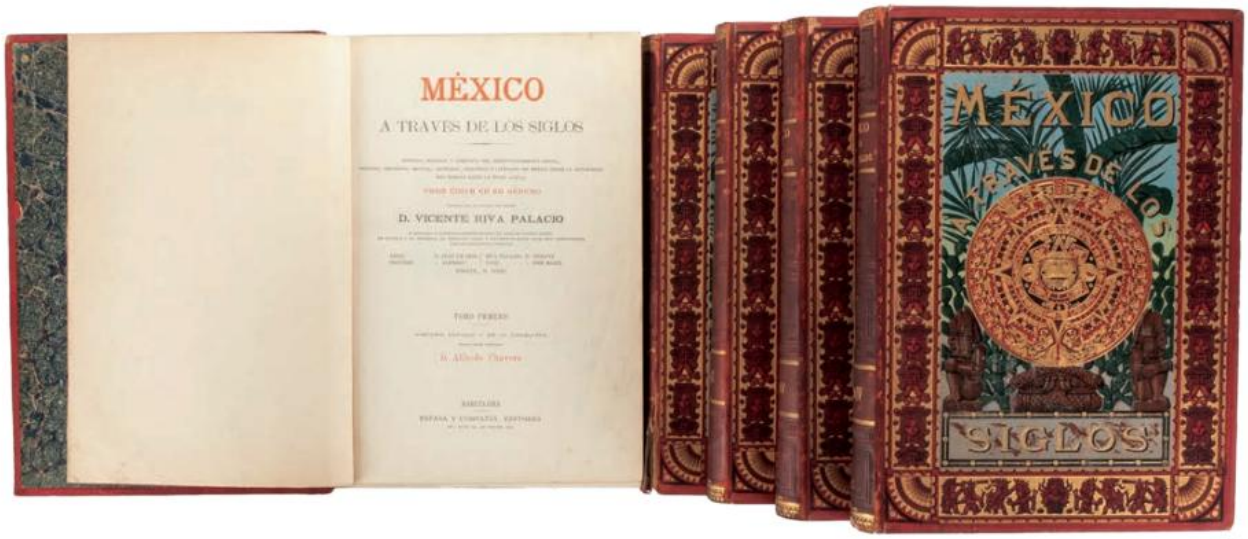
75

Detalle

75

Peña, Francisco. Estudio Histórico sobre San Luis Potosí. San Luis Potosí: Imprenta Editorial de “El Estandarte”, 1894.
4o. marquilla, 86 + 36 p. + 1 h. Una lámina plegada (facsimilar de firmas de los principales fundadores de San Luis Potosí y de algunos de los descubridores de minas). Primera edición. Primeras tres hojas con pequeña restauración con cinta adhesiva en el margen inferior, casi sin afectar al texto. Texto con notas y subrayados. Encuadernado en pasta dura.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



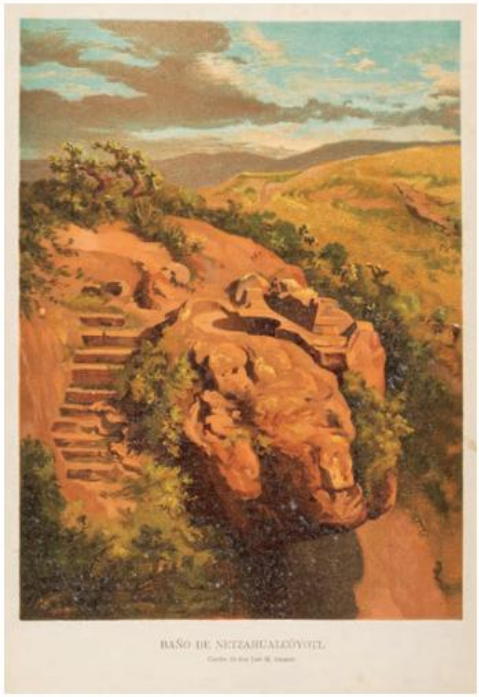
76

76

Riva Palacios, Vicente. México a través de los Siglos. Historia General y Completa del Desenvolvimiento Social, Político, Religioso, Militar, Artístico, Científico y Literario de México desde la Antigüedad más Remota hasta la Época Actual. Barcelona: Espasa y Compañía Editores, ca. 1884 - 1889.

fo. marquilla, 926; 930; 810; 880; 881 p. Tomos I - V. Primera edición. Ilustrados con cromolitografías y láminas intercaladas en el texto. Cada uno cuenta con un frontispicio cromolitográfico que ilustra el principal tema a tratar en el tomo. **Tomo I:** Historia Antigua y de la Conquista escrita por el Licenciado D. Alfredo Chavero. Frontispicio y 13 láminas (séptima lámina desprendida). Cajo anterior quebrado en tercio inferior. Página XV restaurada con cinta; páginas XVII - XX, 191 - 194, 327, con faltante, afecta texto; páginas 75 - 78 por desprenderse; páginas 395 - 398 desprendidas y con rasgadura en margen interno. Algunas imágenes remarcadas con lápiz. **Tomo II:** El Virreinato. Historia de la Dominación Española en México desde 1521 á 1808 escrita por el General D. Vicente Riva Palacios. Frontispicio y 15 láminas. Pasta posterior con mancha de humedad y pasta anterior con punta superior gastada. Del frontispicio a página X, por desprenderse; de lámina 2 a página 120, desprendidas; página VII con rasgadura restaurada en tercio medio. **Tomo III:** La Guerra de Independencia escrita por D. Julio Zarate. Frontispicio y 15 láminas, una a doble página y una lámina desprendida no incluida en el índice. Cajo anterior quebrado en tercio inferior. Lámina 2 con daño por humedad y pequeños faltantes. **Tomo IV:** México Independiente 1821 - 1855 escrita por D. Enrique Olavarría y Ferrari. Frontispicio y 12 láminas, una a doble página. Lomo gastado. Lámina 2 con daño por humedad; páginas 507 - 510, 675 - 679 por desprenderse. **Tomo V:** La Reforma escrita por D. José M. Vigil. Frontispicio y 12 láminas. Páginas 579 - 582 desprendidas. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 5.

Palau: 167520. "Comprende: **I: Historia antigua de la conquista…** 14 láms. en colores. **II: El Virreinato…** 16 láms. en colores. **III: La Guerra de la Independencia…** 14 láms. en colores. **IV: México independiente…** 12 láms. en colores. **V: La Reforma…** 12 láms. en colores". Porrúa 1949: 7509.



Detalle

En 1881, el entonces presidente Manuel González encomendó al nieto de Vicente Guerrero, Vicente Riva Palacio, la escritura de una obra que abarcara la historia de la Intervención francesa, el Imperio de Maximiliano y el triunfo de la República, cuyo principal objetivo era la celebración de la República. De acuerdo a Alfredo Ávila "Riva Palacio cayó en una de las más frecuentes prácticas de las personas dedicadas a la historia, que a veces puede convertirse en un feo vicio: la búsqueda de los orígenes del tema que se está estudiando, incluso los más remotos. De ahí que para estudiar la intervención francesa en México se propusiera revisar los intentos de invasiones europeas al territorio que sería mexicano desde 1577 (la de Francis Drake) hasta el triunfo de las fuerzas republicanas contra Maximiliano y el restablecimiento de relaciones diplomáticas con Francia".

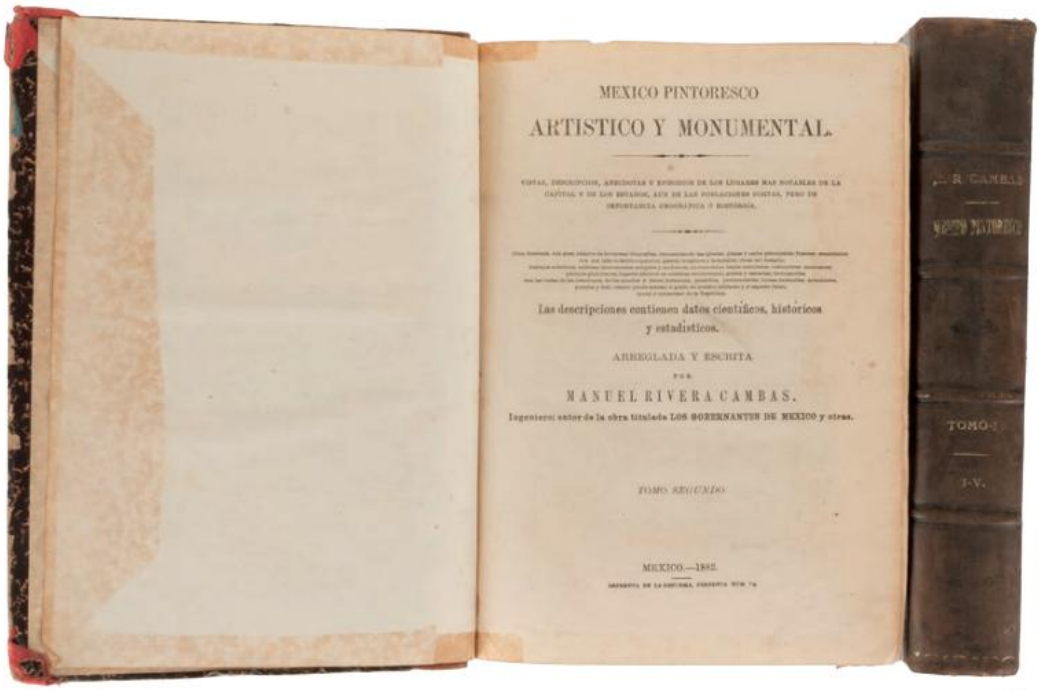
Según señala el historiador José Ortiz Monasterio, había otro motivo para hacer una historia completa de México. En 1875, el abogado Ignacio Álvarez publicó en Zacatecas unos Estudios sobre la historia general de México, en seis volúmenes, que cubría la historia del "pueblo mexicano" desde su infancia, es decir, desde la etapa antigua, hasta el fusilamiento de Maximiliano. Algo semejante hizo el español Niceto de Zamacois en los veinte volúmenes de su Historia de Méjico, que empezó a aparecer en 1876. Es decir, las dos primeras historias generales de México, fueron escritas por notables conservadores, era urgente elaborar una historia general hecha por los liberales, por los ganadores.

"México a través de los Siglos" se convirtió en "la verdad histórica" de los liberales en el poder. La recuperaron tanto los liberales puros como los moderados e incluso los positivistas. Su versión dejó de lado el punto de vista de los conservadores, pero también de los políticos a los que la generación de la Reforma quiso calificar como "conservadores" - aunque no lo fueran- como los monárquicos de la época de la guerra de la independencia o los liberales centralistas de las décadas de 1820 y 1830.

Como la obra no abordó los gobiernos posteriores al de Benito Juárez (en especial los de Porfirio Díaz), no fue mal vista por los revolucionarios que triunfaron en la década de 1910. La obra se siguió reimprimiendo, a veces en más volúmenes e incluso en una versión resumida, durante todo el Siglo XX.

Véase en: Ávila Rueda, Alfredo. México a través de los Siglos, en Relatos e Historia de México No. 133.

$18,000.00 - $25,000.00 M.N.


MEXICO PINTORESCO

ARTISTICO Y MONUMENTAL.

Las descripciones contienen datos científicos, históricos y estadísticos.

ARREGLADA Y ESCRITA

POR

MANUEL RIVERA CAMBAS.

Ingeniero; autor de la obra titulada LOS GOBERNANTES DE MEXICO y otras.

TOMO SEGUNDO.

MEXICO.—1882.

77

México Pintoresco.- Catedral de México

1881.

Exterior de la Catedral Metropolitana de México.

Detalle

77

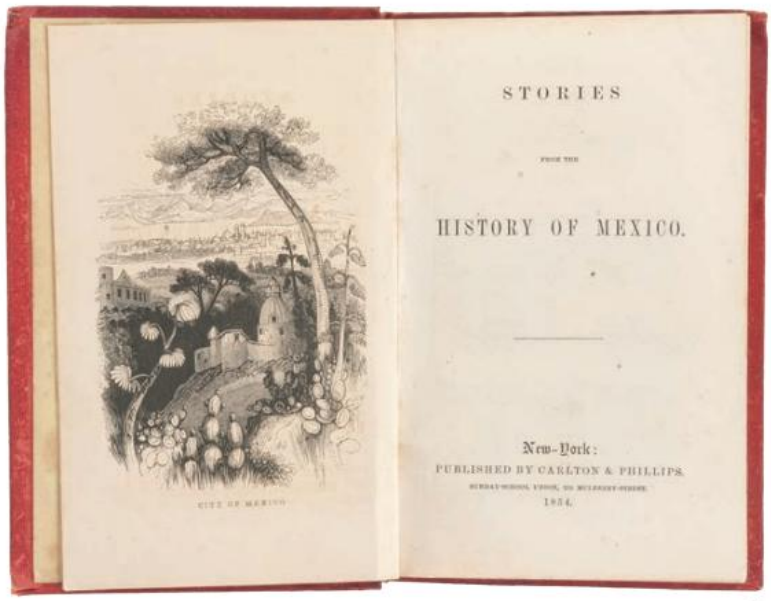
Rivera Cambas, Manuel. México Pintoresco Artístico y Monumental. México: Imprenta de la Reforma, 1880 - 1882.
4o. marquilla, frontispicio + XXV + 515 + 18 p. (Índice) + 66 láminas; frontispicio + VI + 534 + 7 p. (Índice) + 67 láminas. Tomos I - II, de tres.
Dibujos de L. Garcés, litografiados por Murguía. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 2.
Palau: 270223. Menciona tres tomos.
Obra que contiene descripciones y episodios de los diferentes lugares y monumentos de la República Mexicana, incluyendo iglesias, plazas, mercados, calles, entre otros, además de diversos paisajes naturales. Las descripciones contienen datos científicos, históricos y estadísticos.

$15,000.00 - $20,000.00 M.N.

78

Rivera Cambas, Manuel. México Pintoresco Artístico y Monumental. México: Talleres Gráficos de Contabilidad Ruf Mexicana, 1972.
4o. marquilla, frontispicio + 6 h. + XXXV + 515 + 18 p. + 1 h.; frontispicio + VI + 534 + 7 p. + 1 h.; 633 + 6 p. + 1 h. Tomos I - III. **Tomo I:** 66 láminas. **Tomo II:** 69 láminas. **Tomo III:** 77 láminas. Edición facsimilar de la de 1880. Edición de 500 ejemplares numerados, ejemplar número 84. Dedicado y firmado por el editor a Don José Patrocinio González Blanco. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 3.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.



79

Detalle

79

Stories from the History of México. New York: Carlton & Phillips, 1854.
8o. marquilla, 187 p. + 2 h. Siete láminas. Pasta grabada, lomo con decoraciones doradas. Encuadernado en pasta dura.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

80

Tejada, Ignacio / Tornel Olvera, Agustín. Recopilación de Datos Históricos... / Desierto de los Leones.
a) Tejada, Ignacio. Recopilación de Datos Históricos Referentes al Origen y Fundación de Misterioso Convento del Desierto de los Leones. México, 1921.
8o. marquilla, 1 h. + 19 p. Conserva pastas originales en rústica. Sin portada, mancha de humedad en margen inferior. Encuadernado en pasta dura.
b) Tornel Olvera, Agustín. Desierto de los Leones. México: Dirección Forestal y de Caza y Pesca, Secretaría de Agricultura y Fomento, 1922.
4o. marquilla, 74 p. Dos planos plegados y un escudo de armas de la orden de los Carmelitas descalzos en la Nueva España. Conserva pastas originales en rústica. Encuadernado en pasta dura.
c) Tornel Olvera, Agustín. Desierto de los Leones. México: Aureliano Nava Manzo, Editor, 1950.
8o. marquilla, 77 p. Ilustrado. Pasta con pequeños faltantes. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 3.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

81

Valle Arizpe, Artemio de / Alessio Robles, Vito / Rabasa, Emilio. Historia de la Ciudad de México / Bosquejos Históricos / La Evolución Histórica de México.
a) Valle Arizpe, Artemio de. Historia de la Ciudad de México según los Relatos de sus Cronistas. México: Editorial Pedro Robredo, 1939.
4o., 541 p. Ex Libris de antiguo propietario. Encuadernado en pasta dura, en piel.
b) Alessio Robles, Vito. Bosquejos Históricos. México: Editorial Polis, 1938.
8o. marquilla, 467 p. + 3 h. Edición de 1,000 ejemplares. Ex Libris y sello de antiguo propietario. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
c) Rabasa, Emilio. La Evolución Histórica de México. París - México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1921.
8o. marquilla, 349 p. Ex Libris de antiguo propietario. Conserva pastas originales en rústica. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Total de piezas: 3.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

82

Young, Philip / Semmes, Raphael. History of Mexico; her Civil Wars, and Colonial and Revolutionary Annals / Service Afloat and Ashore during the Mexican War.
a) Young, Philip. History of Mexico; her Civil Wars, and Colonial and Revolutionary Annals. Cincinnati: Published by J. A. & U. P. James, 1847.
4o. marquilla, 564 p. From the period of the spanish conquest, 1520, to the present time, 1847: including an account of the war with the United States, its causes and military achievements. Dos mapas plegados y siete planos. Encuadernado en pasta dura.
Palau: 378046. Mapa de México, California, Oregón, publicado por J. A. U. P. James en 1847; y el otro principales hechos de armas de la guerra entre México y Estados Unidos y dos planos.
b) Semmes, Raphael. Service Afloat and Ashore during the Mexican War. Cincinnati: WM. H. Moore & Co., Publishers, 1851.
8o. marquilla, XII + 7 - 479 + 1 p. Paginación: inicia con romanos hasta el XII y continua en arábigos a partir del 7 al 479 y addendum. Un mapa "Survey of the Line of Operation of the US Army, under the command of Major General Winfield Scott on the 19 th. and 20 th. of August 1847", y seis láminas con vistas de México, algunas mostrando tropas del Ejército de los Estados Unidos. Texto con notas y subrayado con tinta roja. Encuadernación original, pastas y lomo grabados, lomo con títulos en dorado. Encuadernado en pasta dura.
Palau: 307357.
El autor participó en el sitio y toma de Veracruz durante la Guerra contra Estados Unidos, así como en el avance desde el puerto hasta la toma de la Ciudad de México.
Total de piezas: 2.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

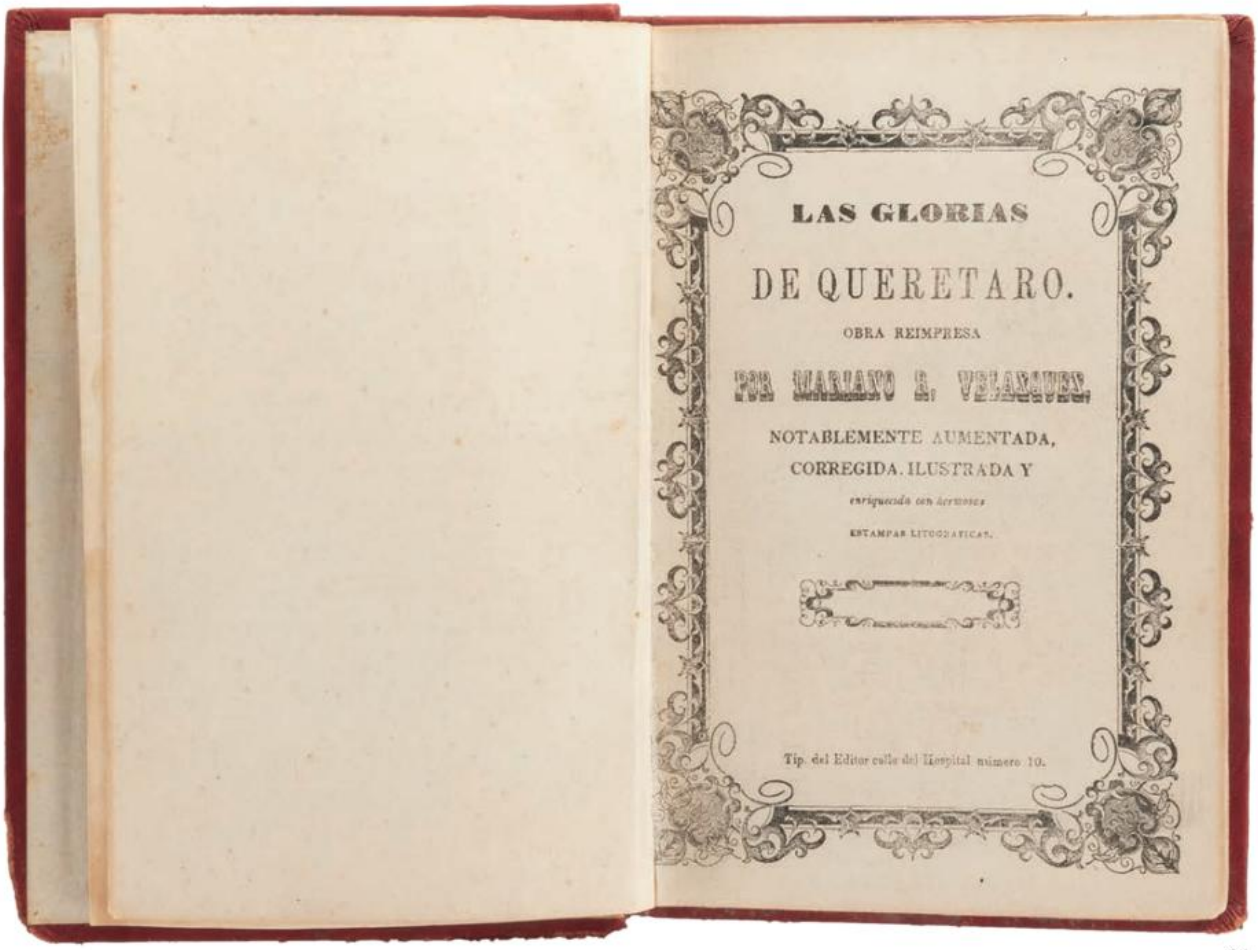
83

Detalles

83

Zamacois, Niceto de. **Historia de Méjico, desde sus Tiempos más Remotos hasta Nuestros Días, Escrita en Vista de Todo lo que de Irrecusable han Dado a la Luz los más Caracterizados Historiadores, y en Virtud de Documentos Auténticos, no Publicados todavía...** Barcelona - Méjico: J. F. Parres y Compañía, 1876 - 1882.
8o. marquilla, frontispicio (cromolitografía) + 792; 842; 990; 775; 775; 632; 864; 822; 926; 848; 850 - 1439 + 95 (Apéndice); 950 + 88 (Apéndice); 863; 895; 1070; 1070; 1075; 1186; 852; 854 - 1810 p. Ilustrada con profusión de láminas que representan los personajes principales antiguos y modernos, copiados fielmente de los retratos que se hallan en los edificios de Gobierno; Batallas, Costumbres, Monumentos, Paisajes, Vistas de Ciudades, etc., por reputados artistas. Tomos I - XVIII (Tomos X y XVIII en dos volúmenes cada uno). **Tomo I:** 11 láminas (dos plegadas, una sin mitad). Sin portada y primeras 6 páginas; página 561 rasgada y página 603 con faltante en tercio medio. **Tomo II:** 7 láminas; error de paginación de página 288 a final. **Tomo III:** 5 láminas. **Tomo IV:** 4 láminas. **Tomo V:** 7 láminas. Surco de polilla en margen inferior de página 739, a final. **Tomo VI:** 4 láminas. **Tomo VII:** 8 láminas. **Tomo VIII:** 5 láminas. Últimas cuatro hojas, con cantos pegados. **Tomo IX:** 6 láminas. **Tomo X:** Página 827 - 848, con surco de polilla en margen interno y tercio superior. **Tomo X bis:** Ejemplar con mancha de humedad. **Tomo XI:** 5 láminas. **Tomo XIV:** Portada deteriorada, por desprenderse. **Tomo XVI:** 9 láminas. Ejemplar con sellos de antigua biblioteca y manchas de humedad en márgenes. **Tomo XVII:** 6 láminas. Mancha rosada desde anteportada hasta la página 10 y de la 1151 hasta el final; sellos de antiguo propietario. **Tomo XVIII:** 3 láminas (una plegada, margen externo deteriorado); sin portada. **Tomo XVIII bis:** 7 láminas, y un mapa a color; una lámina es fotocopia. Página 853 - 854 con faltante en tercio inferior, afecta texto. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 20.

$24,000.00 - $28,000.00 M.N.



84

84

Zelaa e Hidalgo, José María - Velázquez, Mariano R. Las Glorias de Querétaro. México: Tip. del Editor, 1859 - 1860.
8o. marquilla, 184 + 4 + 49 p. Dos tomos en un volumen. Primera edición. **Tomo I:** 33 láminas y un plano plegado: "Plano Topográfico de la Ciudad de Querétaro en el Año de 1802". **Tomo II:** 6 láminas, incluyendo una vista plegada del Gran Teatro de Iturbide. Conserva pastas originales en rústica. Pastas en piel con decoraciones grabadas, lomo con nervios alzados y hierros dorados. Láminas litográficas realizadas por F. Balvanera. Cantos gastados. Encuadernado en pasta dura.
WorldCat: 906911281. Registra 10 ejemplares en instituciones públicas, ninguno en México.
Destacada obra histórica, que retoma los trabajos emprendidos por Carlos de Sigüenza y Góngora. Ilustrada con numerosas vistas y retratos de personajes célebres. La obra narra la historia de Querétaro, desde su fundación hasta fines del Siglo XVIII. El segundo tomo está enteramente dedicado a la construcción e inauguración del acueducto y reproduce el texto del: "Sermón que en la Plausible Fiesta que Celebró la Ciudad de Querétaro a la Santísima Trinidad en su Iglesia de Santiago del Convento Grande de N.S.P.S. Francisco, en Acción de Gracias por la Consecución de sus Aguas: a Expensas, Diligencias, e Industria del Marqués del Villar de la Águila el Día 19 de Octubre, del Año de 1738".

$12,000.00 - $15,000.00 M.N.

Leonardo Pasquel y su Labor Cultural en Veracruz

Estimado comprador, es pertinente en este punto detener su recorrido a través de este catálogo, para presentarle los lotes 85, 86 y 87; en los cuales se concentra toda una vida de estudio y dedicación a la cultura veracruzana de su tiempo, por parte del jurista, historiador y literato Leonardo Pasquel.

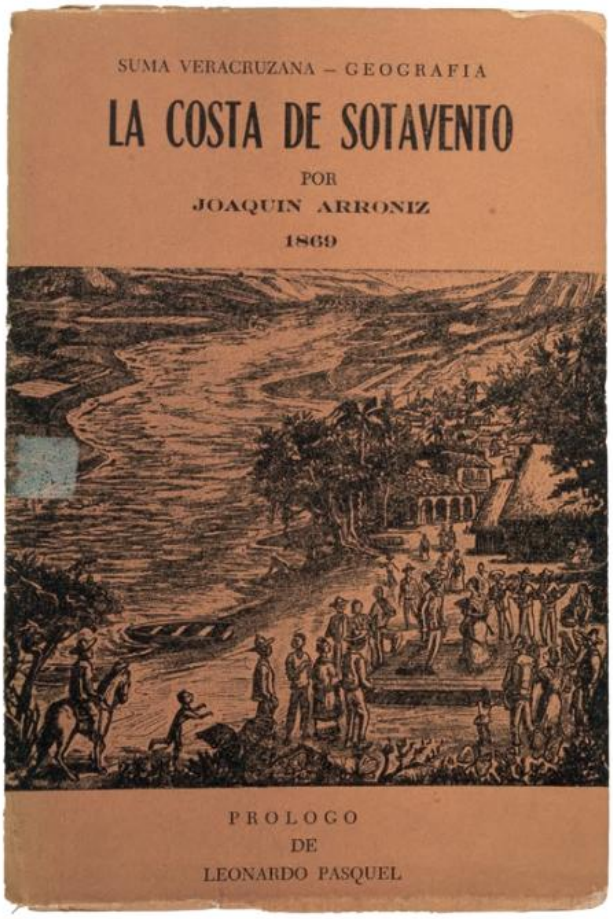
Pasquel nació en Xalapa, Veracruz, en donde realizó estudios de nivel básico; y en la Ciudad de México obtuvo su título de licenciatura en Derecho en la Universidad Nacional Autónoma de México con la tesis "Teoría de la División de Poderes y la Realidad Mexicana", en sintonía evidente con las problemáticas del acontecer práctico. De igual manera, estudió Literatura e Historia en la Facultad de Filosofía y Letras, mostrando desde el inicio inclinaciones también humanísticas. A lo largo de su desempeño profesional, se desenvolvió en diferentes cargos dentro de la esfera del servicio público en instituciones tales como la Secretaría de Salubridad y Asistencia Pública, la Secretaría de Comunicaciones, el Tribunal Superior de Justicia del Distrito y Territorios Federales, entre otros.

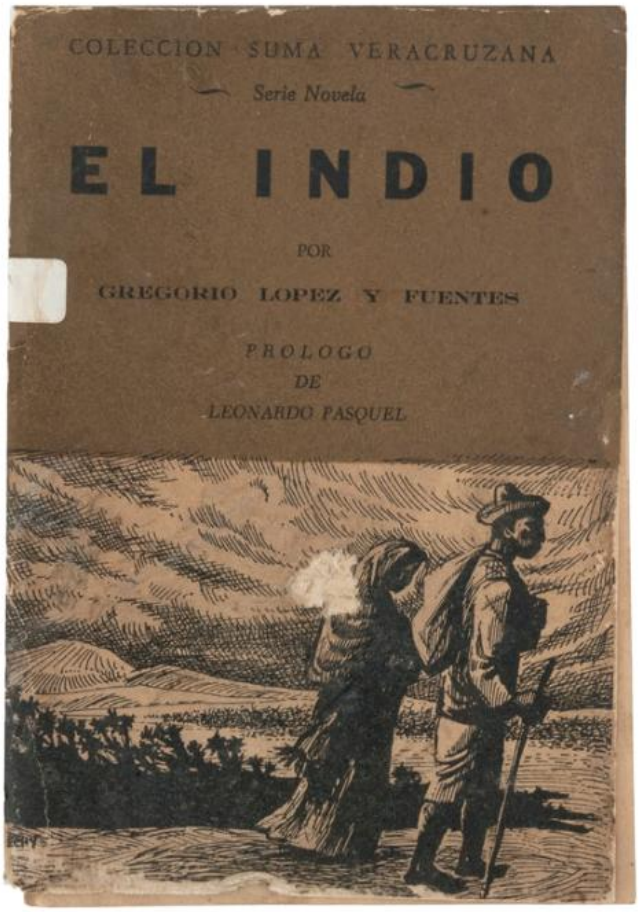
Sin embargo, el ímpetu por expandir sus alas hacia un horizonte más complejo, en el que la praxis no subyuga el enriquecimiento intelectual del alma, Pasquel emprendió una labor de recopilación y estudio compenetrando los ámbitos universal y particular, es decir, tomó un objeto particular y lo exploró en todas sus facetas. Así es como nació la editorial Citlaltépetl, engalanada con participaciones previas y a futuro de Pasquel en el ámbito de las publicaciones en serie. Colaboró en publicaciones como El Universal, México en la Cultura, Ilustración, Continente, pero, sobre todo, Xalapa y la Revista Jarocha (de la que también fue editor). La titánica tarea de los investigadores al recuperar este tipo de publicaciones, que si bien se realizaron en grandes cantidades, no todas sobreviven al paso del tiempo; por lo que nos enorgullece presentar en los lotes 86 y 87 algunos números de estas dos últimas Revistas, que incluyen una gran variedad de temas del Veracruz histórico y contemporáneo.

En el caso de la editorial Citlaltépetl, fundada en 1958, vemos el fruto de un trabajo de toda la vida en su colección Suma Veracruzana, que corresponde al lote 85, en el que se enlista sólo una parte de la producción completa, pero que es más que suficiente para dar fe del objetivo plenamente cultural que rigió el plan teleológico trazado por Pasquel, en el que conviven ciencia, literatura, historia, historiografía y arte como parte de un mismo entramado fundacional del estado de Veracruz; pero además, en un viaje que nos remonta hasta tiempos precolombinos y de vuelta a las producciones del momento actual.

HISTORIA D XALAPA
Leonardo Pasquel
CON LA CARA HACIA EL MAR
Santa Anna

85


SUMA VERACRUZANA – GEOGRAFIA
LA COSTA DE SOTAVENTO
POR
JOAQUIN ARRONIZ
1869
PROLOGO
DE
LEONARDO PASQUEL


COLECCION SUMA VERACRUZANA
Serie Novela
EL INDIO
POR
GREGORIO LOPEZ Y FUENTES
PROLOGO
DE
LEONARDO PASQUEL

Detalles

85

Pasquel, Leonardo. Colección Suma Veracruzana. Veracruz: Editorial Citlaltépetl, 1958 - 1984.

Serie Historiografía. 1958 - 1984: Idea mercurial y descripción breve de la plausible jura que de nuestro catholico monarca rey y señor natural el Sr. D. Carlos III (que Dios lo guarde) celebró el ilustre y leal vecindario de Puebla y Xalapa de la Feria el día 30 de mayo de 1761; Noticias estadísticas del Departamento de Tuxpan; Festivas aclamaciones de Xalapa en la inauguración al trono del rey Nuestro Señor Don Fernando VII; Tlacotalpam 1859; Misantla; El Cantón de Córdoba, Tomos I - II; Ensayo de una Historia de Orizaba, Tomo I; La Insurgencia en la Antigua Veracruz 1812; La Conspiración Veracruzana de 1812; Historia de la Revolución para la Independencia Mexicana en San Antonio Huatusco, 1826; Memorias de lo acontecido en Córdova en tiempo de la Revolución, para la historia de la Independencia Megicana 1827; Veracruz y Costa de Sotavento del estado, Tomos I - II; Historia de la Escuela Normal Veracruzana; Historia de San Andrés Tuxtla, Tomo II; Cartilla histórica y sagrada descripción de la Villa de Córdova y govierno de su santa iglesia parrochial; Las fortificaciones de Veracruz en 1786; Huatusco. Breves apuntes para la historia de esta ciudad y su jurisdicción; Descripción de la Villa de Panuco; Los americanos en México; Mi participación revolucionaria; Nuevo aspecto en el incidente de Antón Lizardo; Sitio de Veracruz por Miguel Miramón; Obras del Puerto de Veracruz en 1882; Relación de Xalapa (1580); Forzados de Veracruz 1755; Papantla; Apuntes sobre el Cantón de Xalapa, Tomos I - II; Juárez en el baluarte de la reforma 1858 - 1860; Campaña contra Yanga en 1608; Abordo de una nave del siglo XVI; Cartilla histórica de Córdoba; Los sucesos de Río Blanco en 1907; Xalapa en su etapa ateniense; El conflicto obrero de Río Blanco en 1907; La invasión de Veracruz en 1914; Carranza en Veracruz en 1915; Cronología ilustrada de Xalapa, Tomos I - III; Monografía ilustrada de Panuco; Historia de Xalapa, Tomos I - XVII. Piezas: 60.

Serie Biografía. 1959 - 1984: Teodoro A. Dehesa. Una época y un hombre; José Bernardo Couto; El Maestro Enrique Laubscher y la reforma educativa nacional; Manuel y José Azueta. Padre e hijo. Héroes en la gesta de 1914; Manuel Joaquín Rincón y Calcaneo; La generación liberal veracruzana; Antonio María de Rivera; Cincuenta distinguidas veracruzanas; Xalapeños distinguidos; Salvador Díaz Mirón; Educadores Veracruzanos; Cordobeses distinguidos. Piezas: 12.

Serie de Biógrafos. 1962 - 1974: El virrey Juan de Acuña; El virrey Francisco J. de Lizana y Beaumont; El virrey Arzobispo Fray García Guerra; El virrey Arzobispo D. Juan de Ortega y Montañés; El virrey Antonio Sebastián de Toledo; El virrey Francisco J. Venegas; Miguel Barragán; Valentín Canalizo; José María Morelos y Pavón; Juan Álvarez; Manuel María Lombardini; Mariano Paredes y Arrillaga; El virrey Antonio de Mendoza; José María Bocanegra; Ignacio López Rayón; Benito Juárez; Valentín Gómez Farías; Miguel Miramón; Ignacio Comonfort; Guadalupe Victoria; Maximiliano de Habsburgo; El virrey Marcos de Torres y Rueda; Los Gobernantes de México, Tomos II, V - VI. Incluye las series: Los Gobernantes de México y Presidentes de México. Piezas: 25.

Serie Letras. 1961 - 1980: Historia vulgar; El Indio; Franco Ramírez; María Andrea; Nacu - Xanat (Flor del corazón); Frontera junto al mar; Oceanida; San Antonio, S. A.; Orfandad; Josefa Murillo. La Alondra de Sotavento; Del fondo del Abra; Lascas; Meridiano de Sombra; Obra Poética de Josefa Murillo; Satanás. Novela Histórica sobre la Invasión de Veracruz en 1914; Díaz Mirón, orador; Discurso a Veracruz en su Tercer Centenario; La cruz de sorcia; Veracruz en la literatura nacional; Cuentistas veracruzanos. Incluye: Novela, Poesía, Oratoria, Ensayo y Cuento. Piezas: 20.

Serie de Geografía y Viajes. 1962 - 1979: La Costa de Sotavento por Joaquín Arroniz; La Costa de Sotavento por Miguel del Corral; Istmo de Tehuantepec; Monografía de Xalapa 1863; Mi destierro en Xalapa. 1865; Una excursión a Jalapa en 1875; Viajeros en el Estado de Veracruz. Incluye: Geografía y Viajeros. Piezas: 7.

Serie Bibliografía. 1966 - 1976: Bibliografía Diazmironiana; Bibliografía de Clavijero; Bibliografía Juarista Veracruzana; Bibliografía de la Cuenca del Papaloapan; Anecdotario; Bibliografía de Xalapa. Piezas: 6.

Serie de Política. 1967 - 1982: Apuntes confidenciales al presidente Porfirio Díaz; Manuel Gutiérrez Zamora; Pedro Telmo, José Juan y Francisco de Landero; Presidentes de la república veracruzanos. Piezas: 4.

Serie hacia un Nuevo Tipo de Hombre. 1968: El Universo de Teilhard de Chardin; Teilhard y Sri Aurobindo. Piezas: 2.

Serie Mexicología. 1984 - 1985: Sabiduría cosmogónica y evolutiva en las culturas prehispánicas de México; Misión de México en la crisis del mundo contemporáneo. Piezas: 2.

Serie Folklore. 1963: Tipos callejeros.

Serie Religión. 1964: Fundación piadosa en Veracruz, 1775.

Serie Psicología. 1971: El problema sexual del hombre en la penitenciaría.

Serie Antropología. 1973: Soteapan en 1856.

Serie Estampas Xalapeñas. 1983: El Instituto Pestalozzi de Xalapa, 1879.

Serie Historia. 1984: El Convento Franciscano.

Otros títulos. 1970 - 1982: De Chalchihuecán a México; Los días rotos; Memorias Políticas; Sonetos; Rescate y difusión del patrimonio cultural del Estado de Veracruz. Piezas: 5.

8o. marquilla. Ediciones de 300, 400, 500, 600, 800, 1,000 ejemplares. Algunas pastas y páginas desprendidas o con daño por humedad. Encuadernados en rústica.

Otras obras escritas por Leonardo Pasquel, fundador de la Editorial Citlaltépetl. México: Varias editoriales y formatos. Piezas: 7.

Total de piezas: 157.

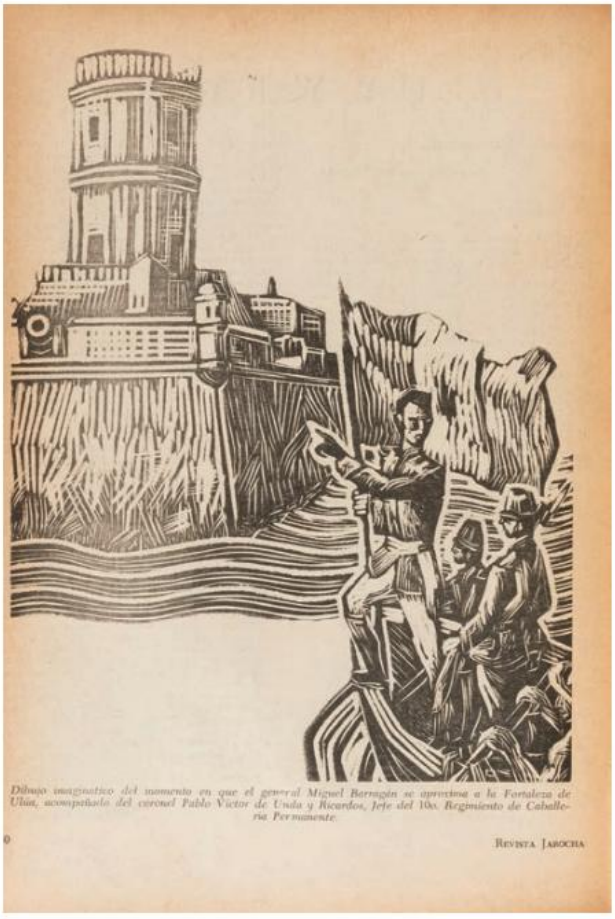
$40,000.00 - $60,000.00 M.N.

86

86

Pasquel, Leonardo (Director). Revista Jarocha. México: Editorial Citlaltépetl, 1960 - 1968.
4o. marquilla (excepto Tomo I). **Tomo I:** fo. marquilla. 1959 - 1960. Números 1, 2, 3, 4, 5, 6. **Tomo II:** 1960 - 1961. Números 7, 8, 9, 10, 11, 12. **Tomo III:** 1961 - 1962. Números 13, 14, 15, 16, 17, 18. **Tomo IV:** 1962 - 1963. Números 19, 20, 21, 22, 23, 24. **Tomo V:** 1963 - 1964. Números 25, 26, 27, 28, 29 - 30. **Tomo VI:** 1964 - 1965. Números 31 - 32, 33, 34 - 35, 36. **Tomo VII:** 1965 - 1966. Números 37 - 38, 39, 40 - 41, 42. **Tomo VIII:** 1966 - 1967. Números 43, 44, 45, 46 - 47, 48. **Tomo IX:** 1967- 1968. Números 49, 50 - 51, 52, 53, 54. Algunos colaboradores: Juan Zilli, Ezequiel Coutiño, Alfonso Reyes, Rafael Solana, Freyre, Rafael Delgado, Roberto Amoros, Salvador Ojeda, Cayetano Rodríguez Beltrán, Enrique C. Rebsamen, Ana Guido de Icaza, Manuel Maples Arce, entre otros. Pastas y lomos de tomos I a III deteriorados por humedad, por desprenderse y con faltantes. Manchas de humedad y puntos de polilla en texto, algunas páginas con rasgaduras, algunas páginas desprendidas. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 9.

$18,000.00 - $22,000.00 M.N.



Detalle

87

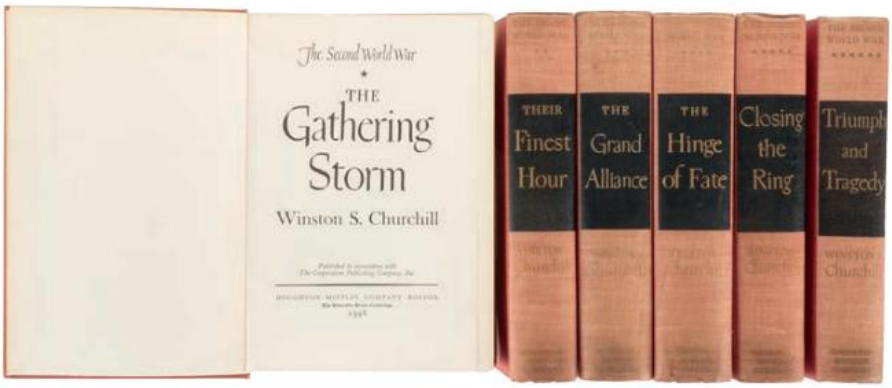
87

García, Luis Gerardo (Director). Xalapa: Síntesis de Evocaciones Provinciales. Veracruz: Talleres Gráficos del Estado, 1952 - 1973. 8o. marquilla. Revista mensual. **1952:** Número 3. Pasta anterior por desprenderse. **1953:** Números 6, 7 - 8. **1954:** Números 17 - 18, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 28 (nota en portada: "Cortesía de Pedro Caballero Marín"). **1955:** Números 29, 30, 32, 33 (refinado en margen superior, afecta poco texto), 34, 36, 39 (faltante en margen superior), 40. **1956:** Números 41, 42, 43 - 44 (primeras hojas pegadas, deterioradas), 45 (faltante en margen inferior), 46, 47 (pasta anterior desprendida, pegada con cinta), 48, 49, 50, 51, 52 - 53. **1957:** Números 54, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64. **1958:** Números 65, 66, 67 - 68, 69, 70, 71, 74 - 75, 76. **1959:** Números 78, 79 - 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86 - 87, 88. **1960:** Números 89 - 90, 91 - 92, 93 - 94 (de puntos a surcos de polilla, afecta texto), 95 - 96, 97, 98 - 99. **1961:** Números 100 - 101 (faltante en pasta anterior, afecta texto), 104 - 105, 106 - 107, 110 - 111, 112. **1962:** Números 113 - 114, 115 - 116, 117 - 118, 119 - 120, 121, 122 - 123. **1963:** Números 124 - 125, 126 - 127, 128 - 129, 130 - 131, 132, 134 - 135 - 136. **1964:** Números 137 - 138 - 139, 140 - 141, 142 - 143, 144 - 145, 146 - 147, 148. **1965:** Números 149 - 150, 151 - 152, 153 - 157, 158 - 160. **1967:** Números 175, 176, 177, 178, 179. **1968:** Números 180 (faltantes), 181, 182 - 183, 184. **1969:** Números 186 - 187, 188 - 189, 190 - 191. **1970:** Números 192 - 193, 194 - 195, 196 - 197. **1971:** Números 198 - 199 - 200, 201 - 202 - 203, 204 - 205 - 206. **1972:** Números 207 - 208 - 209, 210, 211 - 212. **1973:** Números 213 - 214, 215 - 218, 219 - 222. Jefe de circulación: Juan Bonilla. Dibujante: Alfonso Alcalá. Fotógrafo: Humberto Frutis. Algunos colaboradores y textos de: Manuel Maples Arce, Pedro Mora Beristain, Carlos González Peña, Manuel Gutiérrez Nájera, Juan Canedo, Germán List Arzubide, Leonardo Pasquel, Daniel Aguilar, Mariano Pensado, Florentino Rojano Julio Zaballa, Salvador Díaz Mirón, Juan de Dios Peza, Xavier Icaza, Rubén Darío, Rafael Solana; Manuel José Othón, Enrique de la Torre, Manuel M. Flores, Manuel Carpio, Antonio Castro Leal, Leopoldo Zea, Pedro Coronel, Ermilo Abreu Gómez, Rafael Heliodoro Valle, entre otros. Detalles de conservación. Encuadernados en rústica. Piezas: 114.

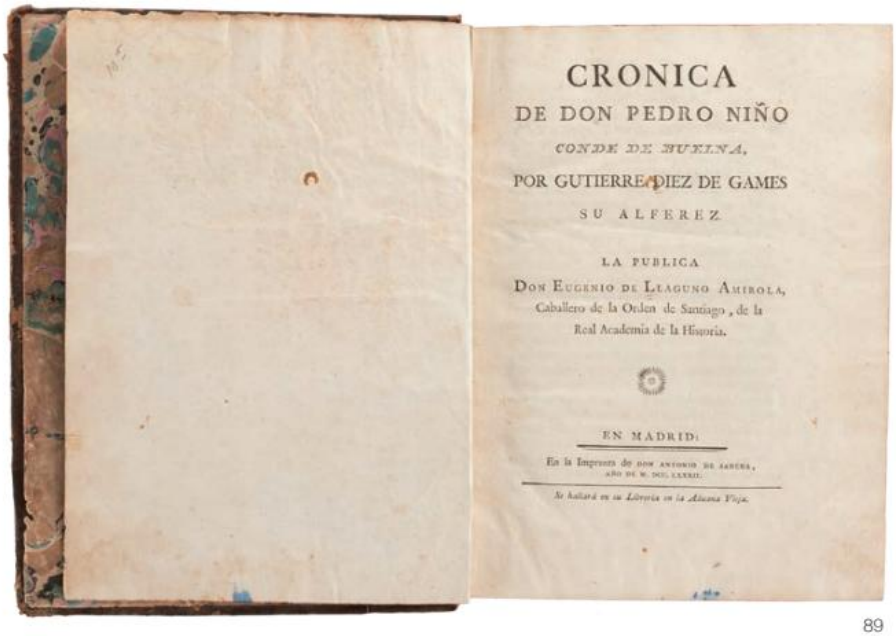
$18,000.00 - $22,000.00 M.N.

88
Churchill, Winston S. The Second World War. Boston: Houghton Mifflin Company, 1948 - 1953.
8o. marquilla, XVI + 784; XVI + 751; XVI + 903; XVI + 1000; XVI + 749; XVI + 800 p. Tomos I - VI. **Tomo I:** The Gathering Storm. **Tomo II:** Their Finest Hour. **Tomo III:** The Grand Alliance. **Tomo IV:** The Hinge of Fate. **Tomo V:** Closing the Ring. **Tomo VI:** Triumph and Tragedy. Sin refinar. Encuadernados en pasta dura, en tela. Piezas: 6.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



88



89

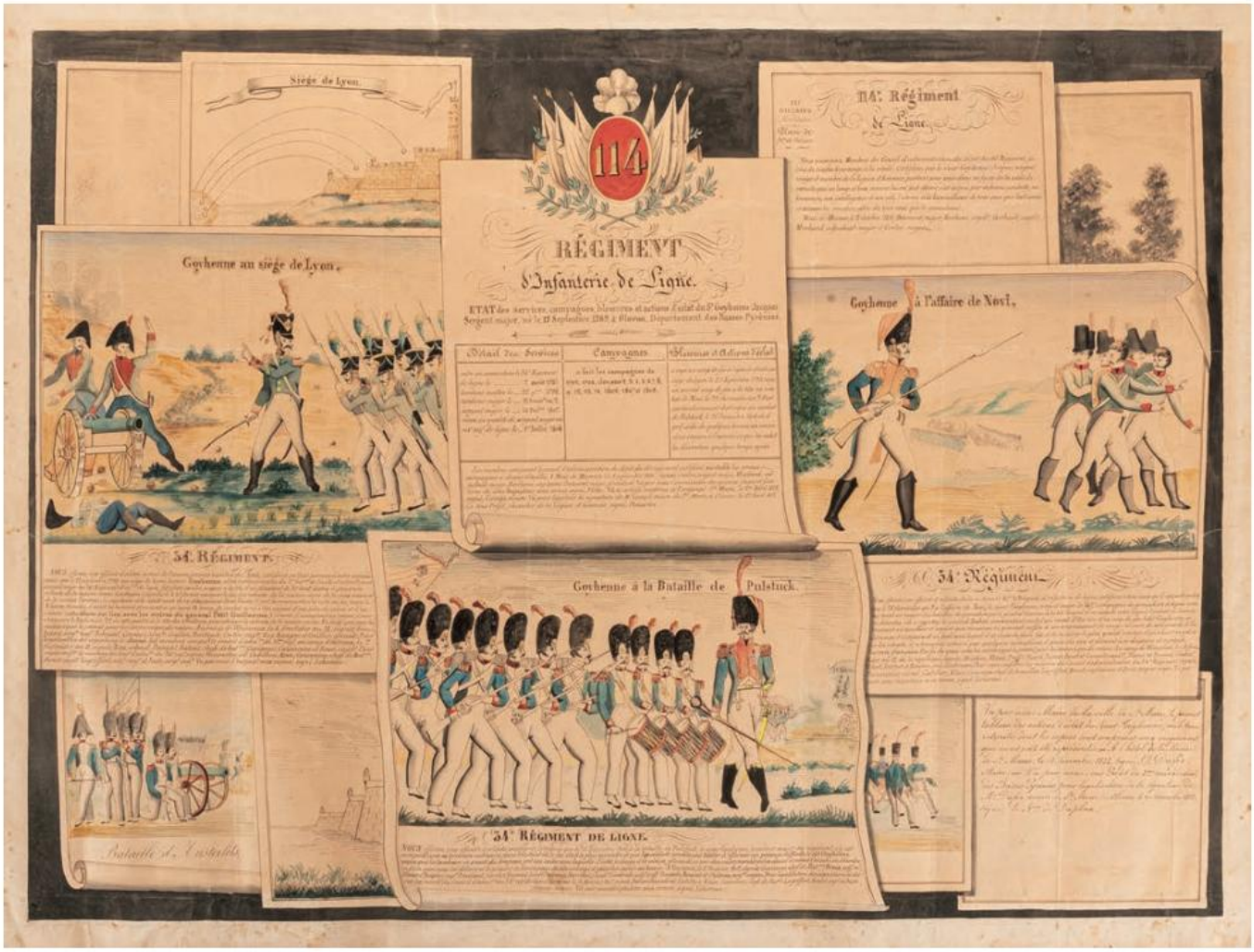
89
Diez de Games, Gutierre / González de Clavijo, Ruy / Rodríguez de Cuenca, Juan. Crónica de Don Pedro Niño Conde de Buelna / Historia del Gran Tamorlan e Itinerario y Enarración del Viaje por Mandado Rey Henrique III de Castilla, Añadida la Vida del Gran Tamorlan / Sumario de los Reyes de España por el Despensero Mayor. Madrid: Imprenta de Don Antonio de Sancha, 1781 - 1782.
4o. marquilla, VIII + 236 p. + 2 h. + XIII + 248 + VIII + 95 p. Tres obras en un volumen, cada una con portada. Lomo con tejuelo, nervios alzados y hierros dorados. Sin cofia, cajos quebrados; pastas y lomo deteriorados. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Crónicas de los Reyes de Castilla, publicadas por Antonio de Sancha. Obras raras y poco conocidas referentes a los reinados de los Reyes españoles.
Palau: 73771 / 105219.

$12,000.00 - $15,000.00 M.N.

90
El Tesoro de la Juventud. Enciclopedia de Conocimientos. Buenos Aires - Río de Janeiro - México - Montevideo - Habana - Bogotá - Santiago - Lima - Caracas: W. M. Jackson, Inc., Editores, sin año.
4o. marquilla, 7172 p. Ilustrados. Tomos I - XX. Colaboradores: Estanislao S. Zeballos, Adolfo D. Holmberg, Alberto Edwards, Louis G. Urbina, Abel J. Pérez, Carmen Tejera Gómez, Ismael Clark y Mascaró, Ángel Cabrera, Paulino Fuentes Castro, Julián Avelino Arroyo, José Enrique Rodó, Guillermo Hernández de Alba. Principales secciones en la que se divide la obra: La Historia de la Tierra, Los Países y sus Costumbres, El Libro de la América Latina, Historia de Los Libros Célebres, El Libro de los "Por qué", Juegos y Pasatiempos, Cosas que Debemos de Saber, El Libro de las Narraciones Interesantes, Los dos grandes Reinos de la Naturaleza, Hechos Heroicos, Hombres y Mujeres célebres, Lecciones Recreativas. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 20.
Fue un referente cultural para el público infantil y juvenil de América Latina a principios del Siglo XX. Es una adaptación al español de la enciclopedia del norteamericano M.W. Jackson, quien a la vez se apoyó en las publicaciones del diario infantil Children Newspaper publicado por Arthur Mee en 1908. El objetivo de la enciclopedia era la difusión del conocimiento "general y universal que toda persona culta debe de poseer". Véase en: Ruíz María Clara y Olivera Bernardo J., ¿Qué es lo que toda persona "culta" debe de saber?

LOTE CON PRECIOS DE RECUPERACIÓN

$1,500.00 - $3,000.00 M.N.



91

91

Jacques Goyhenne: 114 Régiment d'Infanterie de Ligne. Oloron-Saint-Marie, novembre 1822.
Tinta y acuarela sobre papel, 45.9 x 61.5 cm.; hoja completa, 49.6 x 65.5 cm. Manuscrito. État des services, campagnes, blessures et actions d'éclat du Sr. Goyhenne (Jacques) Sergent-major, né le, 17 septembre, 1769, à Oloron, Département des Basses-Pyrénées (Alegoría, hoja de servicio y batallas en las que participó Jaques Goyhanne, incluye mención de heridas y acciones destacadas en combate). Incluye seis escenas: el sitio de Lyon (21 de septiembre de 1793) y el "affaire de Novi" ("28 thermidor an 7", es decir, 15 de agosto de 1799), en la que se narra cómo Goyhenne abre fuego contra los austriacos como venganza de la muerte del general Joubert en una batalla contra el ejército austriaco, de la cual, sin embargo, el ejército francés tuvo que retirarse; las batallas de Austerlitz (2 de diciembre de 1805) y de Pulstuck (26 de diciembre de 1806). Detalles en plumón. Marcas de dobleces. Marco de madera, deteriorado. Enmarcado.
Bajo el control del antiguo régimen francés, los regimientos de infantería estaban divididos en batallones, los cuales, a su vez, eran divididos en compañías y las tropas recibían órdenes en este nivel. En un inicio, el nombre del regimiento o compañía correspondía con aquel del oficial al mando, sin embargo, los regimientos activos de 1786 a 1794 se clasificaron mediante números. Por este motivo, a partir de 1791 el regimiento de Angoulême comenzó a nombrarse como 34 regimiento.
Por otro lado, los orígenes del 114 regimiento de infantería francés, se remontan al año de 1795, en plena Revolución Francesa, bajo el mando del general Bon-Adrien Jeannot de Moncey, es decir, no desciende de algún regimiento del antiguo régimen, el cual registra como los últimos aquellos con los números del 102 al 111.
En este sentido la narración de las batallas del sargento Jacques Goyhenne está enmarcada dentro de la transición del antiguo régimen a la República francesa, además, destaca por el manejo de ilustraciones coloreadas en el registro de los combates.
Véase en: https://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/article.php?laref=1599&titre=les-corps-controles-dans-les-registres-de-l-ancien-regime

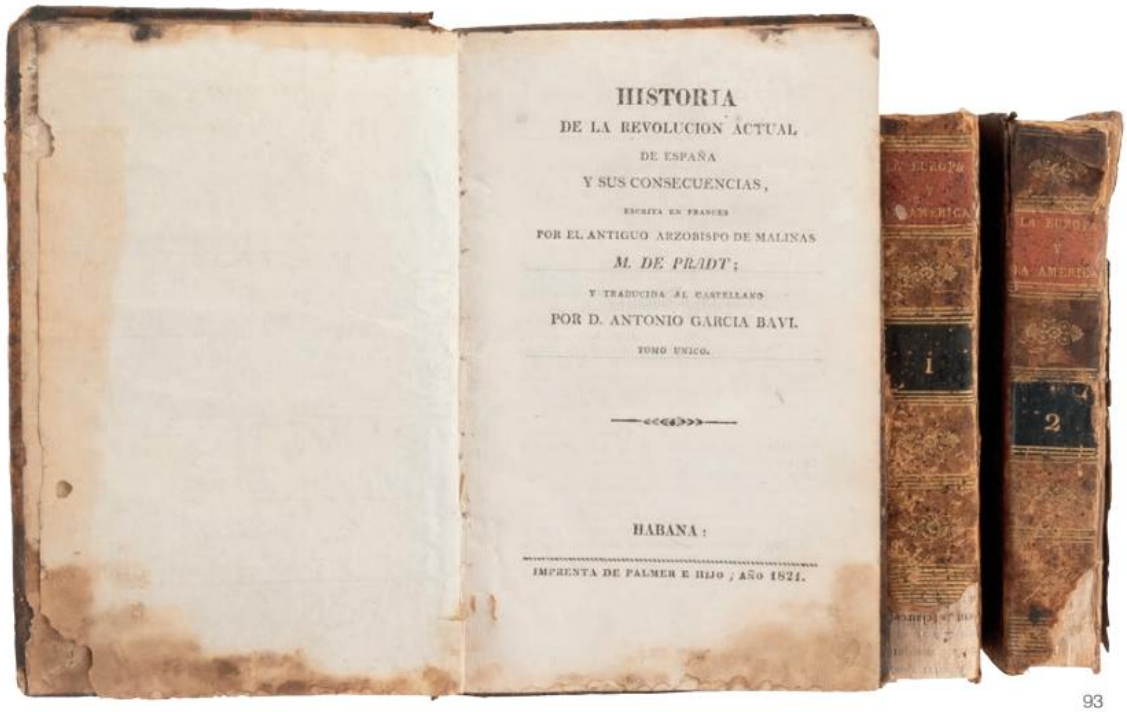
$10,000.00 - $12,000.00 M.N.

92

Detalle

92
Larenaudière, M. de. - Lacroix, Federico. Messico e Guatemala - Peru. Venezia: Dalla Tip. de Giuseppe Antonelli Ed., 1845.
4o., 532 p. L'universo o storia e descrizione di tuti i popolo, etc. Loro religioni, costumi, usanze, etc. Tres mapas plegados y 73 láminas. Una lámina suelta. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

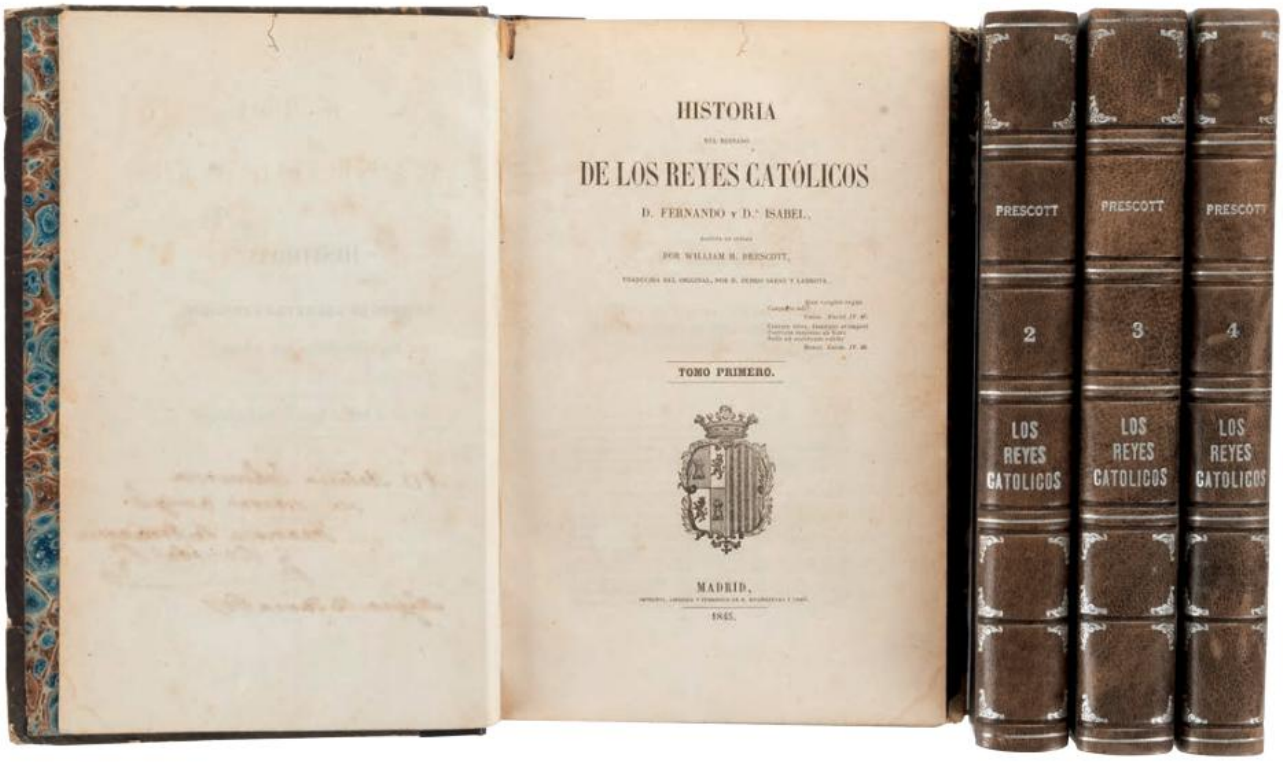
$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



93

93
Pradt, M. de. La Europa y la América en 1821 / Historia de la Revolución Actual de España y sus Consecuencias.
a) La Europa y la América en 1821. Burdeos: En la Imprenta de Lawalle Jóven, 1822.
8o. marquilla, 436; 358 p. Tomos I - II. Pastas deterioradas, pastas y lomo con faltantes. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 2.
b) Historia de la Revolución Actual de España y sus Consecuencias. Habana: Imprenta de Palmer e Hijo, 1821.
8o. marquilla, 10 h. + 95 + VI p. Pastas desprendidas, sin lomo, afectadas por humedad. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Total de piezas: 3.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

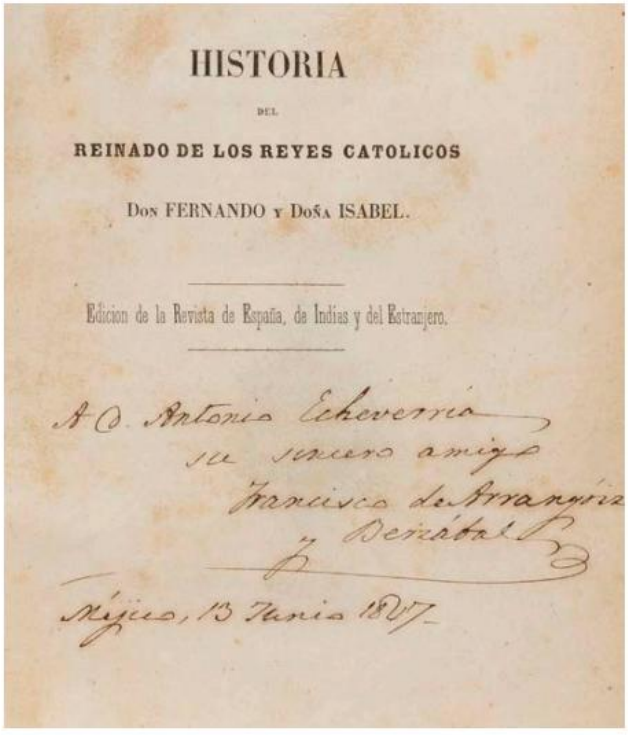


94

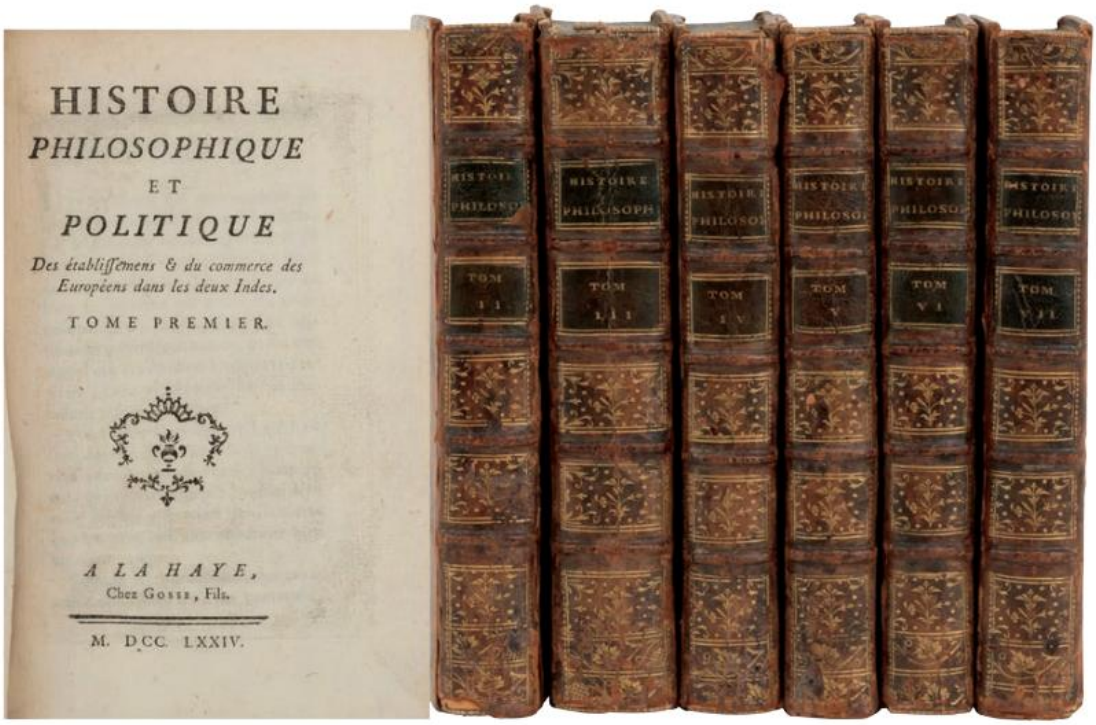
94

Prescott, William H. Historia del Reinado de los Reyes Católicos D. Fernando y Da. Isabel. Madrid: Imprenta, Librería y Fundición de M. Rivadeneira y Comp., 1845 - 1846.
8o. marquilla, XXI + 362 p. + 2 h.; 390 p.; 384; 422 p. + 1 h. Tomos I - IV. Edición de la Revista de España, de Indias y del Estanjero. **Tomo I:** En anteportada, dedicatoria "A D. Antonio Echeverría su sincero amigo Francisco de Arrangoiz y Berzabal. Méjico, 13 Junio 1847"; surcos de polilla en tercio superior de margen interno, afecta poco el texto. **Tomo III:** Surcos de polilla en margen interno. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 4.
Francisco de Arrangoiz y Berzabal (Francisco de Paula Arramgoiz y Berzabal 1812 - 1889). Miembro de una familia aristocrática de Xalapa, Veracruz, Francisco de Paula y Arrangoiz fue un destacado conservador. Desempeñó diversos cargos diplomáticos, algunos azarosos como el espionaje, informando a Luis G. Cuevas acerca de los acontecimientos de Texas.
En junio de 1849 suscribió en Washington un acuerdo con William Parish Robertson (Convención Arrangoiz - Parish), convenio para el arreglo de la deuda exterior. En 1854, como cónsul de nuestro país en Nueva Orleans; se niega a proteger a algunos exiliados mexicanos residentes en tal ciudad -entre ellos Melchor Ocampo, Benito Juárez, José María Mata-, a quienes se acusa de efectuar acciones filibusteras. En ese mismo año se le dio la comisión para cobrar en Washington los 7 millones de pesos que restaban de los 10 millones en que se vendió La Mesilla. Era del grupo de los conservadores que deseaba el establecimiento de la monarquía en México, formó parte de la comisión que en Miramar entregó la corona a Maximiliano.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



Detalle



95

Detalles

95

Raynal, Guillaume Thomas. **Histoire Philosophique et Politique des Établissements & du Commerce des Européens dans les Deux Indes.** La Haye: Chez Gosse, 1774.

8o. marquilla, XII + 604; VIII + 434; XII + 612; VIII + 417; XII + 416; VIII + 406; VIII + 448 p. Tomos I - VII. Un frontispicio y un mapa plegado en cada tomo. Mapas de M. Bonne. Pastas decoradas con bordes dorados, lomos decorados con hierros dorados, costillas y tejuelos. Cofias y pies deteriorados, algunos cajos quebrados. Tomo III: Páginas 578 - 591 con errores de paginación. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 7.

Palau: 248667.

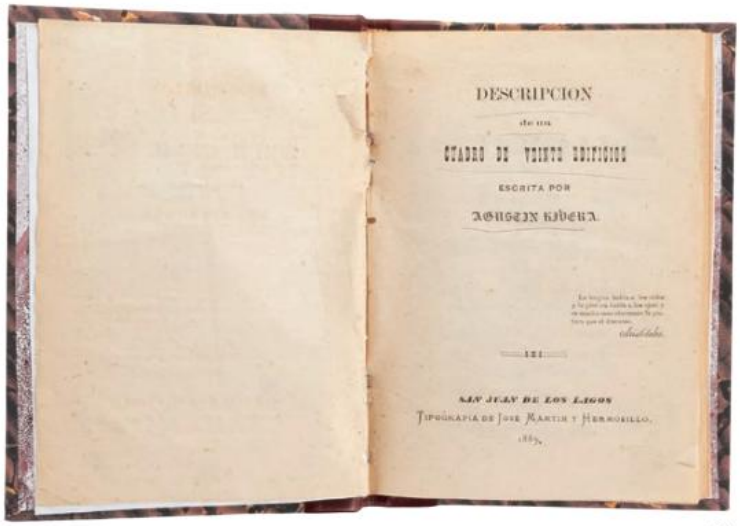
Obra histórica de tendencia anticolonialista y encuadrada dentro del ambiente de la ilustración francesa. En su escritura colaboraron algunos de los principales pensadores ilustrados, entre ellos Diderot y el Barón de Holbach. La obra se publicó por primera vez en 1770 y estaba originalmente compuesta por 6 volúmenes. Por su controvertido contenido político y social fue prohibida en 1772, y no fue sino hasta 1774 que Raynal volvió a editarla, agregando un séptimo volumen a la obra. A partir de dicho año, la obra se reeditaría en numerosas ocasiones y en gran variedad de idiomas.

$18,000.00 - $22,000.00 M.N.

96

Rivera, Agustín. Descripción de un Cuadro de Veinte Edificios. San Juan de los Lagos: Tipografía de José Martín de Hermosillo, 1883.
8o. marquilla, 194 p. Portada con rasgadura en tercio inferior, no afecta texto. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Palau: 270167.
Descripción e historia de 20 edificios famosos, en su mayor parte religiosos cómo San Pedro en Roma, y otros bíblicos como el Templo de Salomón, o históricos como el Templo Mayor de Tenochtitlán.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.


DESCRIPCION

de un

CUADRO DE VEINTE EDIFICIOS

ESCRITA POR

AGUSTIN RIVERA.

SAN JUAN DE LOS LAGOS

96

97

Russell, William. The History of Modern Europe. New York: Harper & Brothers, 1836.
4o., XXIX + 551; XL + 603; XXXIV + 670 p. With a view of the progress of society from the rise of the modern kingdoms to the peace of Paris, in 1763. And the continuation of the history to the present time by William Jones, with annotations by an american. Tomos I - III. Cada tomo con frontispicio. Tomo I: Pasta posterior desprendida, anterior por desprenderse, sin lomo. Tomo II: Pasta anterior por desprenderse, lomo deteriorado. Tomo III: Pastas desprendidas, sin lomo, guardas desprendidas. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 3.

LOTE CON PRECIOS DE RECUPERACIÓN.

$1,500.00 - $2,000.00 M.N.

98

Toudouze, Gustave. Le Roy Soleil. Paris: Ancienne Librairie Furne, Boivin et Cie., 1908.
fo. marquilla, IV + 92 p. Ilustrado por Maurice Leloir (Chromotypogravure de Cueille et Bouché). Encuadernación original del editor, pastas grabadas. Encuadernado en pasta dura.

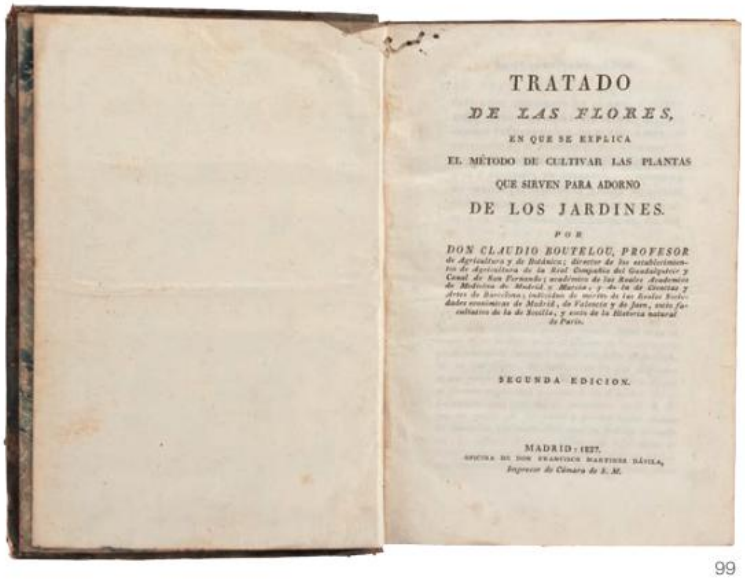
$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

CIENCIAS

99

Boutelou, Claudio. Tratado de las Flores en que se Explica el Método de Cultivar las Plantas que Sirven para Adorno de los Jardines. Madrid: Oficina de Don Francisco Martínez Dávila, 1827.
8o. marquilla, VIII + 409 p. Surcos de polilla en tercio superior del margen interno, no afecta texto; cantos con mancha de humedad. Encuadernado en pasta dura, en piel.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.


TRATADO

DE LAS FLORES,

EN QUE SE EXPLICA

EL MÉTODO DE CULTIVAR LAS PLANTAS

QUE SIRVEN PARA ADORNO

DE LOS JARDINES.

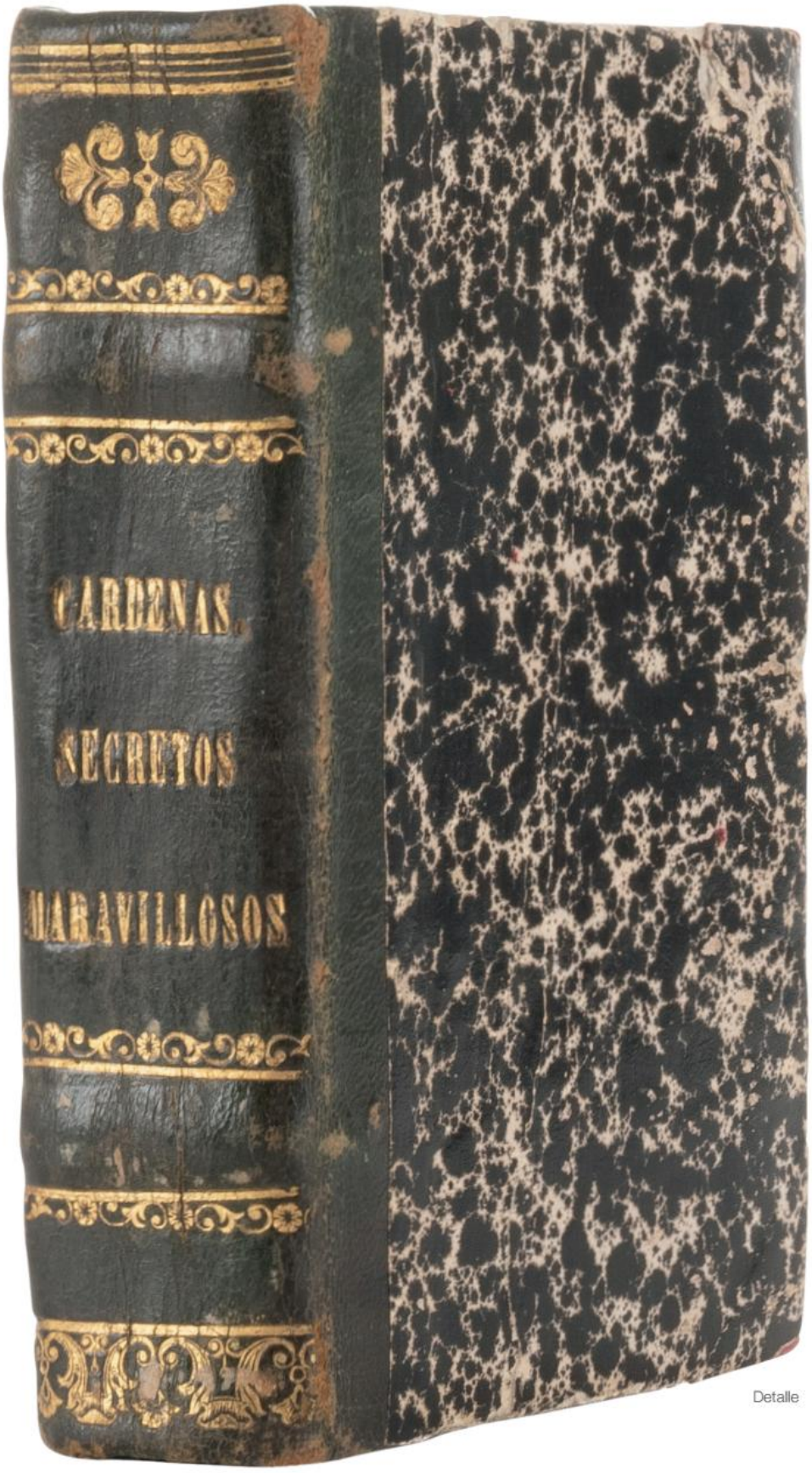
POR

DON CLAUDIO BOUTELOU, PROFESOR

SEGUNDA EDICION.

MADRID: 1827.

99



Detalle

PRIMERA PARTE
DE LOS PROBLEMAS
y ſecretos marauillosos de las
Indias. Compueſta por el Do-
ctor Iuan de Cardenas
Medico.
Dirigida al Illuſtriſsimo Señor Don Luy
de Velaſco, Virrey deſta nueua Eſpaña.
Con Licencia. En Mexico, En caſa
Pedro Ocharte. Año de 1591.

100

100

Cárdenas, Juan de. Primera Parte de los Problemas y Secretos Maravillosos de las Indias. México: En Casa Pedro Ocharte, 1591.

16o. marquilla, 7 h. (Incluyendo portada) + 247 fols. Dirigida al Illustrisimo Señor Don Luy de Velasco, Virrey de Nuestra España. Marca de fuego deteriorada en cabeza. Notas de antiguo propietario. Folios 15, 25, 30, 35, 46, 54, 56, 62, 70, 76, 78, 83, 91, 92, 102, 111, 128, 141, 145, 466, 168, 184, 191, 199 y 245 recortadas en margen inferior. Folios 16, 30, 34, 54, 44, 102, 107 y 153 recortadas en margen exterior. Folio 244 con pequeño faltante, afecta texto. Sin folios 65 y 240. Folio 246 sustituido en dos hojas manuscritas. Falta hoja con "Suma de discurso de lo que en este libro trata". Portada con faltante en margen interno, mitad inferior desprendida; reforzada en márgenes, con mancha de tinta. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

Obra rara en comercio, la única referencia de venta en subasta fue en 1931, vendida en 210 GBP.

Única edición en el curso de los tres últimos siglos, reimpresa hasta 1913 y 1965 siendo incorporada a la Colección de Incunables Americanos, y la Colección de Bibliófilos Mexicanos. Dentro de la obra asegura publicar una segunda parte dedicada a "Las Grandezas de la Tierra Firme y Perú". Palau: 43915 "La segunda parte no se publicó ni se conoce manuscrita". Icazbalceta: 119. Menciona ocho folios. WorldCat: 81665932 New York Public Library System; 912600605 Agencia Espanola de Cooperación Internacional para el Desarrollo Biblioteca. 558875163; The British Library, St. Pancras; 778640685 Biblioteca Nacional de España.

La fama del Doctor Cárdenas reposa sobre sus escritos acerca del carácter y la naturaleza de los criollos novohispanos, por lo que guarda relevante información sobre la formación de la nacionalidad mexicana.

El Doctor Cárdenas fue un hombre con un gran apetito de conocimiento, escribió este libro a la temprana edad de veintiséis años. Es un escrito a modo de testimonios autobiográficos, por lo que se le atribuye un gran valor historiográfico. Así mismo, el autor se destaca por tener un alto grado de sensibilidad literaria y artística, el mismo Doctor Cárdenas afirma: "Yo escribo más para curiosos romancistas, que para hombres científicos y letrados".

Véase en: Prólogo.

El contenido de la obra se divide en libros, separados a su vez en capítulos que relatan los diferentes problemas y aconteceres en las Indias, así como la búsqueda de explicación de las causas de dichos por el Doctor Cárdenas.

Contiene un Soneto: "...No menos vuestra pluma os ha illustrado Supremo Doctor Cárdenas famoso, en los raros Problemas q... Con la espada el Marqués se ha señalado, con vuestra pluma, vos qdays glorioso, pues tanta claridad al mundo distes".

Libro Primero: "Trátese del sitio, temple y costellacion desta tierra, dando la razón y causa de estrañas propiedades, que en ella succeden, como es temblar tan amenudo en la tierra, auer tantos Bolcanes, tantas Fuentes de agua caliente, llouer en verano, y no en hiuierno, darse a cada breue espacio de tierra vna parte de tierra fría, y otra de muy caliente, &c. Y con esto otras muchas curiosidades". **Libro Segundo:** "Desta Historia natural, en que se declaran estrañas curiosidades, que acerca del beneficio de los metales de azoque se offrecen; y asi mesmo se declaran varias propiedades, de plantas, frutas, y beuidas desta tierra, de que no rescebira, de que no rescebira poco gusto el lector".

"Se trata copiosamente del beneficio de los metales, dando la razón porque se echa sal en montones de metal, para sacar la plata, y porque se pierde tanto azogue, quanto se saca de plata. Porque assimesmo vnos metales dan mas presto la ley que otros, con otras muy galanas preguntas. Trátese también en este mesmo libro, de algunas plantas de las Indias, como es del Cacao, del Mayz, del Chile, de las Tunas y del Tabaco. Declarense assimesmo muy en particular las propiedades del Chocolate, las del Atole y las del humo Piciete". **Libro Tercero:** "De los problemas y admirables Secretos desta tierra".

"Se trata de las propiedades, y qualidades de los hombres, y animales nacidos en las Indias, como es dezir, que porque los Españoles que en esta tierra nacen son vna mano de buio y delicado ingenio, y si es verdad que biuen menos que los nacidos n la Europa, y porque encanecen tan presto, porque ay tantos enfermos del estómago, porque a los Indios no les nace barba, porque no hay eticos en la India, porque no rauian en ella animales".

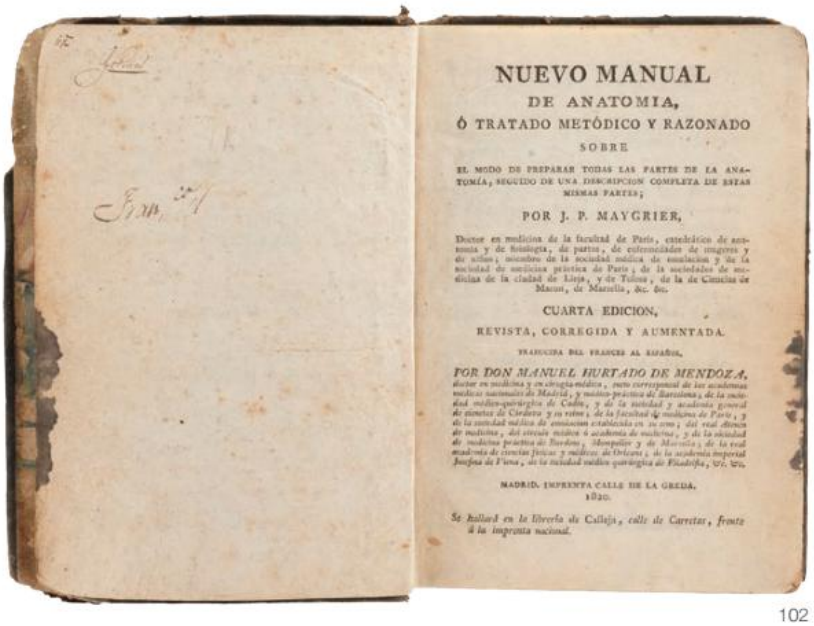
Véase en: García Icazbalceta, Joaquín. Bibliografía Mexicana del Siglo XVI. México: Fondo de Cultura Económica, 1954.

Como nos podemos dar cuenta, el libro del Dr. Cárdenas no es un tratado de medicina, sino una recopilación de noticias curiosas útil para saber cómo se explicaban muchos fenómenos naturales de las Indias, hoy sin utilidad práctica, pero que ayudan a conocer usos y costumbres de la época, así como la visualización del contraste entre culturas.

$240,000.00 - $300,000.00 M.N.

101
El Señor Tissot. Enfermedades de los Nervios, Producidas por el Abuso de los Placeres del Amor y Excesos del Onanismo. Madrid: Imprenta de la Calle de la Greda, 1807.
16o. marquilla, XXVI + 294. Segunda edición. Encuadernado en pasta dura, en piel.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

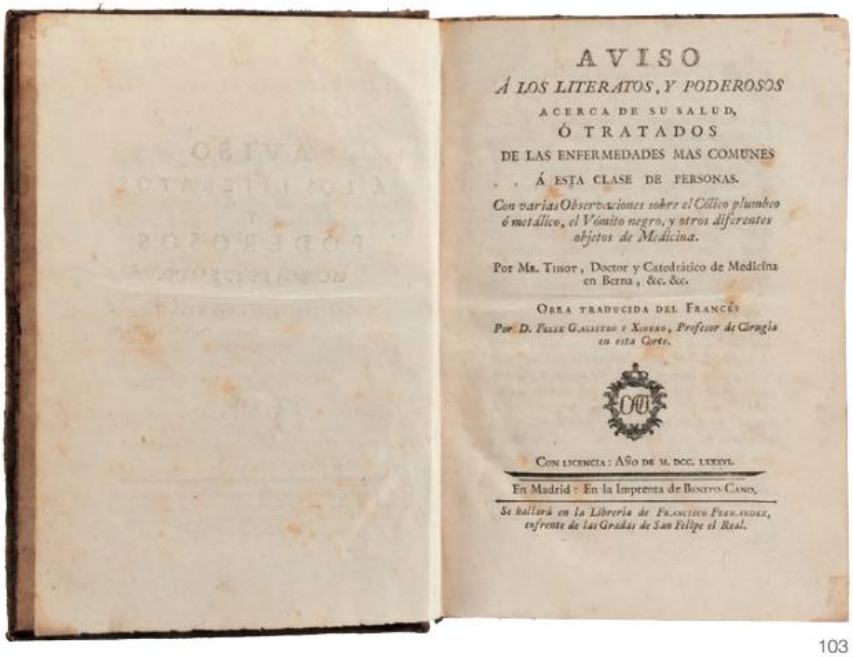


NUEVO MANUAL
DE ANATOMIA,
Ó TRATADO METÓDICO Y RAZONADO
SOBRE
EL MODO DE PREPARAR TODAS LAS PARTES DE LA ANATOMÍA, SEGUIDO DE UNA DESCRIPCION COMPLETA DE ESTAS MISMAS PARTES;
POR J. P. MAYGRIER,
CUARTA EDICION,
REVISTA, CORREGIDA Y AUMENTADA.
TRADUCIDA DEL FRANCES AL ESPAÑOL,
POR DON MANUEL HURTADO DE MENDOZA,
MADRID. IMPRENTA CALLE DE LA GREDA.
1820.
Se hallará en la librería de Calleja, calle de Carretas, frente á la imprenta nacional.

102

102
Maygrier, J. P. Nuevo Manual de Anatomía o Tratado Metódico y Razonado sobre el Modo de Preparar todas las Partes de la Anatomía, seguido de una Descripción Completa de estas Mismas Partes. Madrid: Imprenta de la Calle de la Greda, 1820.
8o. marquilla, VIII + 544 p. Cuarta edición. Sin últimas páginas del índice; mancha de tinta en media caña; pastas gastadas, puntas deterioradas. Encuadernado en pasta dura, en piel.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



AVISO
Á LOS LITERATOS, Y PODEROSOS
ACERCA DE SU SALUD,
Ó TRATADOS
DE LAS ENFERMEDADES MAS COMUNES
Á ESTA CLASE DE PERSONAS.
Con varias Observaciones sobre el Cólico plumbeo ó metálico, el Vómito negro, y otros diferentes objetos de Medicina.
Por Mr. Tisot, Doctor y Catedrático de Medicina en Berna, &c. &c.
OBRA TRADUCIDA DEL FRANCÉS
Por D. Felix Gallego y Xoxoa, Profesor de Cirugía en esta Corte.
Con licencia: Año de M. DCC. LXXXVI.
En Madrid: En la Imprenta de Benito Cano.
Se hallará en la Librería de Francisco Fernandez, enfrente de las Gradas de San Felipe el Real.

103

103
Mr. Tissot (Samuel Auguste Tissot). Aviso a los Literatos y Poderosos acerca de su Salud, o Tratados de las Enfermedades Más Comunes a esta Clase de Personas. Madrid: En la Imprenta de Benito Cano, 1786.
8o. marquilla, 2 h. + 432 p. Con varias observaciones sobre el cólico plumbeo o metálico, el vómito negro y otros diferentes objetos de medicina. Pastas gastadas. Encuadernado en pasta dura, en piel.

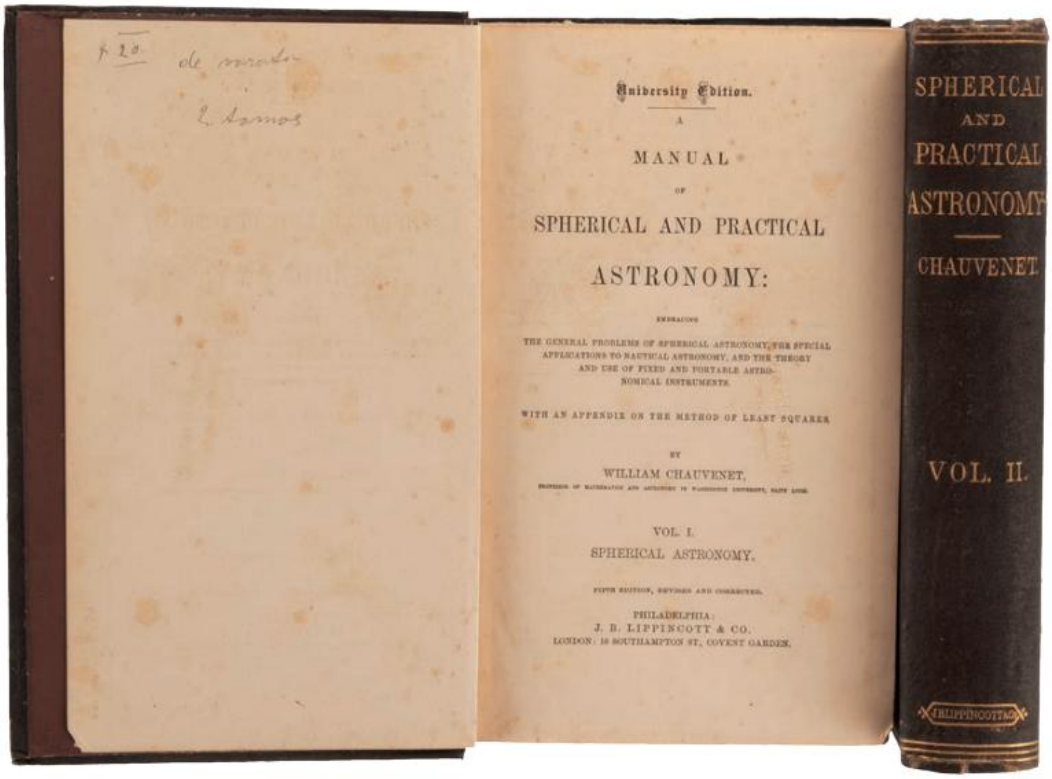
$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

104

Buelna, Eustaquio. Constitución de la Atmósfera o Leyes que Rigen la Densidad, Peso, Altitud y Temperatura del Aire. México: Imprenta de Ignacio Escalante, 1889.

8o. marquilla,1 h. + IV + 114 p. + 1 h. Dedicado y firmado por el autor a Francisco Baca, Magistrado de la Suprema Corte de Justicia (1889). Lomo gastado. Portada con ligeras manchas de humedad. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.



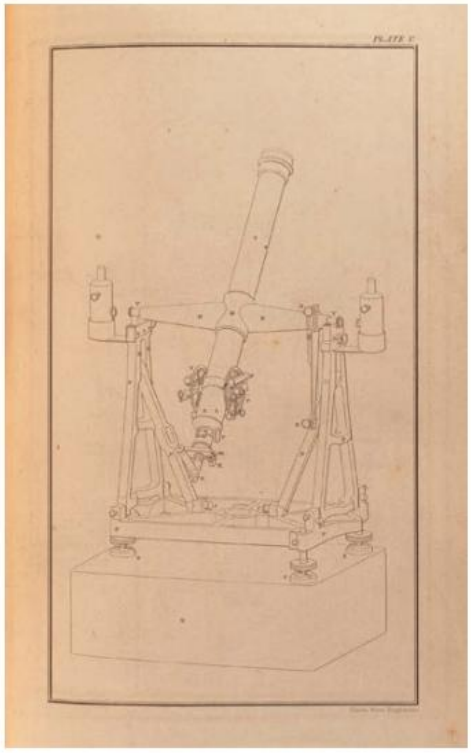
105

105

Chauvenet, William. A Manual of Spherical and Practical Astronomy: Embracing the General Problems of Spherical Astronomy, the Special Applications to Nautical Astronomy, and the Theory and use of Fixed and Portable Astronomical Instruments. With an Appendix on the Method of Least Squares. Philadelphia: J. B. Lippincott & Co., 1863.

4o. marquilla, 708; 632 p. + 15 láminas (3 plegadas). Tomos I - II. **Tomo I:** Spherical Astronomy. **Tomo II:** Theory and use of Astronomical Instruments. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



Detalle

ORONTII FINEI
DELPHINATIS, REGII
MATHEMATICARVM PROFES-
soris, de solaribus Horologiis,
& Quadrantibus, Libri
quatuor.
Sequens pagina summa librorum
capita tibi expediet.
PARISIIS,
Apud Gulielmum Cauellat, in pingui Gallina,
ex aduerso collegij Cameracensis.

106

106

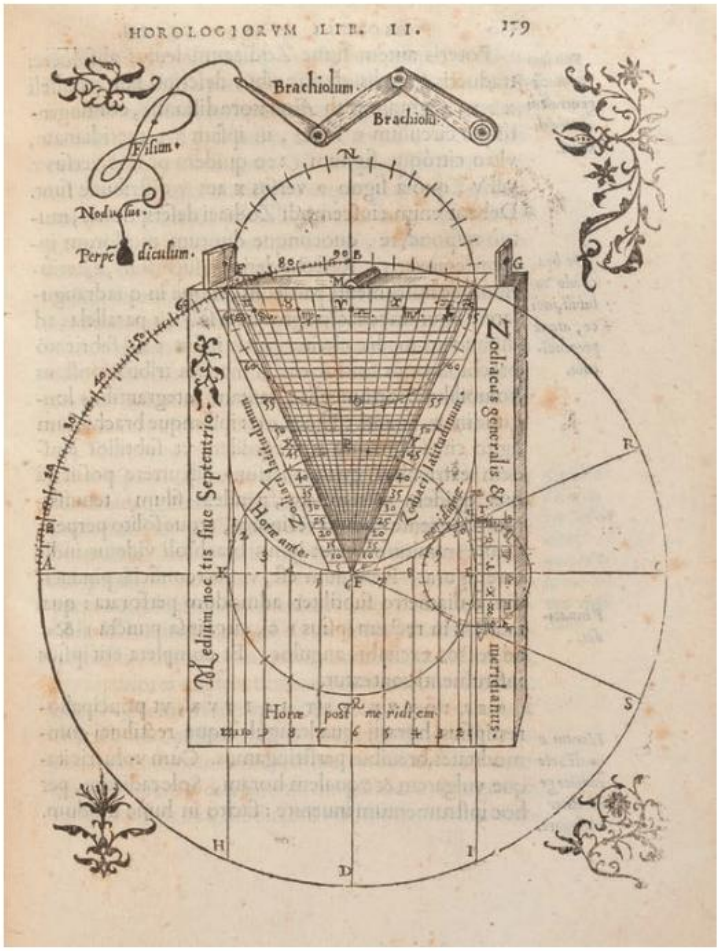
Finei, Orontii (Oronce Finé). De Solaribus Horologiis, & Quadrantibus, Libri Quatuor. Paris: Apud Gulielmum Cauellat, ca. 1560.

4o., 7 h. + 223 p. Una lámina plegada. Grabados intercalados en el texto (tres de página entera) de "G. Bordei". Texto con ligeras manchas de óxido. Encuadernado en pergamino.

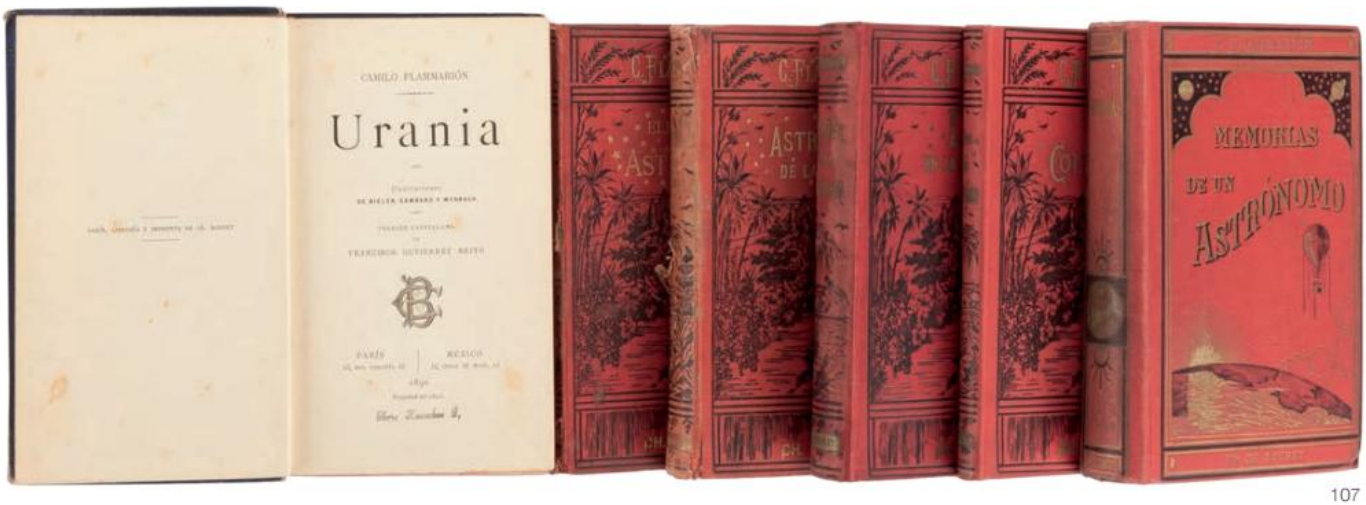
Primera edición impresa (sin fecha impresa en el título) de la primera edición separada (la primera edición se publicó como la sección final de la "Protomathesis" del autor en 1532) de este tratado temprano, sobre relojes de sol, clepsidrae y otros antiguos instrumentos de medición del tiempo, distintos instrumentos científicos como el planisferio o astrolabio y el cuadrante así como los principios matemáticos y astronómicos que rigen su uso y diseño. Fue su hijo, Jean Fine, quien se encargó de reeditar la obra para dedicarla al Cardenal de Châtillon.

Oronce Finé nació en Dauphine, pero pasó su carrera científica en París. Desde 1515 editó escritos astronómicos y matemáticos para impresores en París y en el extranjero. Fue responsable de la obra: los Elementos de Euclides. Su primera obra fue un tratado sobre el "Ecuatorium", un instrumento diseñado para determinar las verdaderas posiciones de los planetas. El editor, dedica unas palabras al inicio de la publicación para aclarar el motivo por el cual pocos impresores y librerías editan títulos sobre temas científicos, señalando que los costos son elevados, pues conllevan ilustraciones complejas y exigen un trabajo de precisión.

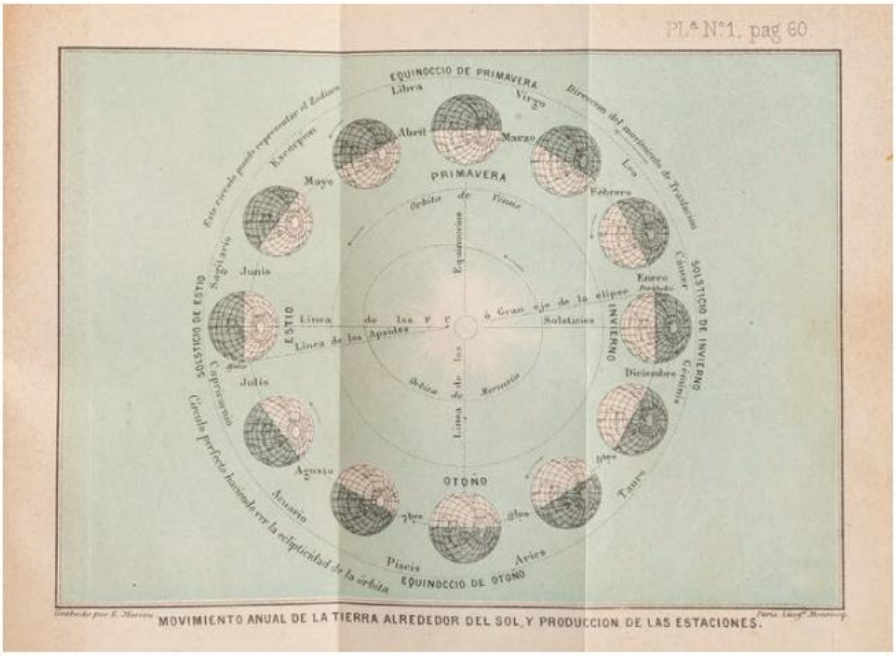
$40,000.00 - $50,000.00 M.N.



Detalle



107



Detalle

107

Flammarión, Camilo. Urania / Elementos de Astronomía / Astronomía de las Damas / Memorias Biográficas y Filosóficas de un Astrónomo / Vida de Copérnico é Historia del Descubrimiento del Sistema del Mundo / Dios en la Naturaleza.

a) Urania. París - México: Librería e Imprenta de Ch. Bouret, 1890.
8o. marquilla, 2 h. + 314 p. Ilustraciones de Bieler, Gambard y Myrbach. Traducción de Francisco Gutiérrez Brito. Pasta anterior desprendida; cajo posterior, cabeza y pie deteriorados. Sello de antiguo propietario. Encuadernado en pasta dura.
Palau: 92013.

b) Elementos de Astronomía. París - México: Librería e Imprenta de Ch. Bouret, 1905.
8o. marquilla, 172 p. + 1 h. (Índice). Cuatro láminas plegadas. Séptima edición. Sello de antigua biblioteca y firma de antiguo propietario. Lomo gastado. Encuadernado en pasta dura.

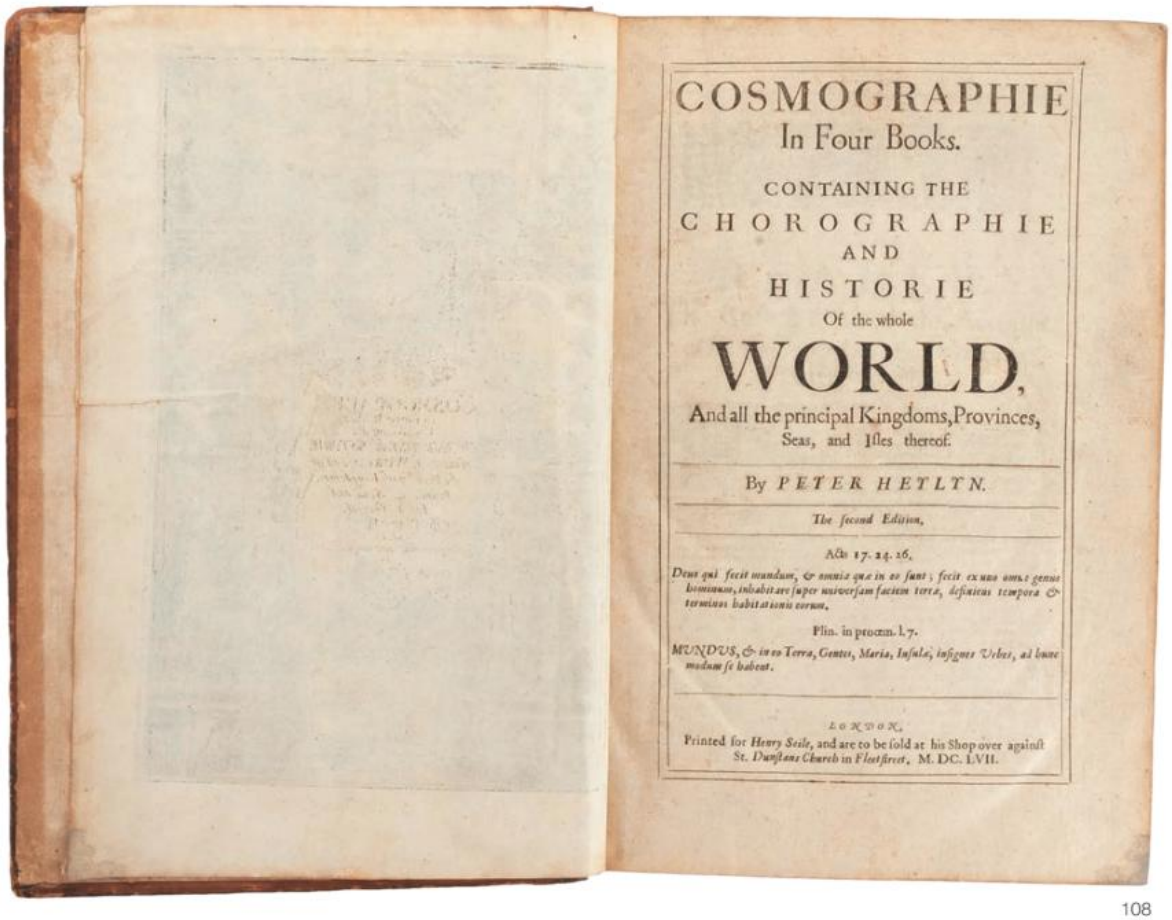
c) Astronomía de las Damas. París - México: Librería e Imprenta de Ch. Bouret, 1911.
8o. marquilla, 360 p. + 2 h. Una lámina a doble página. Lomo gastado y con faltante. Algunas páginas con pequeño faltante en margen externo, páginas 273 - 288 por desprenderse. Encuadernado en pasta dura.

d) Memorias Biográficas y Filosóficas de un Astrónomo. París - México: Librería e Imprenta de Ch. Bouret, 1913.
8o. marquilla, 576 p. Sellos de antigua biblioteca y firma de antiguo propietario. Encuadernado en pasta dura.
Palau: 92048.

e) Vida de Copérnico é Historia del Descubrimiento del Sistema del Mundo. París - México: Librería e Imprenta de Ch. Bouret, 1924.
8o. marquilla, 229 p. Traducción por Mariano Urrabieta. Sellos de antigua biblioteca. Encuadernado en pasta dura.
Palau: 92012.

f) Dios en la Naturaleza. París - México: Librería e Imprenta de Ch. Bouret, 1925.
8o. marquilla, frontispicio + XX + 467 p. Encuadernado en pasta dura.
Palau: 91976. Menciona edición de 1924.
Total de piezas: 6.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



COSMOGRAPHIE
In Four Books.
CONTAINING THE
CHOROGRAPHIE
AND
HISTORIE
Of the whole
WORLD,
And all the principal Kingdoms, Provinces,
Seas, and Isles thereof.
By PETER HETLYN.
The second Edition.
Acts 17. 24. 26.
Deus qui fecit mundum, & omnia quæ in eo sunt; fecit ex uno omne genus hominum, inhabitare super universam faciem terræ, definiens tempora & terminos habitationis eorum.
Plin. in procem. l. 7.
MUNDUS, & in eo Terra, Gentes, Maria, Insulæ, insignes Urbes, ad hunc modum se habent.
LONDON,
Printed for Henry Seile, and are to be sold at his Shop over against St. Dunstans Church in Fleetstreet, M. DC. LVII.

108

COSMOGRAPHIE
in foure Bookes
Containing the
CHOROGRAPHIE & HISTORIE
of the whole WORLD, and all
the Principall Kingdomes,
Provinces, Seas, and
Isles, Thereof.
By Peter Heylyn
Virgil. Aeneid. 3.
Quæ regio in terris nostri non plena Laboris
The 2d Edition
LONDON
Printed for Henry Seile
over against St Dunstans
Church in Fleetstreete
1657.

Detalle

108

Heylyn, Peter. Cosmography in Four Books. Containing the Chorography and History of the Whole World, and All the Principal Kingdoms, Provinces, Seas, and Isles Thereof. London: Printed for Philip Chetwind and Anne Seile, 1657.
fo. marquilla, frontispicio + 7 h. + 443 + 139 - 226 + 230 +162 p. + 20 h. Cuatro mapas plegados (Europa, Asia, África y América). Errores de paginación. Segunda Edición. Encuadernado en pasta dura.
Obra monumental sobre la geografía e historia de las diversas regiones y continentes del planeta. Respecto al continente americano, el autor realiza una descripción pormenorizada de su geografía, comenzando con la isla ficticia de "Estotilandia" -que supuestamente se localizaba en la porción boreal del continente- hasta llegar a la "Terra Australis Incognita", cerca del polo sur. En relación al territorio mexicano describe las regiones de la California, Nueva Galicia y Nueva España. California la delinea -erróneamente- como una isla; sobre la Nueva España, hace mención acerca de la planta del Maguey, a la que califica de "una curiosidad".

$50,000.00 - $60,000.00 M.N.

109

109

Legislaciones sobre Minería.

Farrera, Agustín / Fernández, José Diego / González, Jenaro - Hierro, Ignacio - Lozano García, Raúl. Prontuario de las Disposiciones Vigentes sobre Minería Adicionado con las Leyes, Reglamentos y Circulares Correspondientes / Recuperadora de Amistad y Concordia versus Santa Gertrudis / Colección de Leyes, Decretos, Circulares, Acuerdos y Disposiciones Referentes a la Minería / Guía del Explorador Minero.

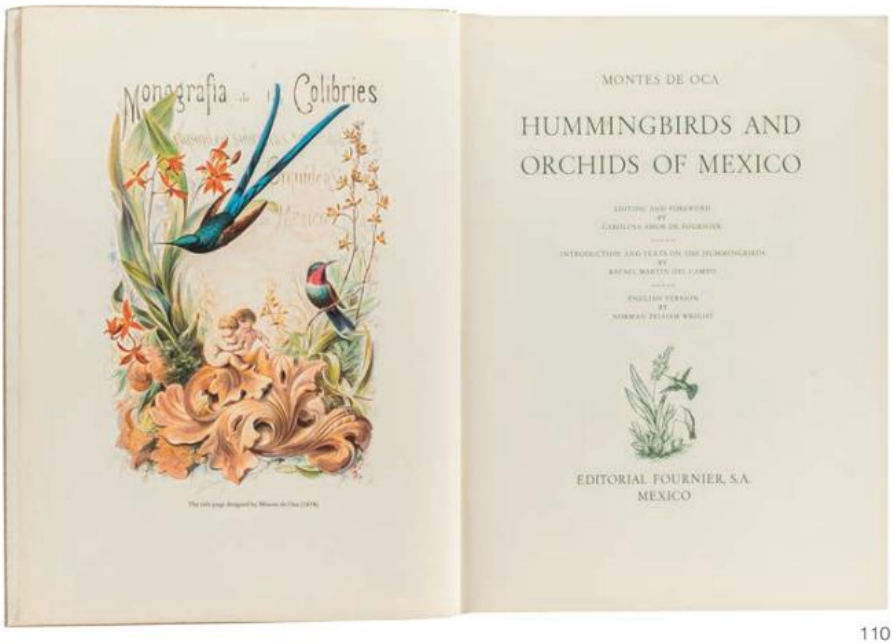
a) Farrera, Agustín. Prontuario de las Disposiciones Vigentes sobre Minería Adicionado con las Leyes, Reglamentos y Circulares Correspondientes. México: Librería Madrileña de Juan Buxó, 1900.
8o. marquilla, 160 p. + 2 h. Segunda edición. Dedicado por autor. Encuadernado en rústica.

b) Fernández, José Diego. Recuperadora de Amistad y Concordia versus Santa Gertrudis. ¿Son las Minas Dadas en Avío Propiedades de los Aviadores? México: Tip. Económica, 1912.
4o. marquilla, 45 + CLXXXIV p. + 1 h. Faltante en margen superior de portada y páginas 4 y 5. Sin pastas.

c) Colección de Leyes, Decretos, Circulares, Acuerdos y Disposiciones Referentes a la Minería. México: Poder Ejecutivo Federal, 1918.
8o. marquilla, 288 p. Ligera mancha de humedad en el margen inferior, sin afectar texto. Encuadernado en rústica.

d) González, Jenaro - Hierro, Ignacio - Lozano García, Raúl. Guía del Explorador Minero: Mineralogía - Análisis y Ensaye de Minerales - Geología. México: D. A. P. P., 1937.
4o., VIII + 99 p. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 4.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.



110

Detalle

110

Montes de Oca, Rafael. Hummingbirds and Orchids of Mexico. México: Editorial Fournier, 1963.
fo. marquilla, 34 p. + 60 láminas a color, 40 x 29 cm. Reproducción facsimilar de las acuarelas de Rafael Montes de Oca realizadas en 1878. Edición y prólogo por Carolina Amor de Fournier. Las láminas fueron impresas por Konrad Gerhard Lohse. Versión en inglés por Norman Pelham Wright. Edición de 1,500 ejemplares en español y 1,500 ejemplares en inglés, ejemplar en español, número 1,367. Encuadernado en pasta dura.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

LOS QUATRO LIBROS

DE ARQUITECTURA

DE ANDRES PALADIO, VICENTINO.

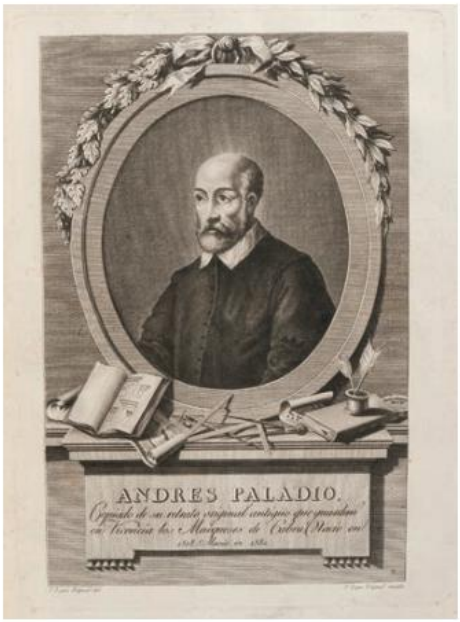
TRADUCIDOS É ILUSTRADOS CON NOTAS

POR DON JOSEPH FRANCISCO ORTIZ Y SANZ,

PRESBITERO.

DE ORDEN SUPERIOR.

MADRID EN LA IMPRENTA REAL.



ANDRES PALADIO.

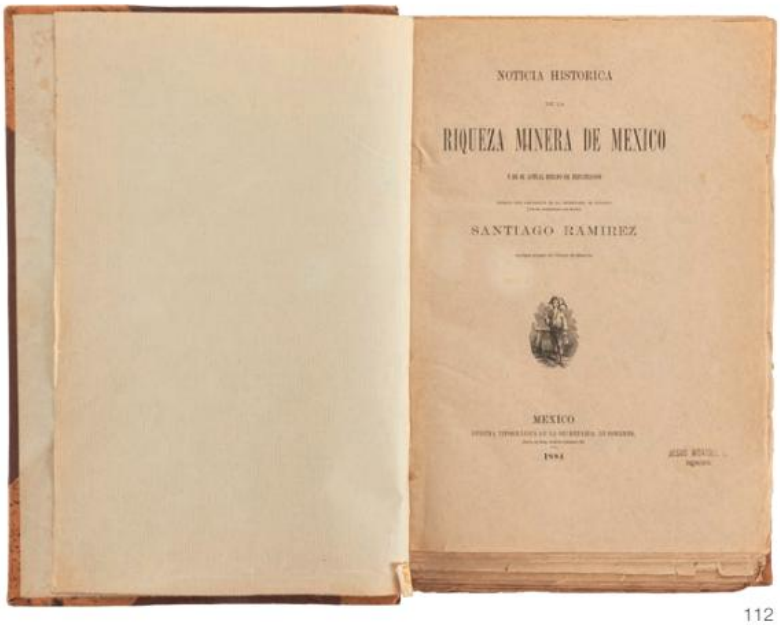
111

Detalle

111

Paladio, Andrés. Los Quatro Libros de Arquitectura de Andrés Paladio. Madrid: En la Imprenta Real, 1797.
fo. marquilla, XVIII + 70 p. + 1 h. + Retrato del autor + XXXIV + LX láminas. Traducidos e ilustrados con notas por Don Joseph Francisco Ortiz y Sanz. Encuadernado en pasta dura, en piel.
"... Como Paladio no tenia divertimiento más genial que cultivar incesantemente su profesión para hacerse de cada vez más dueño de ella, en los ratos que le dexaban libres la dirección de fábricas, los diseños, las estimaciones y otros encargos, se dedico a coordinar el presente tratado de Arquitectura Civil, por el qual pudiesen con sencillez y facilidad estudiarla los jóvenes que deseasen saberla por buenos principios. En su doctrina nunca se aparta de la Vitruviana conocida entonces: pero la ilustra y acomoda a los más elegantes monumentos que nos quedan en el Antiguo... Imprimiólo en Venecia el año de 1570 en folio menor, y esta edición hecha por su autor es la más nítida y curiosa de las antiguas...".
Véase en: Página IX.

$14,000.00 - $18,000.00 M.N.



NOTICIA HISTORICA

RIQUEZA MINERA DE MEXICO

SANTIAGO RAMIREZ

MEXICO

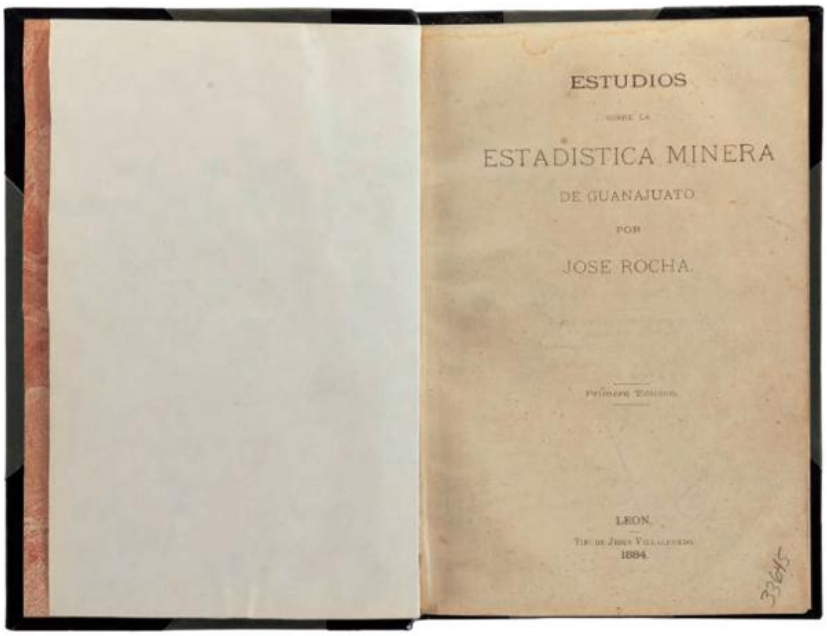
1884

112

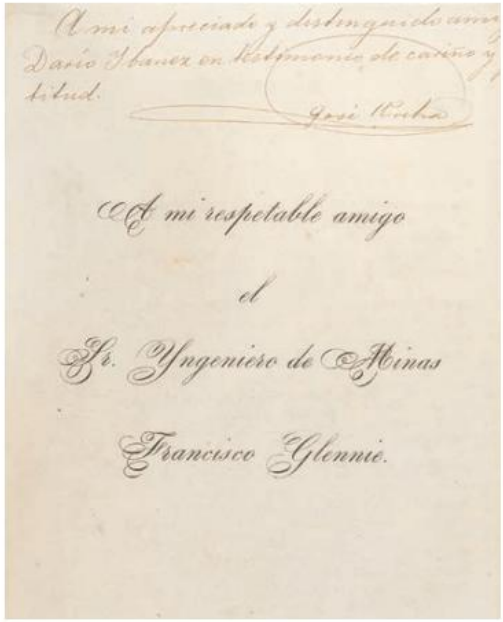
112

Ramírez, Santiago. Noticia Histórica de la Riqueza Minera de México y de su Actual Estado de Explotación. México: Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1884.
4o. marquilla, 768 p. + 2 h. (Índice). Dos tablas plegadas. Primera edición. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.
Bosquejo histórico de la minería en México, con información sobre los principales productos mineros en México, sobre la situación de la minería en cada uno de los Estados de la República Mexicana, legislación y bibliografía minera.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.



113



Detalle

113
Rocha, José. Estudios sobre la Estadística Minera de Guanajuato. León, Guanajuato: Tip. de J. Villalpando, 1884.
8o. marquilla, 3 h. + 70 p. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
WorldCat: 22549867.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

114
Taboada y Ulloa, Juan Antonio. Antorcha Aritmética Práctica, Provechosa para Tratantes y Mercaderes. Madrid: En la Imprenta de Josef Otero, 1784.
16o. marquilla, 7 h. + 416 p. Instruye a los principiantes con reglas del arte menor, y muchas breves para reducir las monedas de Castilla unas en otras. Declara modo seguro de comerciar con dichas monedas, la cobranza de vales y letras de todas partes y otras curiosidades. Ilustrado con ejercicios. Sellos de antiguo propietario. Pastas gastadas. Encuadernado en pasta dura, en piel.

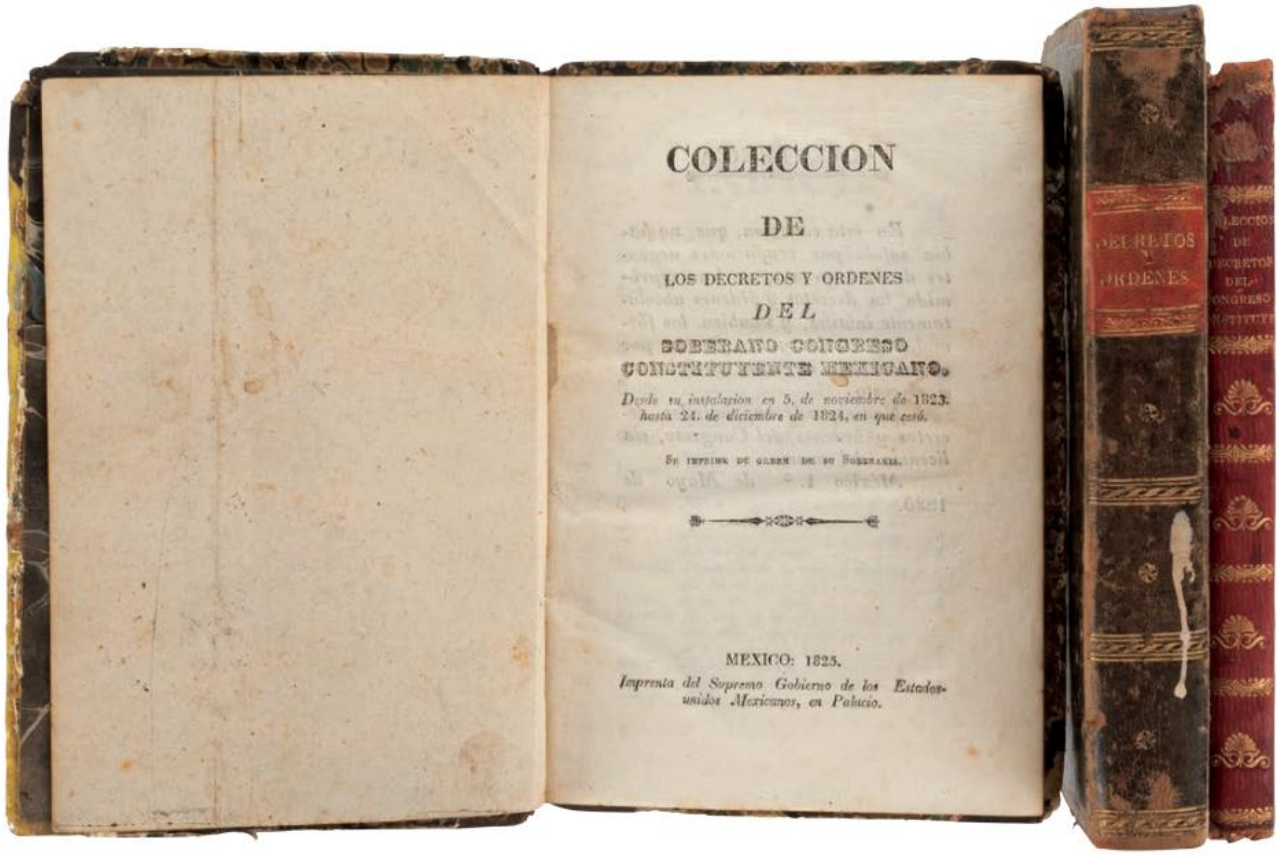
$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

115
Vauquelin, M. Manual del Ensayador de Oro, Plata y Otros Metales. París: Librería Americana, 1826.
8o. marquilla, 134 + 64 p. Traducido de la última edición francesa con la reducción de pesos y medidas, y varias tablas sobre el mismo objeto. Descripción de un hornillo pequeño de copela, en que con pocos gastos pueden hacer los contrastes públicos, plateros y joyeros los ensayes de los objetos de oro y plata... Precedida del informe dado a la Dirección General de Monedas por MM. Vauquelin y Thenard ... Por MM. Anfrye y d'Arcet. Encuadernado en pasta dura.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

116
Castro y Barbeyto, Benito Francisco de. Diccionario Histórico Portátil de las Órdenes Religiosas y Militares, y de Todas las Congregaciones Regulares y Seculares que han Existido en Varias Partes del Mundo hasta el Día de Hoy. Que Contiene su Origen, Progresos, Elevación y Abatimiento, la Extinción de Algunas y la Reforma de Otras, con los Habitos e Insignias que las Distinguen. Madrid: En la Imprenta de Don Blas Román, 1792.
8o. marquilla, CLXXXVIII + 260 p. Tomo Primero. Ex Libris de antiguo propietario. Incompleto, inicia en página IX. Encuadernado en pasta dura, en piel.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.


COLECCION

DE

LOS DECRETOS Y ORDENES

DEL

SOBERANO CONGRESO

CONSTITUYENTE MEXICANO.

Desde su instalacion en 5. de noviembre de 1823. hasta 24. de diciembre de 1824, en que cesó.

Se imprime de orden de su Soberanía.

MEXICO: 1825.

Imprenta del Supremo Gobierno de los Estados-unidos Mexicanos, en Palacio.

117

117

Colección de Decretos, Órdenes y Circulares / Colección de los Decretos y Órdenes del Soberano Congreso Mexicano.

a) Colección de Decretos, Órdenes y Circulares. Espedidas por los Gobiernos Nacionales de la Federación Mexicana desde el año de 1821 hasta el de 1826. México: Imprenta a cargo de Martín Rivera, 1827.

8o. marquilla, 9 h. + 355 p. + 2 h. + 15 cuadros plegados. Para arreglo del Ejército de los Estados Unidos Mexicanos y Ordenadas por el Teniente Coronel J. R. y S. Encuadernado en pasta dura, en piel.

b) Colección de los Decretos y Órdenes del Soberano Congreso Mexicano. Desde su Instalación en 24 de Febrero 1822, hasta 30 de Octubre de 1823, en que Cesó - Desde su Instalación en 5 de Noviembre 1823, hasta 24 de Diciembre de 1824, en que Cesó. México: Imprenta del Supremo Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, en Palacio, 1825.

8o. marquilla, XXVI + 221 + XI p. + 1 h.; XVIII + 190 + XVIII + III p. Encuadernados en pasta dura, lomo y puntas en piel. Piezas: 2.

Total de piezas: 3.

$18,000.00 - $22,000.00 M.N.

118

Colección de los Decretos y Órdenes de las Cortes de España, que se Reputan Vigentes en la República de los Estados Unidos Mexicanos. México: Imprenta de Galván, a cargo de Mariano Arévalo, 1829.

8o. marquilla, XVI + 216 p. Ex Libris de antiguo propietario. Encuadernado en pasta dura, en piel.

"Realizada felizmente la independencia de México por la ocupación de su capital en 27 de septiembre de 1821 y destituición del gobierno virreinal, si bien quedaron rotos para siempre los vínculos de dependencia con la España, no pudieron ni debieron quedar sin vigor las leyes que arreglaban los deberes y derechos de los que componian esta nueva sociedad... Asi es que a ecepción de aquellas leyes que chocaban directamente con el memorable plan de Iguala, y nuevo orden de cosas que él crió, todas las demás que hbián emanado de los reyes de España, y de la soberana autoridad que hasta aquel día se habián reconocido, se acataron y respetaron...".

Véase en: Página I.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

119

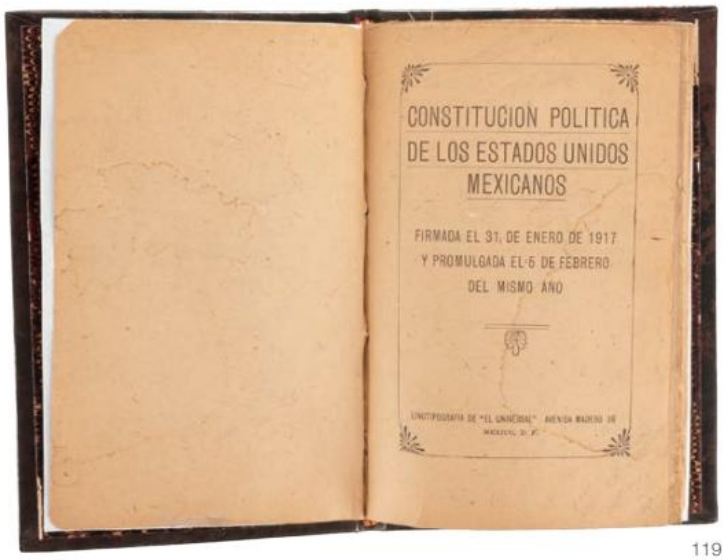
Probablemente la Verdadera Primera Impresión de la Constitución de 1917.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Firmada el 31 de Enero de 1917 y Promulgada el 5 de Febrero del Mismo Año. México, D.F.: El Universal, domingo 4 de Febrero de 1917.

8o. marquilla, 48 p. Primera edición. Linotipografía de "El Universal". Avenida Madero 36. México, D.F. Encuadernado en pasta dura, en piel.

El 31 de enero de 1917, se firmó en Querétaro la Constitución, y por la tarde, se juró. El 5 de febrero se promulgó. Esta efímera edición, fue publicada en el periódico El Universal de la Cd. de México, un día antes, el domingo 4 de febrero. Por lo vulnerable del papel utilizado, seguramente no existen muchos ejemplares "sobrevivientes".

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.


CONSTITUCION POLITICA
DE LOS ESTADOS UNIDOS
MEXICANOS

FIRMADA EL 31 DE ENERO DE 1917
Y PROMULGADA EL 5 DE FEBRERO
DEL MISMO AÑO

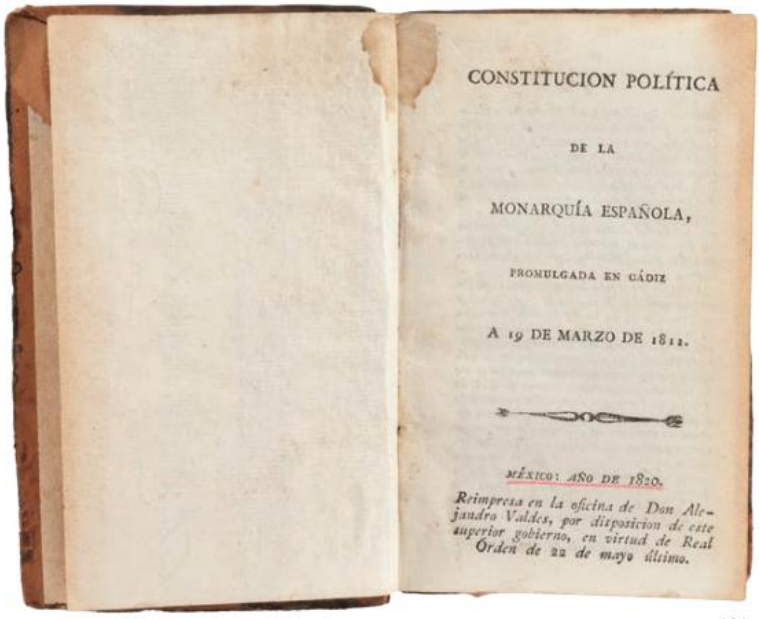
119

120

Díaz, Porfirio - Limantour, José Yves. Tarifa de Portazgo que Regirá en el Distrito Federal durante el Año Económico de 1o. de Julio de 1893 a 30 de Junio de 1894. México: Tipografía de la Oficina Impresora de Estampilla, 1893.

4o. marquilla, 16 p. Conserva pastas originales en rústica. Pasta posterior, reforzada. Encuadernado en pasta dura.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.


CONSTITUCION POLÍTICA

DE LA

MONARQUÍA ESPAÑOLA,

PROMULGADA EN CÁDIZ

A 19 DE MARZO DE 1812.

MÉXICO: AÑO DE 1820.

Reimpresa en la oficina de Don Alejandro Valdés, por disposicion de este superior gobierno, en virtud de Real Orden de 22 de mayo último.

121

121

Fernando Séptimo / Pizarro, José / López de Araujo, José / Barquera, José María Wenceslao. Constitución Política de la Monarquía Española / Instrucción para los Ayuntamientos Constitucionales / Reglamento de Hacienda Pública / Directorio Político de Alcaldes Constitucionales.

a) Fernando Séptimo. Constitución Política de la Monarquía Española. Promulgada en Cádiz a 19 de Marzo de 1812. México: Reimpresa en la Oficina de Don Alejandro Valdés, por disposición de este superior gobierno, en virtud de Real Orden de 22 de mayo último, 1820.

b) Pizarro, José. Instrucción para los Ayuntamientos Constitucionales, Juntas Provinciales y Gefes Políticos Superiores. México: Reimpresa en la Oficina de Don Juan Bautista de Arizpe, 1820.

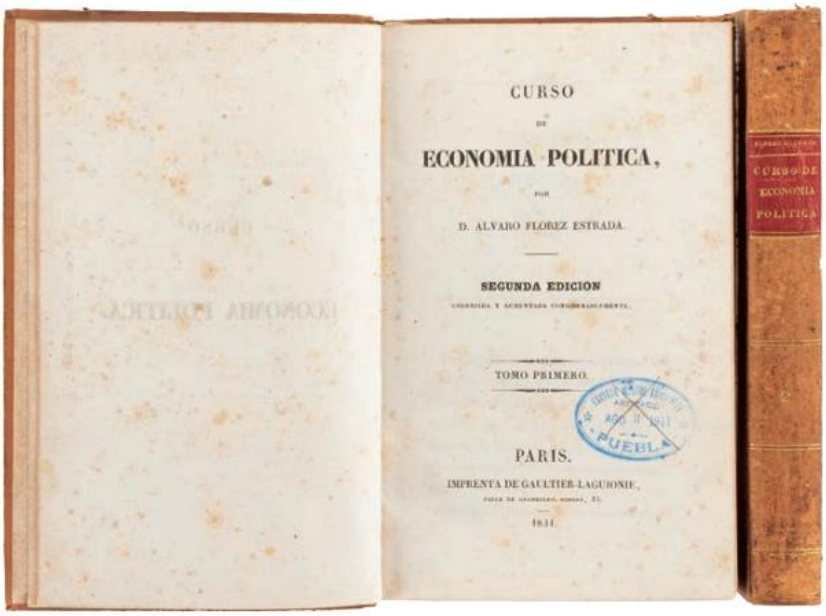
Decretada por las Cortes generales y extraordinarias en 23 de junio de 1813.

c) López de Araujo, José. Reglamento de Hacienda Pública en lo Contencioso. México: Oficina de D. Juan Bautista de Arizpe, 1820.

d) Barquera, José María Wenceslao. Directorio Político de Alcaldes Constitucionales, para el Ejercicio de las Conciliaciones, Juicios Verbales y Otras Funciones de su Instituto, Puesto en Estilo de Diálogo para la más Facil Instrucción de Todos los que Tengan que Formalizar alguna Demanda Judicial o Intervenir en Ella. México: En la Oficina de D. Juan Bautista de Arizpe, 1821.

16o. marquilla, 120 p + 2 h. + 48 + 8 + 56 p. Cuatro obras en un volumen. Notas de antiguo propietario. Mancha de tinta en media caña. Pastas deterioradas, cajos quebrados, sin cofia y sin pie. Encuadernado en pasta dura, en piel.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.


CURSO

DE

ECONOMIA POLITICA,

POR

D. ALVARO FLOREZ ESTRADA.

SEGUNDA EDICION

TOMO PRIMERO.

PARIS.

IMPRENTA DE GAULTIER-LAGUIONIE,

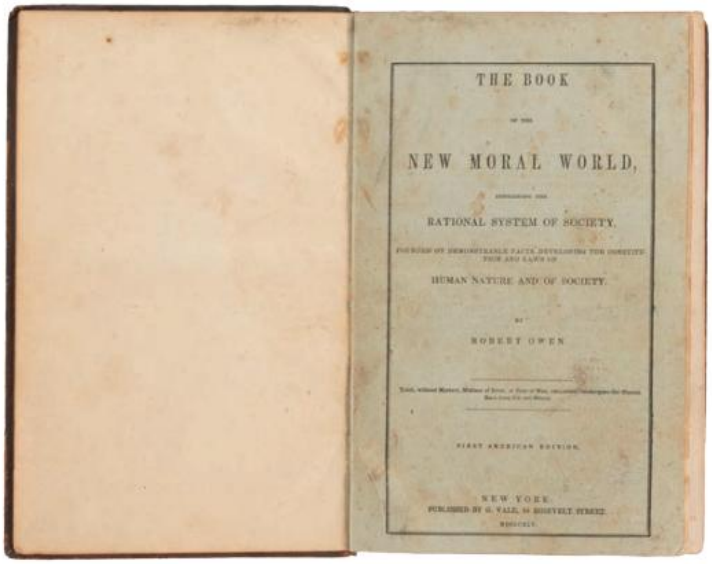
1831.

122

122

Flores Estrada, Álvaro. Curso de Economía Política. París: Imprenta de Gaultier Laguionie, 1831.
8o. marquilla, 418; 471 p. + 1 h. Tomos I - II. Segunda edición, corregida y aumentada considerablemente. Ejemplares con sellos de antiguo propietario. Tomo I: falta página 3 - 4. Tomo II: surcos de polilla en punta inferior.
Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 2.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.


THE BOOK

OF THE

NEW MORAL WORLD,

RATIONAL SYSTEM OF SOCIETY,

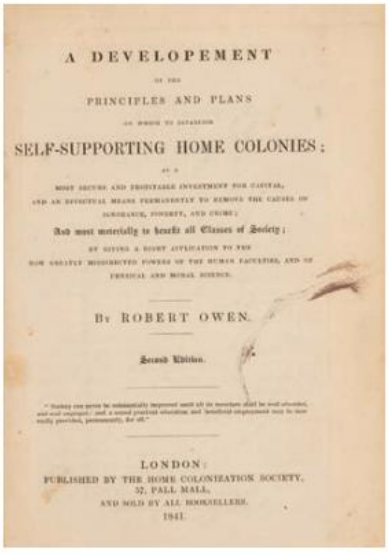
HUMAN NATURE AND OF SOCIETY.

BY

ROBERT OWEN

NEW YORK:

123


A DEVELOPEMENT

OF THE

PRINCIPLES AND PLANS

SELF-SUPPORTING HOME COLONIES;

And most materially to benefit all Classes of Society;

By ROBERT OWEN.

Second Edition.

LONDON:

PUBLISHED BY THE HOME COLONIZATION SOCIETY,

32, PALL MALL,

AND SOLD BY ALL BOOKSELLERS.

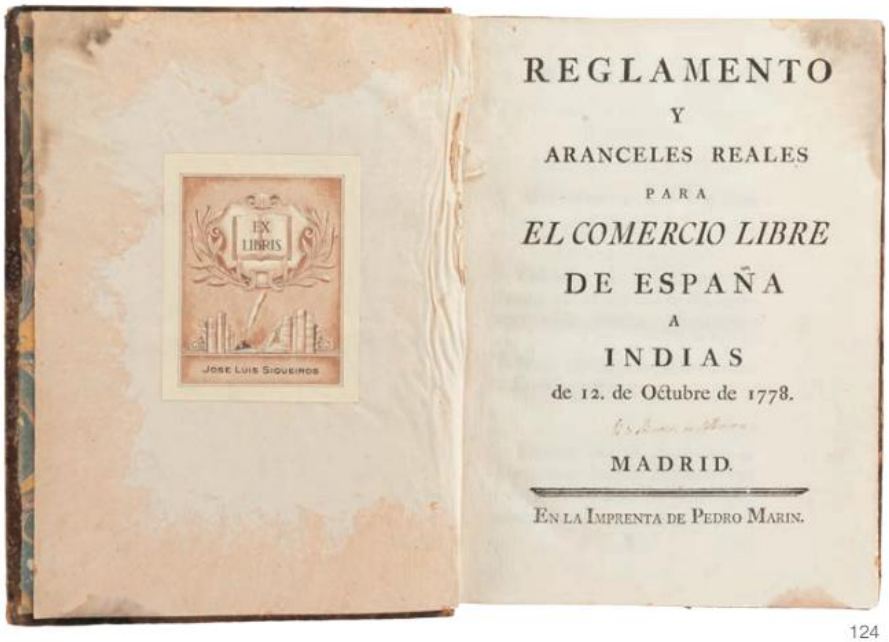
1841.

Detalle

123

Owen, Robert. The Book of the New Moral World / A Development of the Principles and Plans.
a) The Book of the New Moral World: Containing the Rational System of Society, Founded on Demonstrable Facts, Developing the Constitution and Laws of Human Nature and of Society. New York: G. Vale, 1845.
VIII + 264 p. Primera edición americana. Inserto entre las páginas 186 - 187, una carta dirigida a John Campbell Smith por Robert Owen, firmada y fechada noviembre 8 de 1843. Notas de antiguo propietario. Conserva pastas originales en rústica.
b) A Development of the Principles and Plans on which to Establish Self-Supporting Home Colonies: As a Most Secure and Profitable Investment for Capital, and an Effectual Means Permanently to Remove the Causes of Ignorance, Poverty, and Crime; and most Materially to Benefit all Classes of Society. London: Home Colonizations Society, 1841.
XII + 160 p. + 2 h. Segunda edición. Notas de antiguo propietario.
8o. marquilla. Dos obras en un volumen. Lomo y cantos gastados. Encuadernado en pasta dura, en piel.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

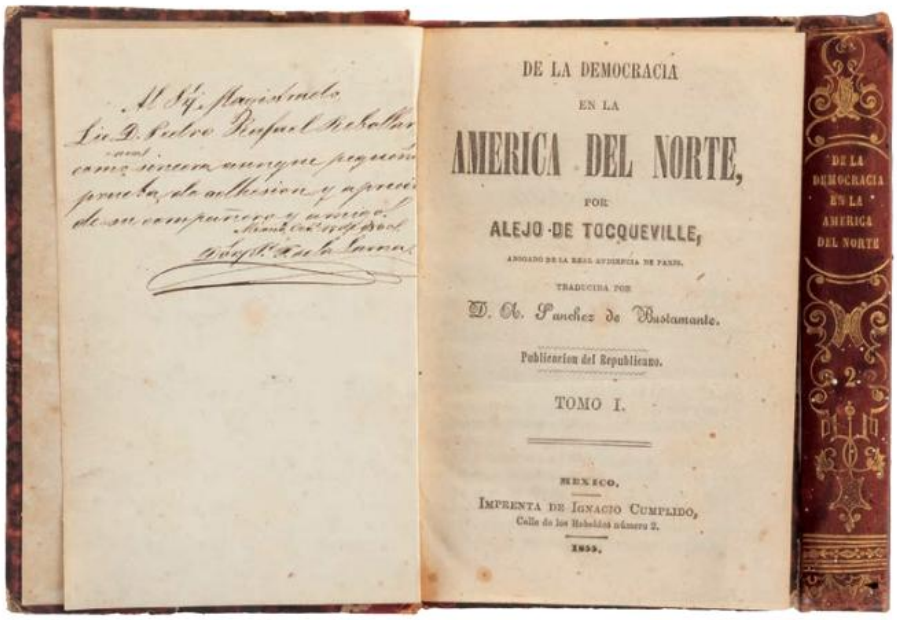


124

124

Reglamento y Aranceles Reales para el Comercio Libre de España e Indias. Madrid: En la Imprenta de Pedro Marín, 1778.
4o. marquilla, 19 + 262 p. Ex Libris de antiguo propietario. Cofia y pie deteriorados. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Arancel: Impuesto que se cobra a la importación de productos. También existen aranceles de tránsito, impuestos que se cobran para que las mercancías pasen por un país con rumbo a su destino final. Cada país clasifica los productos en fracciones arancelarias y así determina a cuánto asciende el pago que se debe hacer para que la mercancía entre al país. Durante muchos años, por ejemplo, uno de los aranceles más elevados aplicados por México era el correspondiente al calzado y a las prendas de vestir procedentes de China, que eran de más de 500% de su valor original. Esto, provocó que dichos artículos ingresaran a México de contrabando, provocando un fuerte daño a la industria nacional. Hay tres tipos de arancel: El primero se denomina Ad Valorem y representa un porcentaje del valor de la mercancía. En segundo término, existen aranceles específicos que se aplican por peso o volumen determinado de artículos importados. El tercero es una mezcla de ambos.
Véase en: https://www.comercioyaduanas.com.mx

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.



125

125

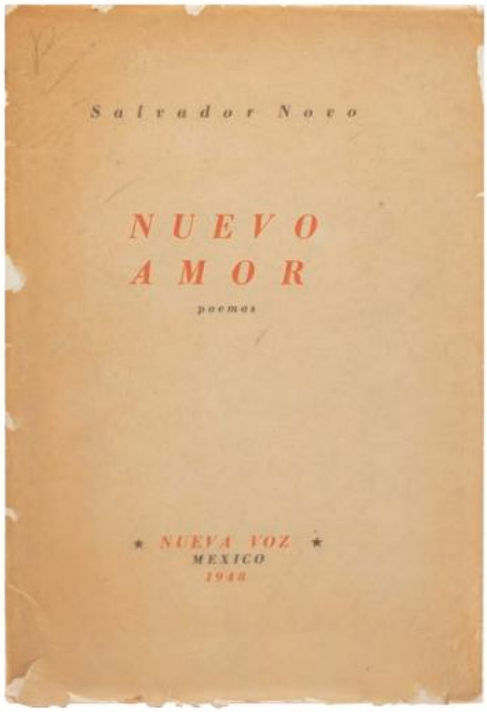
Tocqueville, Alejo de. De la Democracia en la América del Norte. México: Imprenta de Ignacio Cumplido, 1855.
16o. marquilla, 460; 518 p. Publicación del Republicano. Tomos I - II. Tomo I: Sin la mitad del lomo. Tomo II: Ejemplar con mancha de humedad. Ejemplares con diferente color de pastas. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 2.
"Durante mi residencia en los Estados Unidos, de cuantos objetos nuevos se presentaron a mi vista, ninguno me llamo tanto la atención, ni me causo impresión tan vehemente como la igualdad de clases, siéndome cosa fácil descubrir el influjo prodigioso que ejerce este primer dato en el rumbo de la sociedad...".
Véase en: Introducción.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

LITERATURA

126
Novo, Salvador. Nuevo Amor. Poemas. México: Nueva Voz, 1948.
4o. marquilla, 25 p. Conserva cubierta de papel cebolla, con pequeños faltantes. Encuadernado en rústica.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

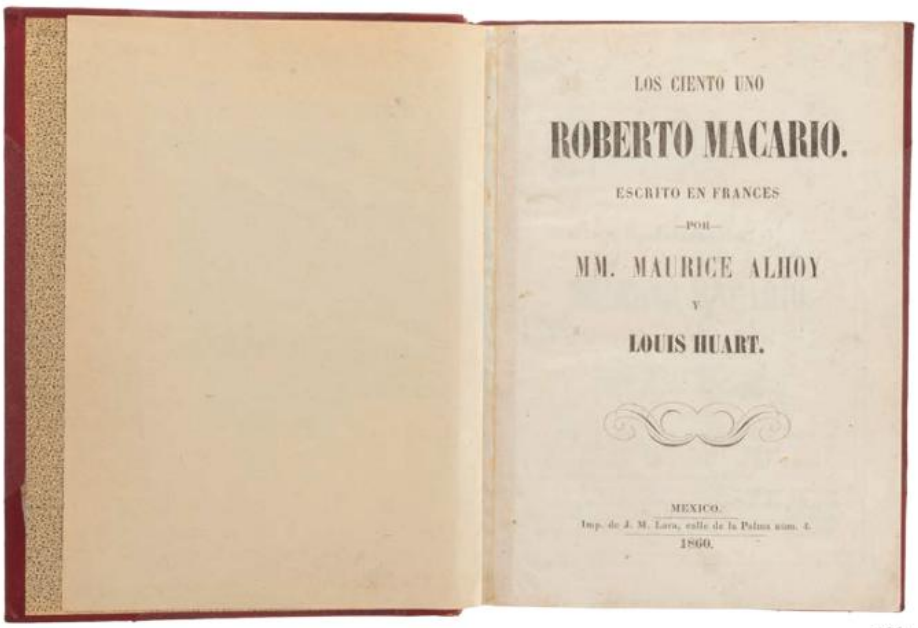


126

127
Aguirre de Cisneros, Rosario / González y Contreras, Gilberto / Accay. Opimas Mieses / Ausencia Pura / Arisco.
a) Aguirre de Cisneros, Rosario. Opimas Mieses. México: Editorial "Cvltvra", 1935.
8o. marquilla, 182 p. Primera edición. Edición de 1,000 ejemplares. Pastas y lomo gastados, con faltantes. Encuadernado en rústica.
b) González y Contreras, Gilberto. Ausencia Pura. México: B. Costa - Amic, Editor, 1946.
8o. marquilla, 123 p. + 3 h. Pasta anterior ilustrada por Vlady. Primera edición. Edición de 300 ejemplares numerados, ejemplar número 210. Intonso. Pastas y lomo gastados; cubierta con faltante en tercio superior. Encuadernado en rústica.
c) Accay. Arisco. México, ca. 1950.
8o. marquilla, 91 p. Primera edición. Edición de 500 ejemplares. Pastas y lomo gastados, última hoja sin punta inferior. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 3.

LOTE CON PRECIOS DE RECUPERACIÓN.

$2,000.00 - $3,000.00 M.N.


LOS CIENTO UNO
ROBERTO MACARIO.
ESCRITO EN FRANCES
—POR—
MM. MAURICE ALHOY
Y
LOUIS HUART.
MEXICO.
1860.
128

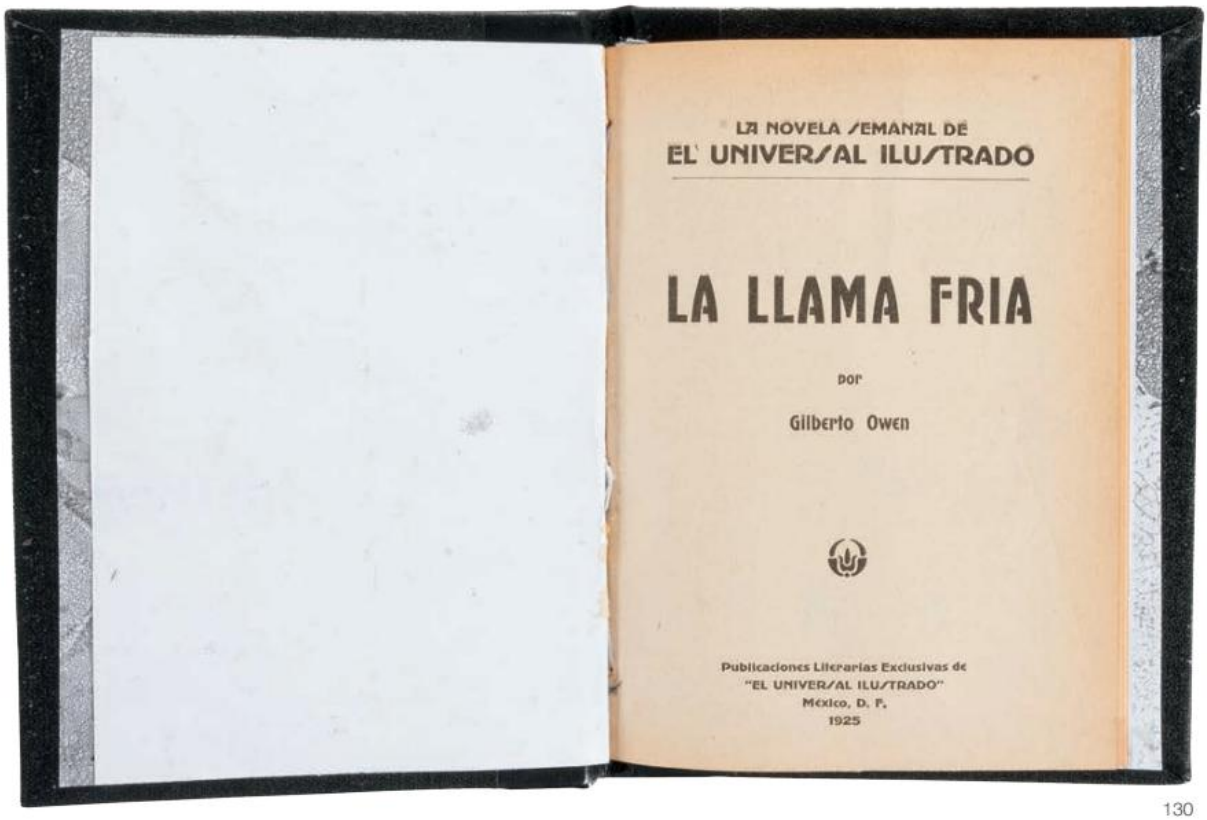
Detalle

128
Alhoy, Maurice - Huart, Louis. Los Ciento Uno Roberto Macario. México: Imp. de J. M. Lara, 1860.
4o. marquilla, sin paginar. 50 litografías por Hipólito Salazar. Primera edición mexicana. Las imágenes representan la primera aparición de Honoré Daumier en México. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

129
Colección Poética Dedicada a los Próceres de la Independencia de México.
Prieto, Guillermo. El Romancero Nacional. México: Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1885.
4o. marquilla, XLIV + 811 p. Cinco litografías. Primera edición. Prólogo por Ignacio M. Altamirano. Sellos de antiguos propietarios. Pastas gastadas. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.


LA NOVELA SEMANAL DE
EL UNIVERSAL ILUSTRADO

LA LLAMA FRIA

por

Gilberto Owen

Publicaciones Literarias Exclusivas de
"EL UNIVERSAL ILUSTRADO"
México, D. F.
1925

130

130
Owen, Gilberto. La Llama Fría. México: La Novela Semanal de El Universal Ilustrado, agosto de 1925.
8o., 29 p. Encuadernado en pasta dura.
En 1925, Owen escribió "La Llama Fría" que, publicada por la revista El Universal Ilustrado, fue la primera de las novelas líricas con las que el grupo Contemporáneos experimentó la prosa poética, en un franco desafío a la estética realista que comenzaba a imponer la novela de la Revolución mexicana. Se trata del primer libro del autor, considerado la primera obra en lograr la sensibilidad novísima que definiría al grupo intelectual de los Contemporáneos.

$19,000.00 - $22,000.00 M.N.

131
Guzmán, Martín Luis. El Águila y la Serpiente. Madrid: M. Aguilar, 1928.
8o. marquilla, 402 p. + 2 h. Primera edición. Encuadernado en pasta dura, en tela.
"El Águila y la Serpiente es una novela que denuncia la traición a los principios revolucionarios perpetrada por el grupo que se alzó con el triunfo y tomó el poder al término del movimiento. Los hechos son narrados desde la perspectiva de un joven intelectual y ex-funcionario maderista quien, con otros intelectuales y políticos colaboradores de Madero, indignados por el golpe de Estado perpetrado por Victoriano Huerta, viajó al norte del país para sumarse a las tropas revolucionarias encabezadas por Carranza, Villa y Pablo González".
Véase en: Guzmán Díaz, José Manuel, La Ciudad de México en El Águila y la Serpiente (1928), de Martín Luis Guzmán. A Cien Años de Celebrada la Convención de Aguascalientes. (Recurso electrónico).

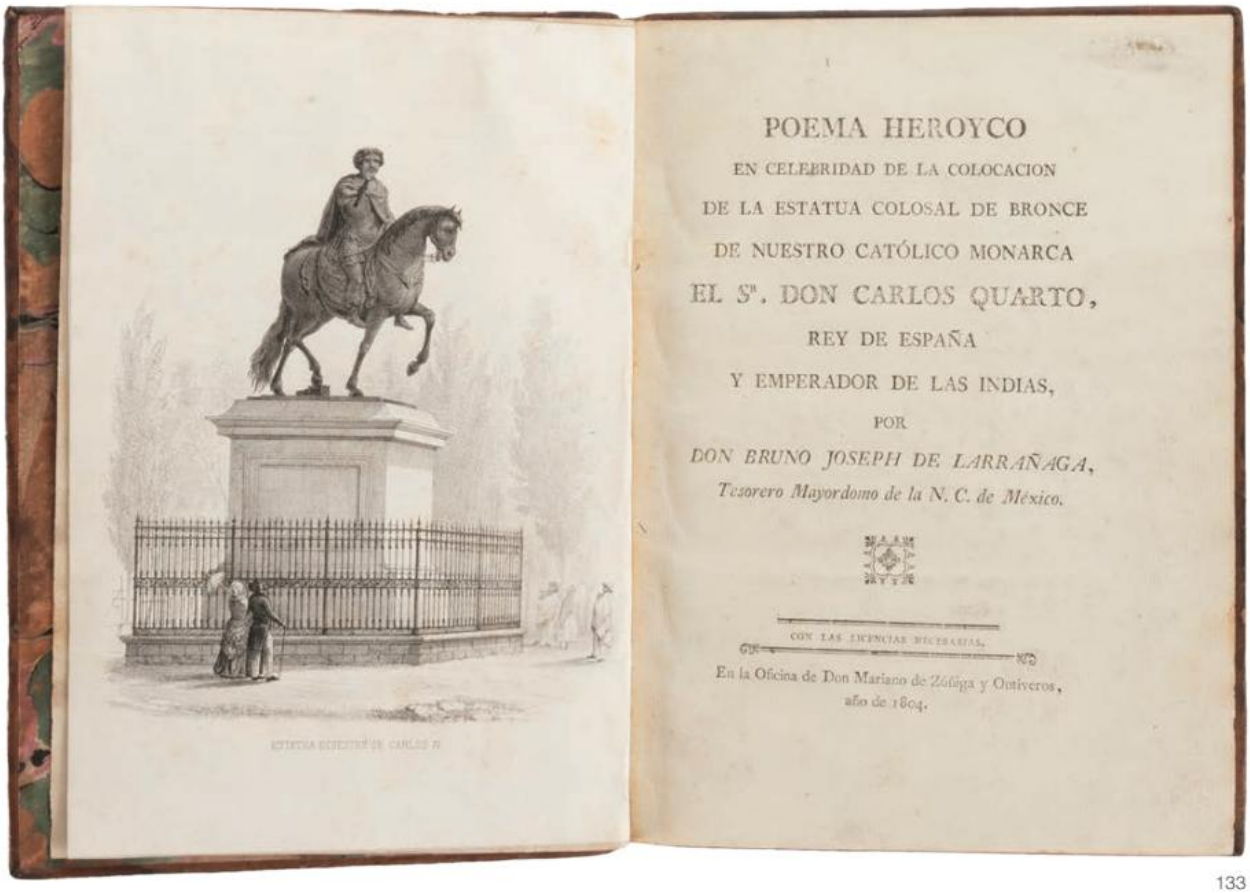
$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

132

Hernández del Valle - Arizpe, Claudia / Cadena, Agustín / Beverido, Maliyel / Mendiola, Victor Manuel / Curiel, Fernando. Trama de Arpegios / Orgía de Palomas / Las Cualidades de la Noche / Soneto a las Cosas / Ciudad Tatuada.
a) Hernández del Valle - Arizpe, Claudia. Trama de Arpegios. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1993.
8o. marquilla, 93 p. Primera edición. Edición de 1,000 ejemplares. Intonso. Encuadernado en rústica.
b) Cadena, Agustín. Orgía de Palomas. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1993.
8o. marquilla, 79 p. Primera edición. Edición de 1,000 ejemplares. Intonso. Encuadernado en rústica.
c) Beverido, Maliyel. Las Cualidades de la Noche. México: Editorial Oasis, 1986.
8o. marquilla, 31 p. Una lámina, dibujo de Oscar Tarragó (reproducción). Los Libros del Fakir 88. Edición de 400 ejemplares. Intonso. Pastas gastadas. Encuadernado en rústica.
d) Mendiola, Víctor Manuel. Soneto a las Cosas. México: Editorial Oasis, 1982.
8o. marquilla, 30 p. Una lámina, dibujo de Mauricio Sandoval (reproducción). Los Libros del Fakir 6. Edición de 400 ejemplares. Dedicado y firmado por el autor para Guillermo Rousset. Intonso. Encuadernado en rústica.
e) Curiel, Fernando. Ciudad Tatuada. México: Editorial Oasis, 1986.
8o. marquilla, 37 p. Una lámina, dibujo de Liliana Mercenario Pomeroy (reproducción). Los Libros del Fakir 92. Edición de 400 ejemplares. Dedicado y firmado por el autor a Juan José Arreola. Intonso. Pasta anterior con faltante en margen inferior. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 5.

LOTE CON PRECIOS DE RECUPERACIÓN.

$1,000.00 - $1,500.00 M.N.



133

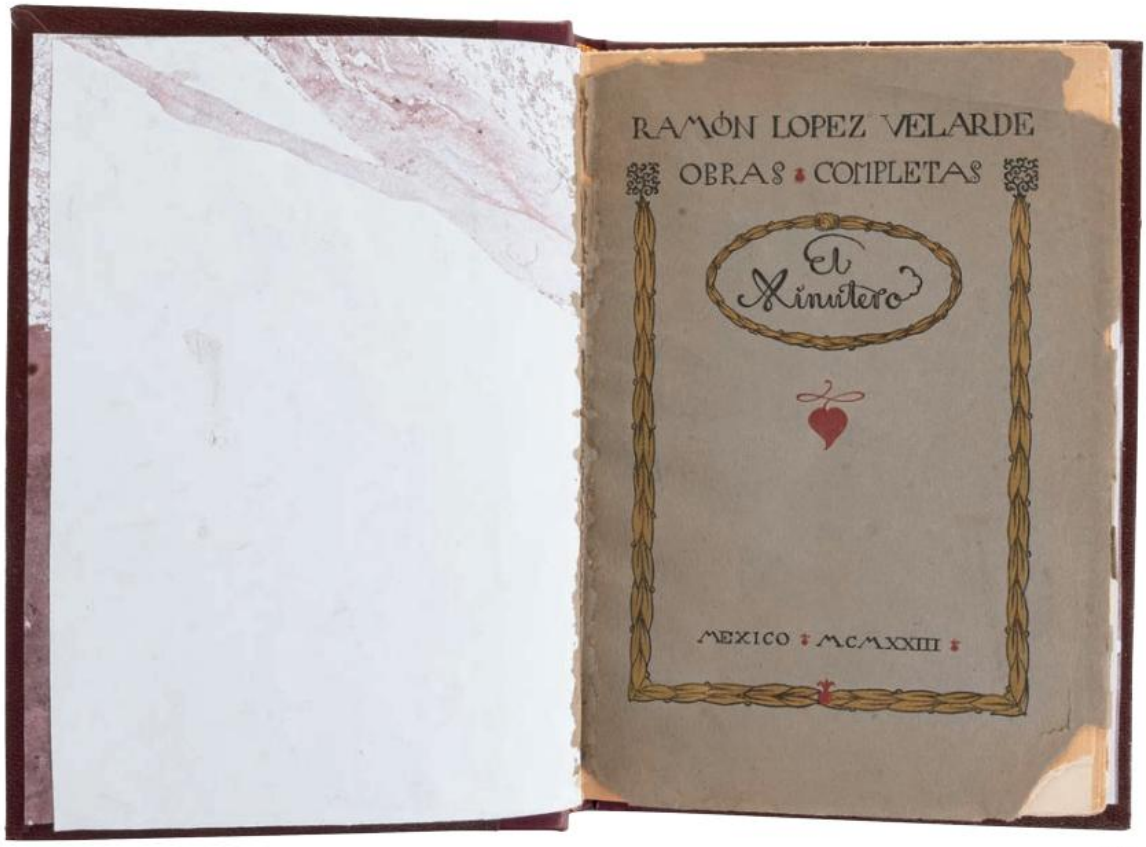
133

Larrañaga, Bruno Joseph de. Poema Heroyco en Celebridad de la Colocación de la Estatua Colosal de Bronce de Nuestro Católico Monarca el Sr. Don Carlos Quarto, Rey de España y Emperador de las Indias. México: Oficina de Don Mariano de Zúñiga y Ontiveros, 1804.
4o. marquilla, 2 h. + 16 p. + 1 h. + VI p. + 1 h. + 10 p. Una lámina. Portada con pequeño faltante en margen superior. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Palau: 132066.
Tras la proclamación de Carlos IV como Rey de España en 1788, el virrey Revillagigedo mandó a construir una estatua en honor al monarca, la cual fue hecha de madera debido a la falta de recursos; fue colocada en la Plaza Mayor y después de dos años se encontraba prácticamente destruida. En 1794, el virrey Miguel de la Grúa Talamanca patrocinó una nueva escultura de Carlos IV en bronce, encomendando esta tarea al escultor Manuel Tolsá, entonces director de escultura de la Real Academia de San Carlos. Tras catorce meses de trabajo, se inauguró la nueva escultura el 9 de diciembre de 1803, y de acuerdo a Humboldt la transportación de la obra, del Colegio de San Gregorio a la Plaza Mayor, implicó un gran trabajo de cinco días. Este gran acontecimiento fue motivo de los escritos que conforman el libro de este lote, así como las imágenes grabadas por grandes artistas, como es el caso de Joaquín Fabregat y Rafael Ximeno y Planes **(Véase lote 226 de este catálogo).**

$14,000.00 - $20,000.00 M.N.

134
Linati, Claudio - Galli, Florencio - Heredia, José María. El Iris. Periódico Crítico y Literario. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1986.
8o. marquilla, CIX + 136; 221 p. Tomos I - II. Primera edición facsimilar. Edición de 1,000 ejemplares. Introducción de María del Carmen Ruiz Castañeda. Índice por Luis Mario Schneider. Encuadernados en rústica. Piezas: 2.
"El Instituto de Investigaciones Bibliográficas eligió El Iris para ser incluido, como segunda publicación, en su serie "Facsímiles de la Hemeroteca Nacional de México" por ser esta joya bibliográfica de la cultura nacional la primera revista literaria de México, la primera ornada con litografías y de la cual sólo conocemos la existencia de tres ejemplares. En el acervo de la Hemeroteca Nacional hay un ejemplar, otro en la Colección Lafragua de la Biblioteca Nacional y un tercero, el menos mutilado, en la Biblioteca de Yale University en los Estados Unidos. De los tres originales se ha podido emplear totalmente el que ahora se edita…".
Véase en: Tomo I. Página IX.

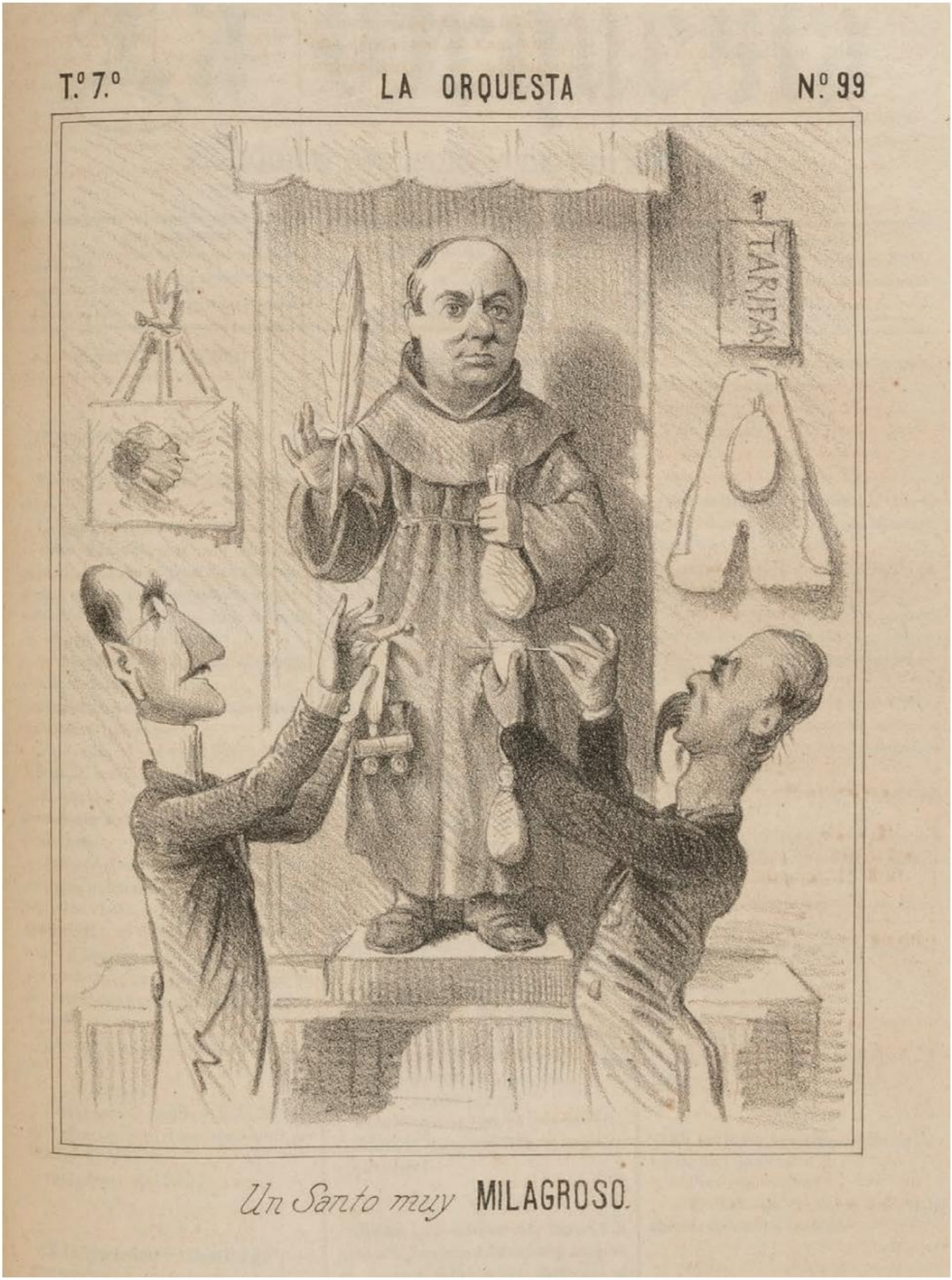
$3,000.00 - $4,000.00 M.N.



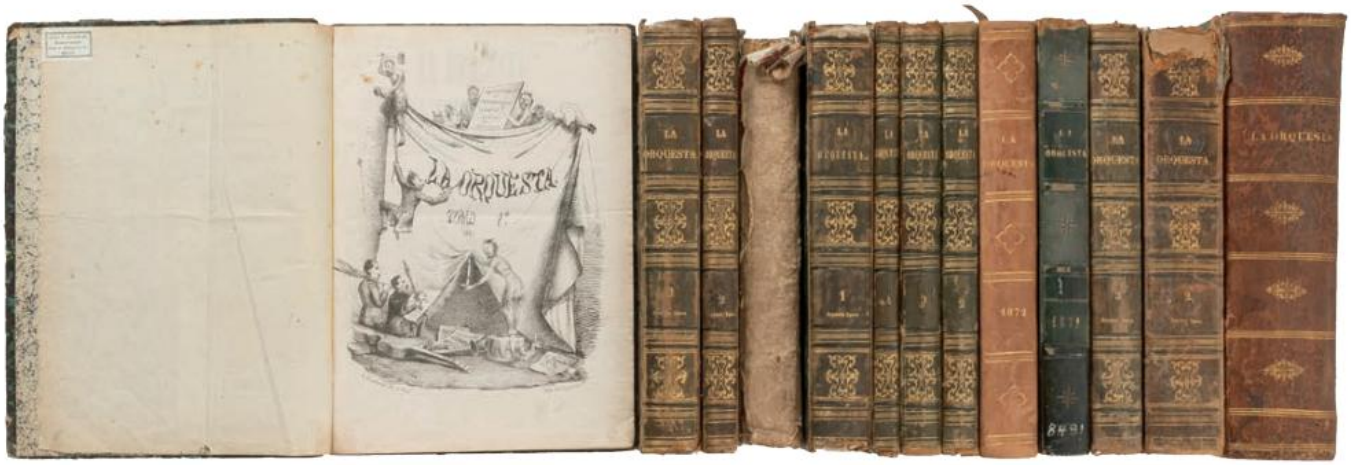
135

135
López Velarde, Ramón. Obras Completas. El Minutero. Méjico: Imprenta de Murguía, 1923.
8o. marquilla, 186 p. + 1 h. Primera edición. Texto al cuidado de Enrique Fernández Ledesma. Se acabó de imprimir en el segundo aniversario de su muerte. Conserva pasta anterior original en rústica, con faltantes. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Obra muy rara editada de manera póstuma. A manera de prólogo, incluye un poema de José Juan Tablada: "Retablo a la memoria de Ramón López Velarde, en México A. D. MCMXXI R. I. P.".

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



Detalle



136

Detalles

136

Macario, Roberto (Carlos R. Casarín) - Frías y Soto, Hilarión - Riva Palacio, Vicente - Escalante, Constantino - Iriarte, Hesquicio - Villegas, Manuel C. - Carrión, Antonio. La Orquesta. Periódico Omniscio, de Buen Humor y con Caricaturas Redactado en Gefe por el Ciudadano Roberto Macario, Elector Elegible. México: Imprenta de la Paz, 1861 - 1875.

Primera Época: Tomos I - IV. **Tomo I:** 1 h. + 212 p. Números 1 al 53, marzo 1 a agosto 31 de 1861. 59 láminas dibujadas por C. Escalante, litografiadas por Iriarte y Ca. Láminas de Escalante y Folin. T**omo II:** 128 p. + 1 h. + 130 - 268 p. Números 1 al 61, septiembre 4 de 1861 a abril 26 de 1862. 71 láminas de Escalante. **Tomo III:** 300 p. Números 1 al 75, abril 30 de 1862 a enero 14 de 1863. 75 láminas de Hernández y Escalante. **Tomo IV:** 152 p. Números 1 al 38, enero 17 a mayo 27 de 1863. 38 láminas (una plegada) de Escalante.

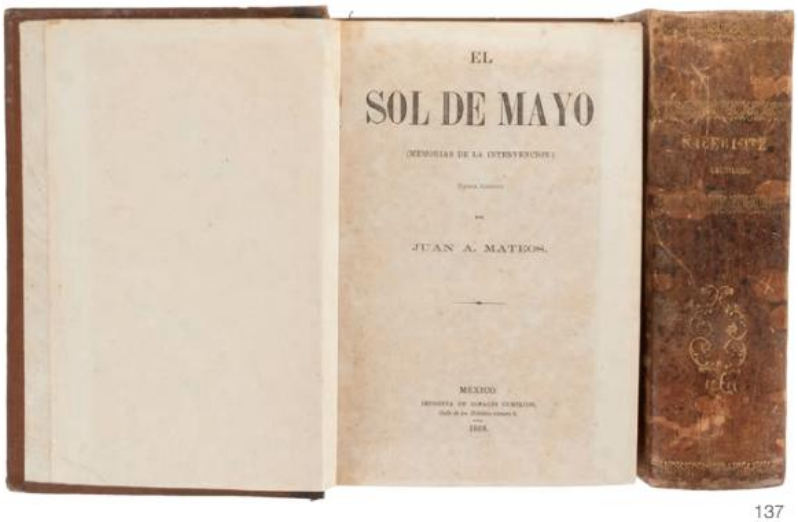
Segunda Época. Tomos I - II y un tomo de láminas. **Tomo I:** Cada número con 4 p., excepto número 15: 4 p. + 1 h. y número 110: 8 p. Números 1 al 113, diciembre 3 de 1864 a diciembre 30 de 1865. 113 láminas. **Tomo II:** Cada número con 4 p. Números 1 al 50, enero 3 al julio 16 de 1866. 50 láminas de Escalante. Incluye cinco números de "El Impolítico", cada uno con 4 p. Números 1 al 5, del 6 al 23 de junio de 1866. Cuatro láminas. **Volumen de láminas de los tomos I - III:** 335 láminas.

Tercera Época. Tomos I - VIII, tomos VI - VIII en un volumen. **Tomo I:** 424 p. Números 1 al 106, junio 26 de 1867 a junio 27 de 1868. 106 láminas, una plegada. Litografías por E. Escalante. **Tomo II:** 596 p. Números 1 al 149, julio 1 de 1868 a diciembre 29 de 1869. 150 láminas, dos plegadas. Litografías p or Hernández, H. Iriarte y Escalante. **Tomo III:** 420 p. Números 1 al 105, enero 5 a diciembre 31 de 1870. 105 láminas. Litografías por Hernández. **Tomo IV:** 416 p. Números 1 al 104, enero 4 a diciembre 30 de 1871. 104 láminas. Litografías por Hernández. Con sellos de antigua biblioteca en el primer número. **Tomo V:** Frontispicio + 402 p. Números 1 al 103 (faltan números 13, 41 y 91), enero 3 a diciembre 26 de 1872. 98 láminas. Litografías por Hernández y Villasana, Incluye suplemento del último número. **Tomo VI:** 420 p. Números 1 al 105, enero 1 a diciembre 31 de 1873. 105 láminas. Litografías de Villasana y Manilla. **Tomo VII:** Frontispicio + 408 p. Números 1 al 104, enero 3 a diciembre 30 de 1874. 104 láminas. Láminas de Hernández y Manilla. **Tomo VIII:** 164 p. 41 números discontinuos, faltan números 36, 38 - 41 y 43 - 48, enero 2 a julio 5 de 1875. 41 láminas sin firma.

4o. marquilla. Algunas hojas y láminas con faltantes, rasgaduras, desprendidas, con manchas de humedad y notas, en su mayoría afectan poco imagen. Pastas y lomos gastados, algunos sin cofia y sin pie, cajos y gracias quebradas. Encuadernaciones diferentes. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel (uno en tela). Piezas: 13.

La Orquesta (1861 -1875) fue el primer diario mexicano en utilizar la caricatura política. Destacó por ser un periódico de oposición caracterizado por su cruda, pero a la vez cómica crítica hacia el gobierno (desde Juárez hasta Porfirio Díaz). Sus diferentes editores siempre sufrieron persecución y encarcelamiento, incluso algunos tuvieron muertes trágicas derivadas de sus publicaciones. Uno de sus fundadores, Carlos Casarín, se unió a la brigada de Zaragoza durante la Intervención Francesa, por lo que durante su ausencia tomó a cargo la edición el joven Frías y Soto junto con otro miembro fundador, el grabador Constantino Escalante, quien solo dejó de ilustrar el diario hasta su muerte. Por su parte, Escalante es considerado uno de los caricaturistas sin educación formal más importantes de nuestro país posicionándose como el precursor de Guadalupe Posada. Otro de sus editores fue el famoso liberal Vicente Riva Palacio quien prefirió aparecer bajo el pseudónimo de "Juan de Jarras".

$140,000.00 - $200,000.00 M.N.

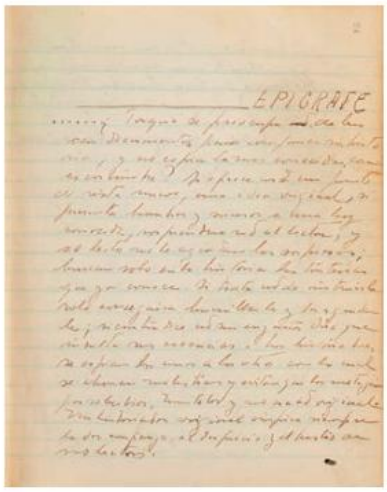


137

137
Mateos, Juan A. El Sol de Mayo / Sacerdote y Caudillo.
a) El Sol de Mayo (Memorias de la Intervención). México: Imprenta de Ignacio Cumplido, 1868.
8o. marquilla, frontispicio + 1 h. + 754 p. + 1 h. + V p. Tres láminas "Lit. de Iriarte", dos firmadas "Escalante". Novela Histórica. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
b) Sacerdote y Caudillo (Memorias de la Insurrección). México: Imprenta de Ignacio Cumplido, 1869.
8o. marquilla, frontispicio + 812 p. + 2 h. Dos láminas "Litog. de Iriarte". Novela Histórica. Nota de antiguo propietario, en tinta dorada. Pasta anterior y lomo desprendidos. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Total de piezas: 2.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

138



Detalle

138
Merino Fernández, Carlos. El Avance. Ensayo de una Revolución.
8o. marquilla, sin paginar, manuscrito. Encuadernado en pasta dura.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

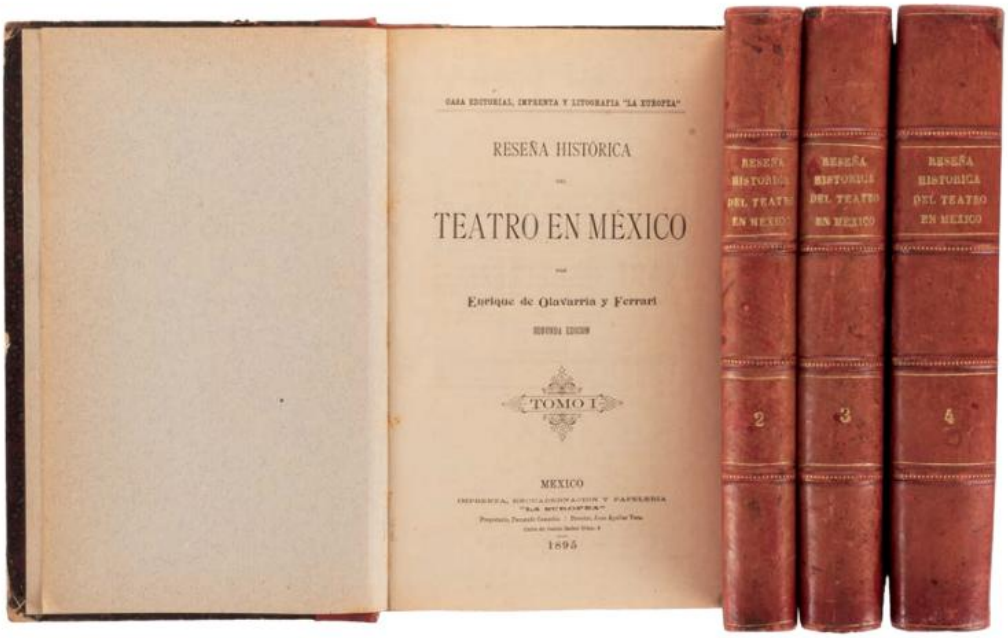
139
Novelo, José Inés. Abril / Último Abril / Sonetos y Poemas de Catorce Versos.
a) Abril. México: Imp. M. León Sánchez, 1937.
8o. marquilla, 309 p. Dedicado y firmado por el autor a Eduardo Valdez Rodríguez. Pastas y lomo gastados. Encuadernado en pasta dura.
b) Último Abril, Manojo Lírico. México: Acción Moderna Mercantil, 1939.
8o. marquilla, 338 p. Etiqueta en portada de "Ediciones Botas" Sin pasta anterior. Pasta posterior gastada, lomo deteriorado. Encuadernado en rústica.
c) Sonetos y Poemas de Catorce Versos. México: Ediciones del Autor, 1949.
4o., 497 p. + 6 h. Dedicado y firmado por el autor a Martín Luis Guzmán. Intonso. Pastas y lomos gastados con manchas de humedad. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 3.

LOTE CON PRECIOS DE RECUPERACIÓN.

$1,500.00 - $3,000.00 M.N.

140
Novo, Salvador. Soneto de Navidad y Año Nuevo - Mea Culpa / Tarjetas de Año Nuevo.
a) Soneto de Navidad y Año Nuevo - Mea Culpa. México, 1969.
8o. marquilla, 8 h. (Incluye pastas). Mea Culpa con la versión inglesa de Laura Villaseñor. Lomo rasgado. Encuadernado en rústica.
b) Tarjetas de Año Nuevo. Años: 1969, 1972, 1973 y 1974.
La primera con un agradecimiento de amistad y las otras tres con sonetos. Incluye un sobre de la correspondencia particular de Salvador Novo. Piezas: 5.
Total de piezas: 6.
Salvador Novo, acostumbró de 1955 a 1971 enviar sus buenos deseos de año nuevo, a sus amigos, mediante sonetos en tarjetas que remitía desde su casa en Coyoacán.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.



141

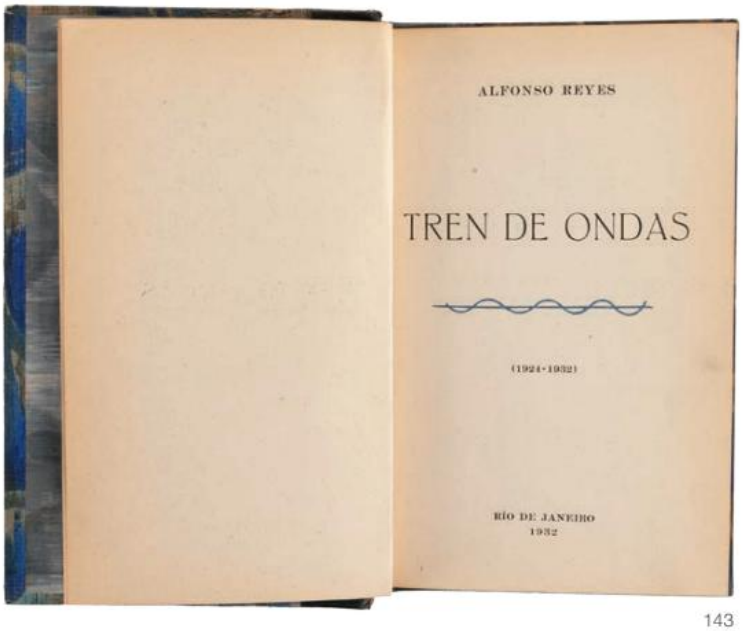
141
Olavarría y Ferrari, Enrique de. Reseña Histórica del Teatro en México. México: Imprenta, Encuadernación y Papelería "La Europea", 1895.
4o. marquilla, 383; 416; 479; 640 p. Segunda edición. Encuadernado en pasta dura, en piel. Piezas: 4.
Reseña de los espectáculos públicos en México, desde el virreinato hasta finales del Siglo XIX.
El autor nació en Madrid, España, en 1844 y murió en la Ciudad de México en 1918. Llegó a México en 1865. Fundó con Juan Mateos, Vicente Riva Palacio e Ireneo Paz el movimiento literario El Renacimiento. Fue articulista de los periódicos El Siglo Diez y Nueve, El Constitucional, La Iberia, El Globo, El Correo de México, colaboró para La Revista Universal, El Federalista, fue director de la publicación La Niñez Ilustrada. Autor del tomo IV, "México independiente", de la enciclopedia México a través de los Siglos.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.

142
Owen Clarke, John. Eliza Cook's Journal. London: John Owen Clarke, 1849.
4o. marquilla. Tomos I - II. **Tomo I:** números 1 - 35, mayo 5 - diciembre 29 de 1849. Página 16 del número 27 con faltante en margen externo. **Tomo II:** Números 36 - 52, enero 12 de 1850 - abril 27 de 1851 y Números 80 - 109, noviembre 11 de 1850 a mayo 31 de 1851. Faltantes en márgenes de páginas 32, 207, 29. Algunas páginas con márgenes rasgados; manchas de humedad en márgenes; pastas y lomo gastados; cajos quebrados. Encuadernados en pasta dura, lomo y puntas en piel. Piezas: 2.
Para Pauline Nestor, las principales preocupaciones de Cook, tal como aparecieron en el Diario de Eliza Cook: empleo femenino, mujeres solteras, emigración se presentaron "con una curiosa mezcla de radicalismo y conservadurismo". Esta combinación también está en el punto central de las contribuciones en verso de Cook, expresaron simpatía por todo tipo de figuras marginadas, trabajadores industriales, niños pobres, nativos americanos y esclavos y abogaron por la reforma social. Sus poemas siempre investigaron las relaciones entre lo público y lo privado, especialmente mediante el uso de objetos que funcionan como intermediarios y aseguran que el mensaje moral, social y político alcance una esfera de influencia más amplia.
Véase en: https://journals.openedition.org/cve/2620

LOTE CON PRECIOS DE RECUPERACIÓN.

$1,500.00 - $3,000.00 M.N.



143

143

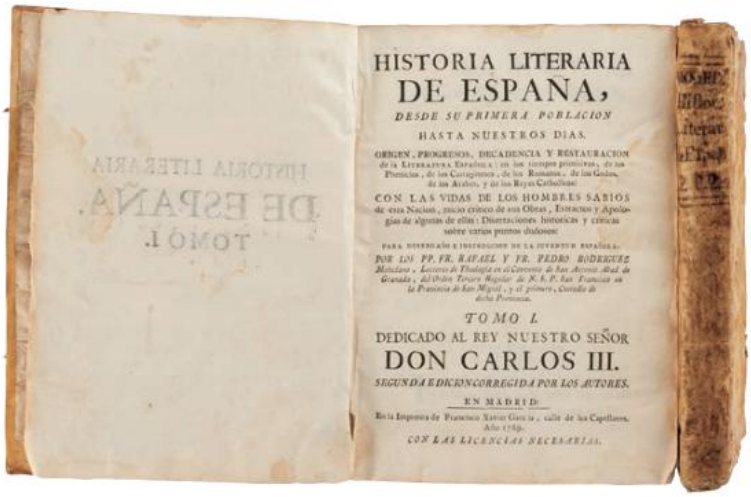
Reyes, Alfonso. Tren de Ondas (1924 - 1932). Río de Janeiro, 1932.
8o. marquilla, 182 p. + 1 h. Dedicatoria y firma manuscrita de Alfonso Reyes en la hoja de la anteportada: "Para mi caro Agustín. Alfonso. Río, 1933". Edición de 300 ejemplares. Lomo con ligeras rozaduras. Encuadernado en pasta dura.
Una de las obras más raras de Alfonso Reyes, mientras se encontraba sirviendo como embajador mexicano en Brasil.

$18,000.00 - $22,000.00 M.N.

144

Rodríguez Mohedano, Rafael y Pedro. Historia Literaria de España desde su Primera Población hasta Nuestros Días. Madrid: En la Imprenta de Francisco Xavier García, 1768 - 1769.
8o. marquilla, 6 h. + 104 + 457 p. + 13; 1 h. + 290 p. + 7 h. Tomos I - II. Origen, progresos, decadencia y restauración de la literatura española: en los tiempos primitivos de los Phenicios, de los Cartagineses, de los Romanos, de los Godos, de los Árabes y de los Reyes Catholicos. Con las vidas de los hombres sabios de esta nación, juicio crítico de sus obras, extractos y apologías de algunas de ellas: Disertaciones históricas y críticas sobre varios puntos dudosos. Tomo I: Mancha de humedad en últimas 4 hojas; pastas por desprenderse. Tomo II (Parte II): Mancha de humedad en punta inferior. Encuadernados en pergamino. Piezas: 2.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



144

145

Romero, José Rubén / Henestrosa, Andrés. Sentimental / Alusiones a la Guerra / Los Hombres que Dispersó la Danza.
a) Romero, José Rubén. Sentimental. México: Talleres Gráficos de Herrero Hermanos Sucs., 1919.
8o., 106 p. Una lámina. Dedicado por el autor. Encuadernado en pasta dura.
b) Romero, José Rubén. Alusiones a la Guerra. La Habana: Editorial Lex, 1943.
8o. marquilla, 47 p. Encuadernado en rústica.
c) Henestrosa, Andrés. Los Hombres que Dispersó la Danza. México: Imprenta Universitaria, 1960.
8o. marquilla, 128 p. + 1 h. Tercera edición. Conserva pastas originales en rústica. Dedicado. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 3.

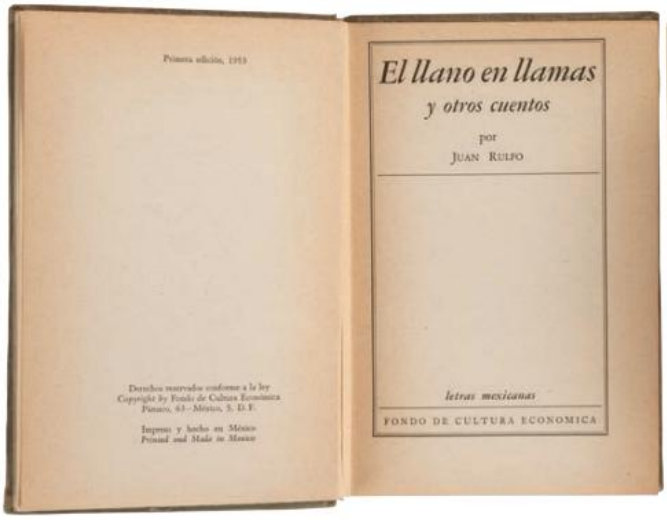
$2,000.00 - $3,000.00 M.N.

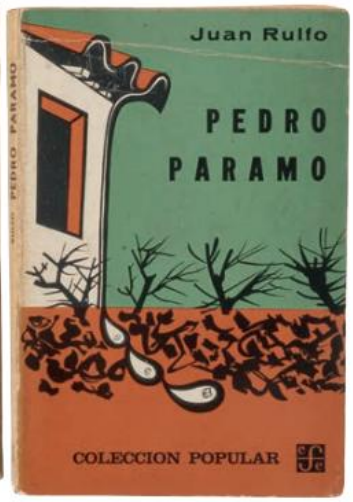
146

Romeros de Terreros, Manuel / Zin, Juan / Gamboa, Miguel. Apostillas Históricas / Amenísimos y Curiosos Episodios / Perros y Campos.
a) Romeros de Terreros, Manuel. Apostillas Históricas. México: Editorial Hispano Mexicana, 1945.
4o., 235 p. + 1 h. Ilustrado. Intonso. Pastas y lomo gastados. Encuadernado en rústica.
b) Zin, Juan. Amenísimos y Curiosos Episodios. México: Editorial Don Bosco, 1958.
4o., 435 p. Ilustraciones de Octavio Ponce G. Pastas y lomo gastados. Encuadernado en rústica.
c) Gamboa, Miguel. Perros y Campos. México: Talleres de la Tipográfica SAG, 1939.
4o. marquilla, IX + 84 p. + 2 h. Ilustraciones de Rodolfo de la Torre. Lomo y pastas gastadas. Pasta anterior sin ilustración. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 3.

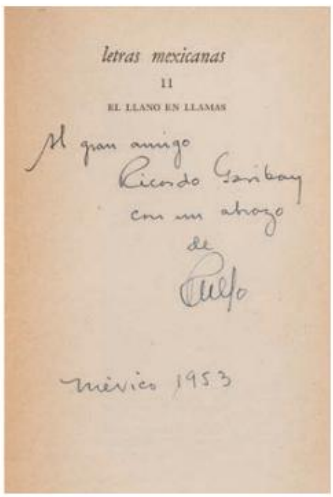
LOTE CON PRECIOS DE RECUPERACIÓN.

$1,500.00 - $3,000.00 M.N.





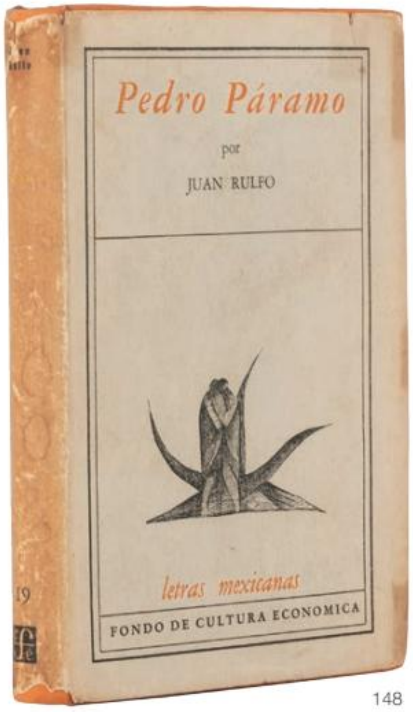
147



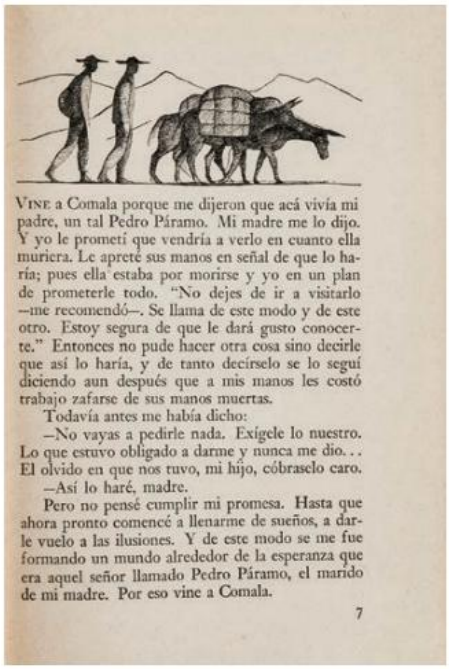
Detalle

147
Rulfo, Juan. El Llano en Llamas / Pedro Páramo.
a) El Llano en Llamas. México: Fondo de Cultura Económica, 1953.
8o. marquilla, 170 p. Letras Mexicanas número 11. Primera edición. Edición de 2,000 ejemplares. Dedicado por el autor: "Al gran amigo Ricardo Garibay con un abrazo de Rulfo. México 1953". Lomo decolorado. Encuadernado en pasta dura, en tela.
b) Pedro Páramo. México: Fondo de Cultura Económica, 1964.
8o. marquilla, 128 p. Colección Popular número 58. Sexta edición. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 2.

$20,000.00 - $24,000.00 M.N.



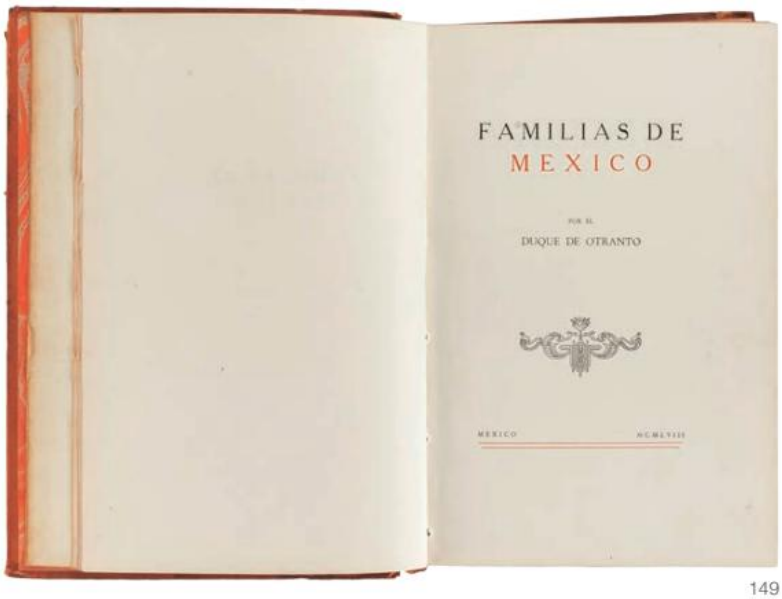
148



Detalle

148
Rulfo, Juan. Pedro Páramo. México: Fondo de Cultura Económica, 1955.
8o. marquilla, 129 p. Viñetas de Ricardo Martínez. Primera Edición. Colección Letras Mexicanas, No. 19. Nota manuscrita fechada en Morelia 30 de mayo de 1955. Encargados de la Edición. José C. Vazquez y Alí Chumacero. Encuadernado en pasta dura.

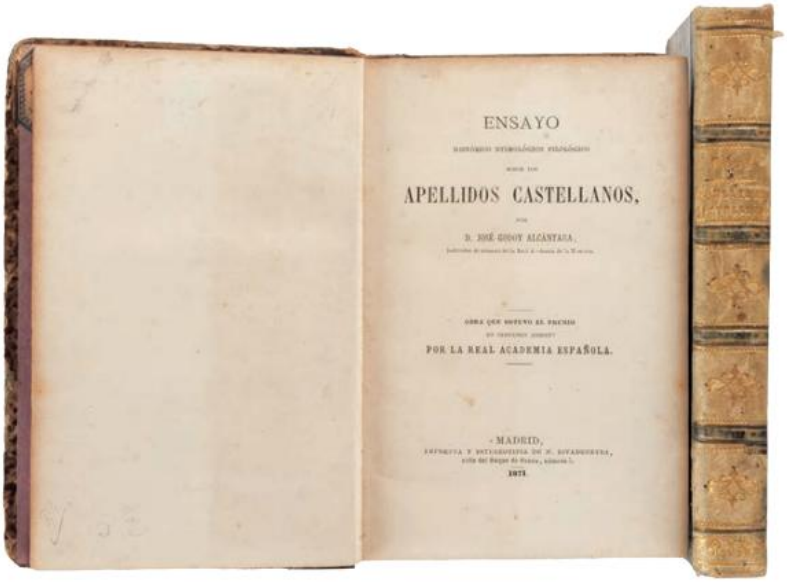
$16,000.00 - $20,000.00 M.N.



149

149
Duque de Otranto. Familias de México. México: Carlos González López Negrete, 1958.
4o. marquilla, X p. + 7 h. + 981 p. Colofón: "Edición de 400 ejemplares, 50 de ellos en papel especial, 35 en edición de lujo". Encuadernación original con título dorado en la pasta anterior y lomo, con faltantes. Cajos quebrados. Encuadernado en pasta dura, en piel.
"Ha logrado recopilar multitud de datos relacionados con el origen, historia y desarrollo gradual y progresivo de quinientas de nuestras ejemplares familias". Centrada en la mujer cabeza de cada familia, con el retrato de cada una de ellas.
Véase en: Prólogo.

$12,000.00 - $14,000.00 M.N.



150

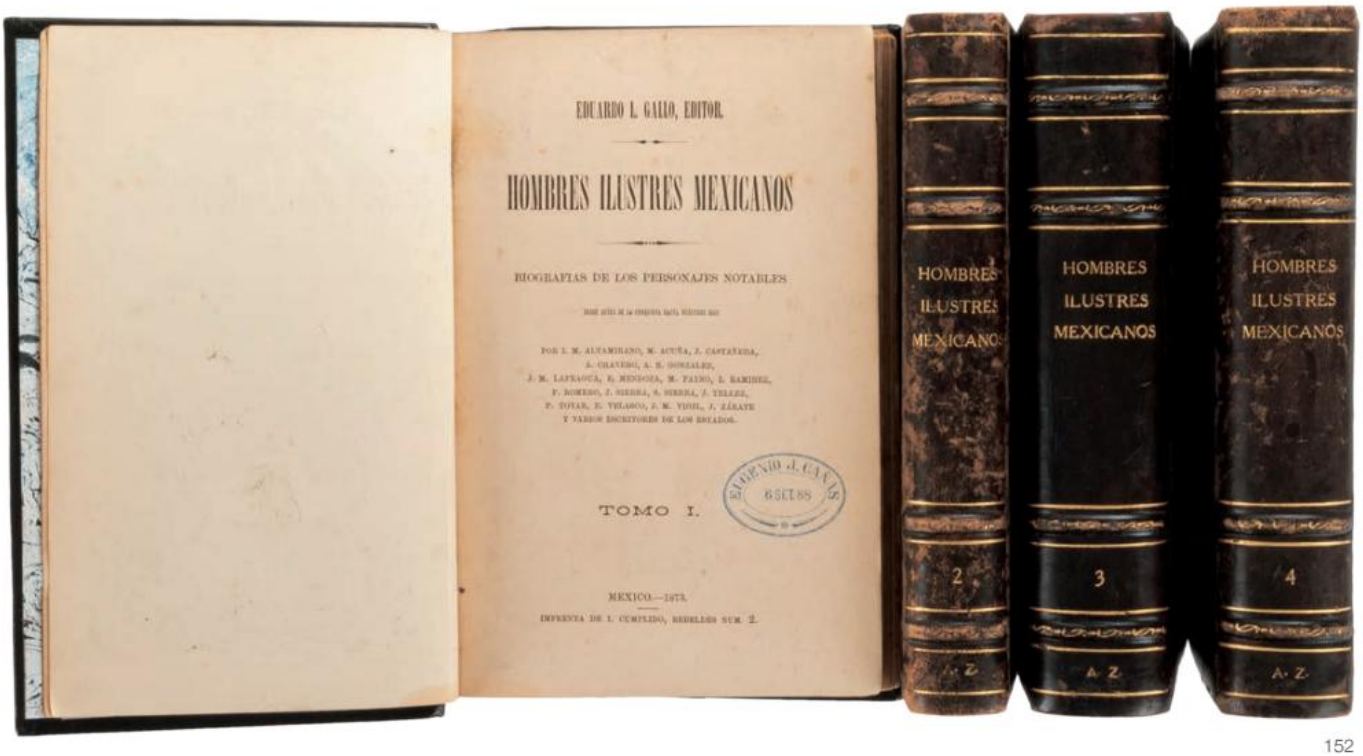
150
Ensayos Históricos sobre Apellidos Castellanos.
Godoy Alcántara, José / Ríos y Ríos, Ángel de los. Ensayo Histórico, Etimológico Filológico sobre los Apellidos Castellanos.
a) Godoy Alcántara, José. Ensayo Histórico, Etimológico Filológico sobre los Apellidos Castellanos. Madrid: Imprenta y Estereotipia de Rivadeneira, 1871.
8o. marquilla, 280 p. Pastas gastadas, sin lomo. Encuadernado en pasta dura.
b) Ríos y Ríos, Ángel de los. Ensayo Histórico Etimológico y Filológico sobre los Apellidos Castellanos desde el Siglo X hasta Nuestra Edad. Madrid: Imprenta de Manuel Tello, 1871.
8o. marquilla, 259 p. + 1 h. Una lámina plegada: "Árbol Genealógico de los Condes de Saldaña y Carrión". Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Total de piezas: 2.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

151

151
Memorias de la Academia Mexicana de Genealogía y Heráldica. México: Editorial Cvltvra, 1945 - 1951.
4o. marquilla, 233; 274; 149 + 115 p. + 1 h.; 213; 217; 219 p. Años I - VI. **Año I:** Número 1. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel. **Año II:** Números 1 y 2. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel. **Año III:** Números 5 y 4. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel. **Año IV:** Números 6 y 7. Intonso, sin refinar. Encuadernado en rústica. **Año V:** Números 8 y 9. Sin refinar. Lomo y pasta anterior desprendidos, encuadernación partida. De página 210 y 211 con mancha en tercio inferior. Encuadernado en rústica. **Año VI:** Números 10 - 13. Intonso, sin refinar. Lomo y pasta anterior desprendidos. Faltan portada y páginas 131 - 144. Encuadernado en rústica. Piezas: 6.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



152

152
Altamirano, I. M. - Balbontín, M. - Baz, G. - Frías y Soto, H. - Prieto, Guillermo - Riva Palacio, Vicente. Hombres Ilustres Mexicanos. México: Eduardo L. Gallo, Editor / Imprenta de I. Cumplido, 1873 - 1874.
8o. marquilla, 477; 381; 598; 442 p. Tomos I - IV, cada uno con frontispicio. Biografías de los personajes notables desde antes de la Conquista hasta nuestros días. **Tomo I:** 22 láminas. **Tomo II:** 21 láminas. **Tomo III:** 31 láminas. **Tomo IV:** 30 láminas. Pastas decoradas con orlados dorados, lomo con costillas y hierros dorados. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 4.
Palau: 8899. Enrique Fdez. Ledesma: Discreción, apenas, en su texto y aceptables litografías.

$40,000.00 - $50,000.00 M.N.

VIDA I VIRTVDES

DEL ILL.mo I EXC.mo SEÑOR

D. IVAN DE PALAFOX I MENDOZA

DE L S CONSEJOS DE SV MAGESTAD

DEL R. AL DE LAS INDIAS, I SVPREMO DE ARAGON.

OBISPO DE LA PVEBLA DE LOS ANGELES,

I ARZOBISPO ELECTO DE MEXICO.

Virrey que fue, Lugar-Teniente del Rey nuestro señor,

Su Governador, i Capitan General de la Nueva-España,

Presidente de la Audiencia, i Chancilleria Real que en ella reside,

Visitador General de sus Tribunales,

I Iuez de Residencia de Tres Virreyes.

I ultimamente OBISPO de la Santa Iglesia DE OSMA.

QVE OFRECE

A la Magestad Catolica de la Reina nuestra señora

DOÑA MARIANA DE AVSTRIA, Primera deste Nombre,

El Padre ANTONIO GONZALEZ DE ROSENDE,

de los Clerigos Menores.

Con Privilegio: En Madrid, Por Iulian de Paredes: Año 1666.

A costa de Iuan Claudio Prost, Mercader de libros,

en la calle de Toledo.

153

VITA FVCATA IMAGO MORTIS.

ESTO: IN IMAGINE PERTRANSEAT HOMO:

VIRTVTIS IMAGO AD NIHILVM NON REDIGITVR.

LÆTA VIX IT VIVIT VIVET.

P. Anton. Rosende inven.

Detalle

153

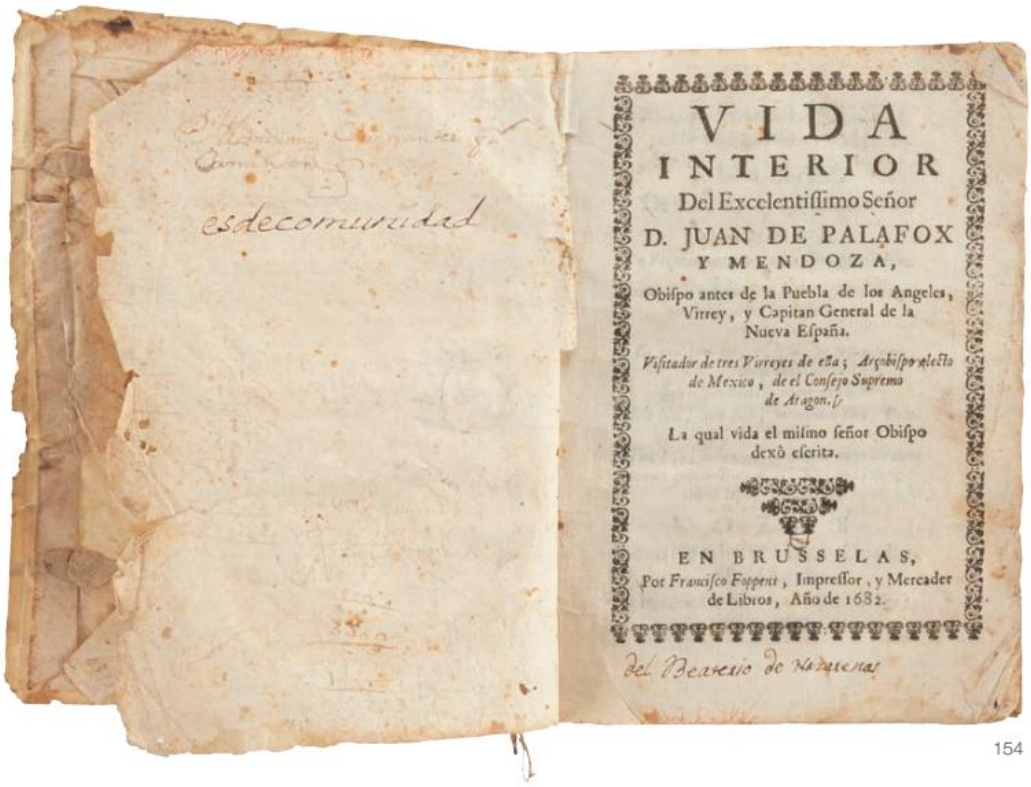
González de Rosende, Antonio. Vida I Virtudes del Illmo. I Excmo. Señor D. Iuan de Palafox I Mendoza. Madrid: Julian de Paredes, 1666.

4o. marquilla, 28 h. + 532 p. + 12 h. (Índice). Portada con viñeta grabada y una lámina cuyo diseño estuvo a cargo del pintor barroco español Francisco Camilo, perteneciente a la escuela madrileña, con su nombre en la esquina inferior izquierda y fechada en Madrid en 1665, a la izquierda de la figura el nombre del grabador Pedro de Villafranca. La lámina retrata al autor, Antonio González de Rosende, rodeado de numerosas figuras y símbolos alegóricos. Portada con faltante, restaurada; mancha de humedad en el margen externo a partir de la página 519, sin afectar al texto; páginas 43 - 60 restauradas en punta inferior. Encuadernado en pergamino.

Palau: 105803.

Primera biografía de Juan de Palafox y Mendoza (1600 - 1659), uno de los Obispos y Virreyes más influyentes en la historia de la Nueva España. Palafox es sobre todo reconocido por su disputa con la compañía de Jesús. Como Virrey de la Nueva España, intentó limitar el poder de este grupo religioso, y someterlo bajo el poder secular. Sin embargo, aunque en un principio contó con el favor del Rey, nunca logró llevar a cabo su propósito y terminó siendo removido de su cargo y enviado de vuelta a España.

$35,000.00 - $50,000.00 M.N.

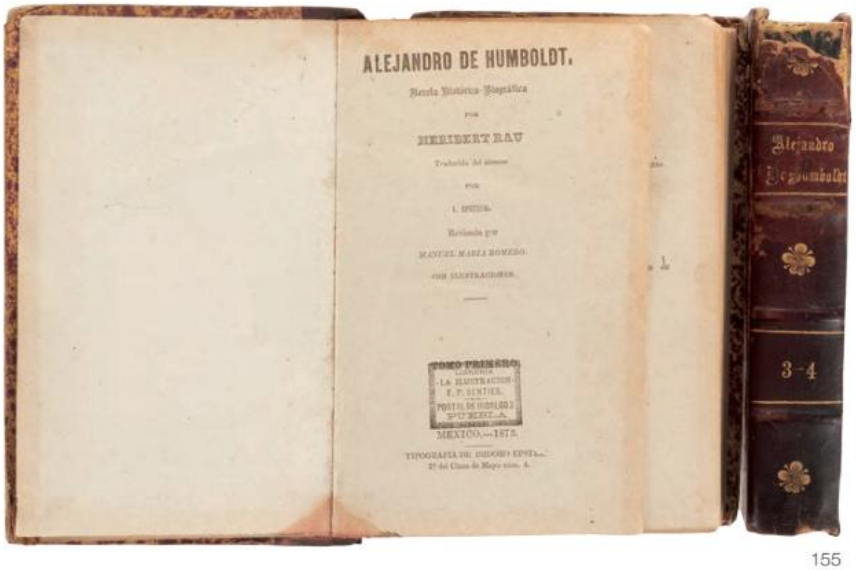


154

154

Palafox y Mendoza, Juan de. Vida Interior del Excelentíssimo Señor Obispo, Antes de la Puebla de los Ángeles, Virrey y Capitán General de la Nueva España. Visitador de Tres Virreyes de Ella; Arzobispo Electo de Mégico de el Consejo Supremo de Aragón. La Cual Vida el Mismo Señor Obispo Dejó Escrita. Bruselas: Por Francisco Foppens., Impressor y Mercader de Libros, 1682.
8o. marquilla, 5 h. + 404 p. Pastas por desprenderse y sin lomo. Desde la portada, hasta la página 5 y páginas 399 - 404 con rasgaduras. Encuadernado en pergamino.
"Vida Interior de un Pecador Arrepentido", autobiografía de uno de los más influyentes religiosos novohispanos del Siglo XVII, Juan de Palafox y Mendoza gran impulsor de la cultura y la educación; fundó numerosos colegios, apoyó las artes y creó la Biblioteca Palafoxiana y Virrey de la Nueva España en 1642.

$20,000.00 - $24,000.00 M.N.



155

155

Rau, Heribert. Alejandro de Humboldt. Novela Histórica - Biográfica. Traducida del Alemán por I. Epstein y Revisada por Manuel María Romero. México: Tipografía de Isidoro Epstein, 1873.
8o. marquilla, II + 261 p. + 1 h. + 254 + 267 - 274 p. + 1 h.; 285 p. + 1 h. + 286 p. + 1 h. Cuatro tomos en dos volúmenes. Primera edición mexicana. Tomo II: Una lámina. Lomos con faltantes, deteriorados. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.
Palau: 248424.
WorldCat: 1089255580. Solo registra un ejemplar, en la Biblioteca de la Suprema Corte de Justicia. Rara edición mexicana.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

156

156

Retratos de Hombres Prominentes de México. Pennsylvania / México: Maass & Cursch / Litog. de Decaen, 1851 / 1862. Litografías, hoja completa, 43 x 30 cm. (promedio). Ocho montadas sobre cartulina. Retratos de: Narciso López, con rasgaduras en márgenes y tercio medio, manchas de humedad, afectan imagen; Miguel Miramón "Presidente sustituto de la República Mexicana", con puntos de óxido, afectan poco imagen; Melchor Ocampo; Jesús G. Ortega "General en jefe del Ejército Federal"; Félix Zuloaga "Presidente interino de la República Mexicana", con puntos de óxido, afectan poco imagen; Santos Degollado "Benemérito de la Patria", con puntos de óxido, afectan poco imagen; Ignacio Comonfort "Presidente de la República Mexicana", con puntos de óxido, afectan poco imagen; Juan Álvarez, con puntos de óxido, afectan poco imagen; José María Arteaga "Gobernador constitucional del Estado Libre y Soberano de Querétaro. Enero de 1862"; Manuel Robles Pezuela, incluye una transcripción de sus palabras previas a ser fusilado: "A los Mexicanos", San Andrés Chalchicomula, marzo 22 de 1862. Piezas: 10.

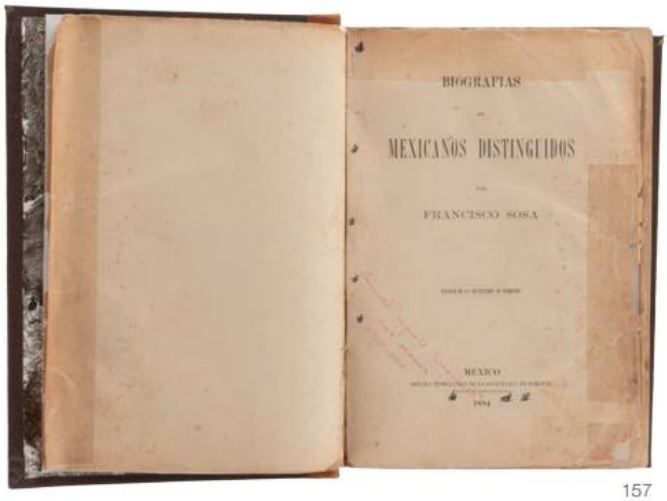
A excepción de Narciso López, quien fuera militar oriundo de Venezuela y miembro del ejército Español en la lucha contra la independencia venezolana, que ante el fracaso se fue como refugiado a Cuba, en donde participó activamente en la lucha por la independencia de este país y formó parte en el diseño de la bandera cubana; los personajes litografiados tienen que ver también con el proceso de independencia, sin embargo, específicamente en el contexto mexicano. La recopilación de estos retratos es un recuerdo de los movimientos político-militares que han forjado tanto a México y a Latinoamérica como naciones independientes de las grandes potencias mundiales que buscan una expansión imperialista.

$25,000.00 - $30,000.00 M.N.

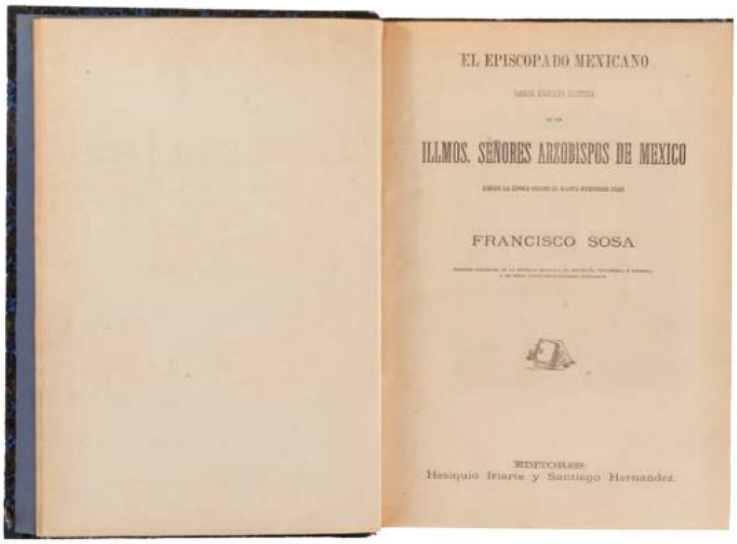
157

Sosa, Francisco. Biografías de Mexicanos Distinguidos. México: Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1884.
4o. marquilla, XII + 1115 + 8 p. Edición de la Secretaría de Fomento. Anteportada, portada, primera hoja del prólogo y páginas 1107 - 1115 con media caña deteriorada, reforzada con cinta adhesiva; páginas VII, 541 - 542 son fotocopias. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Palau: 319825. "Contiene alrededor de 300 biografías".

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



157



158

Detalle

158

Sosa, Francisco. El Episcopado Mexicano. México: Hesiquio Iriarte y Santiago Hernández - Imprenta de Jens y Zapiain, 1877.
4o. marquilla, frontispicio + XVI + 252 p. 30 retratos. Galería biográfica ilustrada de los Illmos. Señores Arzobispos de México desde la época Colonial hasta nuestros días. Pastas y lomo gastados, gracia posterior quebrada. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Palau: 319818.
Francisco Sosa es mejor conocido por la calle de Coyoacán que lleva su nombre, y en la que vivió muchos años, que por haber sido un historiador representativo durante el primer cuarto del Siglo XX, al documentar la participación de militares y civiles de la Guerra de Reforma, así como de obispos y arzobispos del Episcopado Mexicano, mérito que le valió ocupar el sillón 1 en la Academia Mexicana de la Historia.
"Se trata de un hombre cuya labor se concentró en dar visibilidad a personajes que participaron en diferentes momentos de la historia, y en quienes casi nadie se fijó antes. Con ello generó una vasta producción que enriqueció la historia", explica el historiador Álvaro Matute. Sin embargo, el especialista lo distingue como autor de semblanzas, más que un biógrafo, "pues la biografía de una persona es un trabajo más desarrollado y profundo, mientras que la semblanza es ubicar al personaje en un tiempo y dar sus datos básicos, en eso fue muy bueno", un ejemplo de lo anterior es el título de este lote.
Véase en: Academia Mexicana de la Lengua.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

159

Villaseñor y Villaseñor, Alejandro. Biografías de los Héroes y Caudillos de la Independencia. México: Imprenta de "El Tiempo", de Victoriano Agüeros, 1910.
8o. marquilla, 340 + 420 p. Dos tomos en un volumen. Ilustrados con láminas. Cajo anterior quebrado. Encuadernado en pasta dura, en tela.
Palau: 368834.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

160

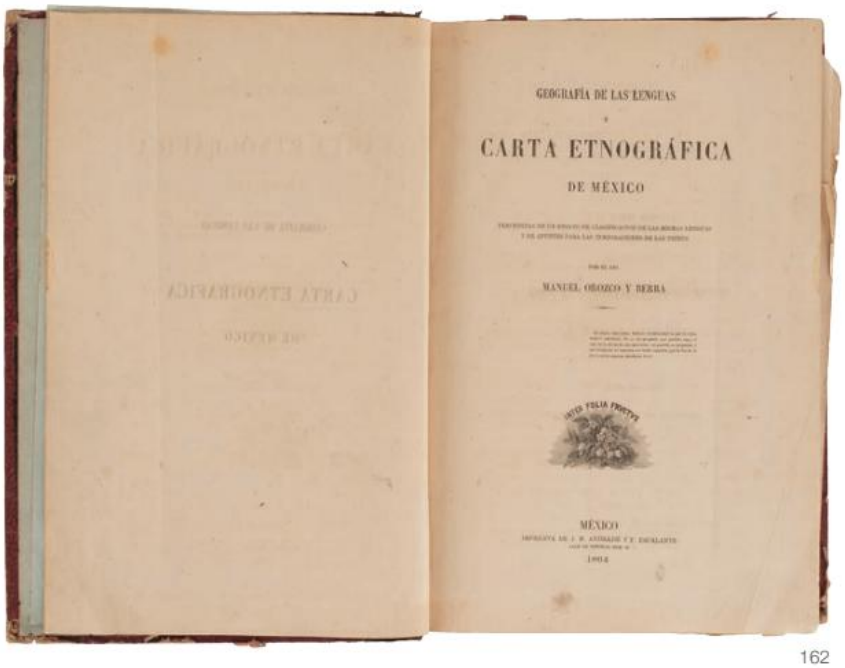
Álbum Mejicano Tributo de Gratitud al Civismo Nacional. Retratos de los Personajes Ilustres de la Primera y Segunda Época de la Independencia Mejicana y Notabilidades de la Presente. México: Contabilidad Ruf Mexicana, 1974.
fo. marquilla, sin paginar. Edición facsimilar de la publicada en 1843. Edición de 500 ejemplares, ejemplar número 427. Dedicado y firmado por el editor a Don Leopoldo Gómez Reguere. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

BIBLIOGRAFÍA, LENGUAS Y GRAMÁTICA

161
Nuevo Estilo y Formulario de Escribir Cartas y Misivas y Responder a Ellas en Todos los Generos y Especies de Correspondencia a lo Moderno. Antes Impreso en la Ciudad de Orihuela, y Ahora Añadido con Varias Curiosidades. Madrid: D. Placido Barco López, 1785. 16o. marquilla, 279 p. + 9 h. Error de paginación a partir de la página 174, falta última hoja de índice. Encuadernado en pergamino.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.


GEOGRAFÍA DE LAS LENGUAS
Y
CARTA ETNOGRÁFICA
DE MÉXICO
MANUEL OROZCO Y BERRA
MÉXICO

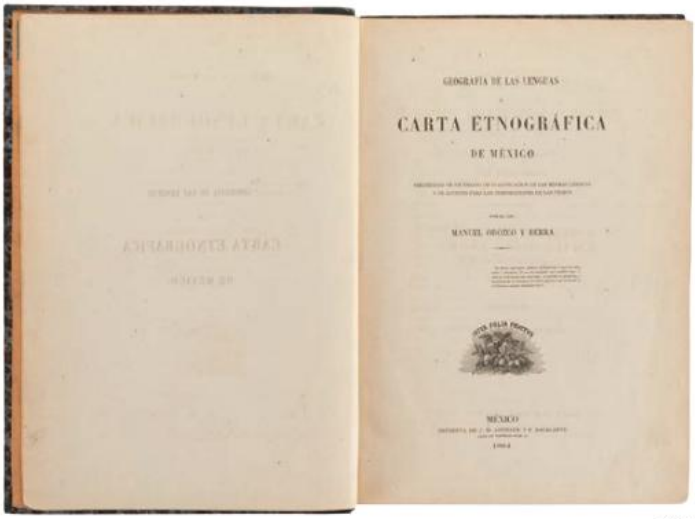
162

162
Orozco y Berra, Manuel. Geografía de las Lenguas y Carta Etnográfica de México. Precedidas de un Ensayo de Clasificación de las Mismas Lenguas y de Apuntes para las Inmigraciones de las Tribus. México: Imprenta de J. M. Andrade y F. Escalante, 1864.
4o. marquilla, XIV + 392 p. + Carta Etnográfica plegada y coloreada. Lomo deteriorado, sin pie. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$15,000.00 - $20,000.00 M.N.

CARTA ETNOGRÁFICA
DE MÉXICO,
FORMADA POR EL LIC.
MANUEL OROZCO Y BERRA.

Detalle



163

163

Orozco y Berra, Manuel. Geografía de las Lenguas y Carta Etnográfica de México. Precedidas de un Ensayo de Clasificación de las Mismas Lenguas y de Apuntes para las Inmigraciones de las Tribus. México: Imprenta de J. M. Andrade y F. Escalante, 1864.
4o. marquilla, XIV + 392 p. + Carta Etnográfica plegada y coloreada. Cajos quebrados. Encuadernado en pasta dura.
Orozco y Berra, quien fue maestro de Antonio García Cubas, fue el primer mexicano en localizar y listar las lenguas indígenas de México. La presente obra fue terminada y publicada gracias al apoyo que recibió del gobierno del Segundo Imperio Mexicano, período en el cual, fue director del Museo Nacional; el trabajo realizado para el gobierno de Maximiliano le valió estar encarcelado durante la República Restaurada.
Esta obra sigue siendo una referencia importante para el estudio de las lenguas autóctonas de nuestro país, pues fue el primer texto en describir, clasificar y localizar las mismas.

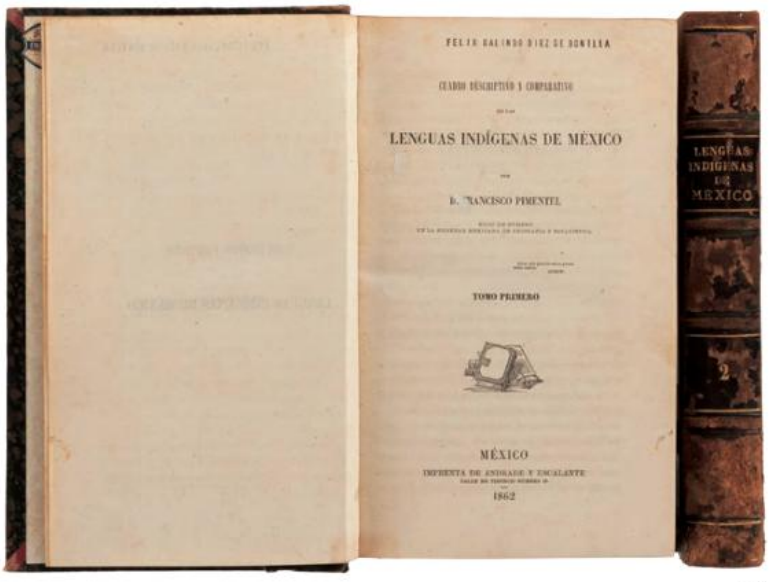
$15,000.00 - $20,000.00 M.N.

Detalle

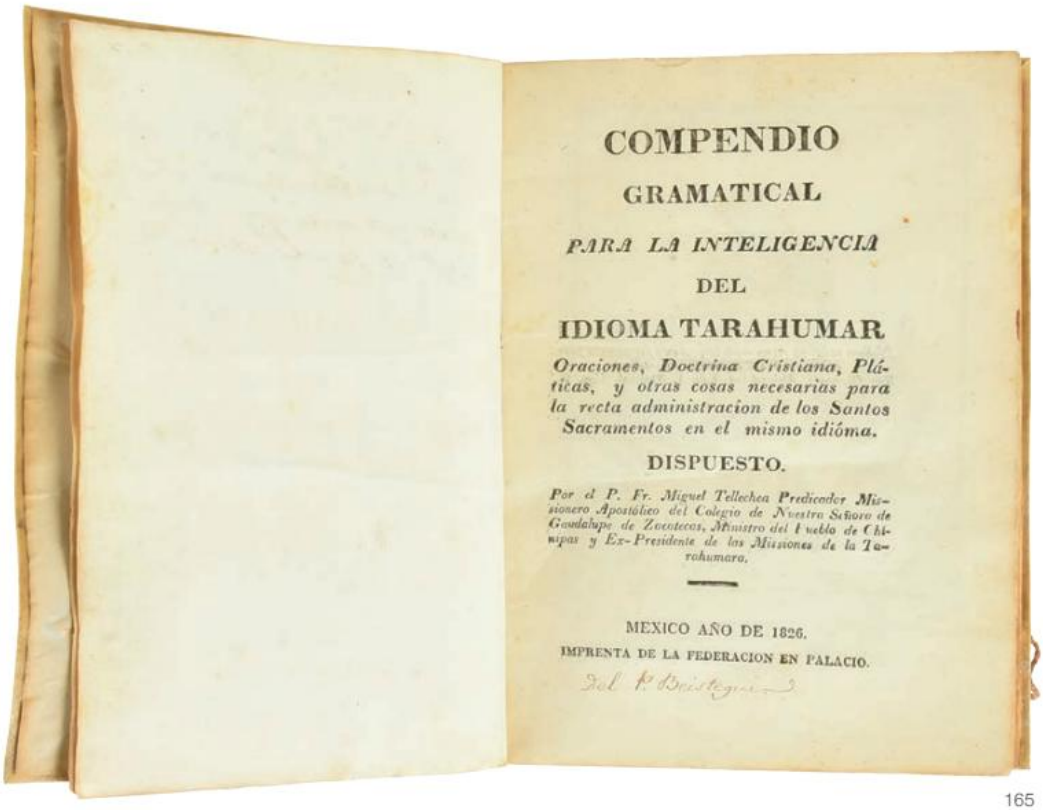
164

Pimentel, Francisco. Cuadro Descriptivo y Comparativo de las Lenguas Indígenas de México. México: Imprenta de Andrade y Escalante, 1862.
8o. marquilla, LII + 539 p.; 1 h. + VI + 427 p. + 2 h. Tomos I - II. Primera edición. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 2.
Descripción, análisis y comparación de las diversas lenguas indígenas. Entre ellas: el Mixteco, el Mamé, el Otomí, el Cahíta, el Zapoteco, el Tarasco, el Maya, el Cora, el Comanche, el Tejano, etc. Una segunda edición se publicó en 1874 - 1875. Pimentel afirmó ser "el primero en presentar una clasificación científica de las lenguas indígenas mexicanas basada en la filología comparada". Él propuso varias familias que eran precisas (así como algunas que no eran tan precisas).

$18,000.00 - $22,000.00 M.N.



164



COMPENDIO

GRAMATICAL

PARA LA INTELIGENCIA

DEL

IDIOMA TARAHUMAR

Oraciones, Doctrina Cristiana, Pláticas, y otras cosas necesarias para la recta administracion de los Santos Sacramentos en el mismo idióma.

DISPUESTO.

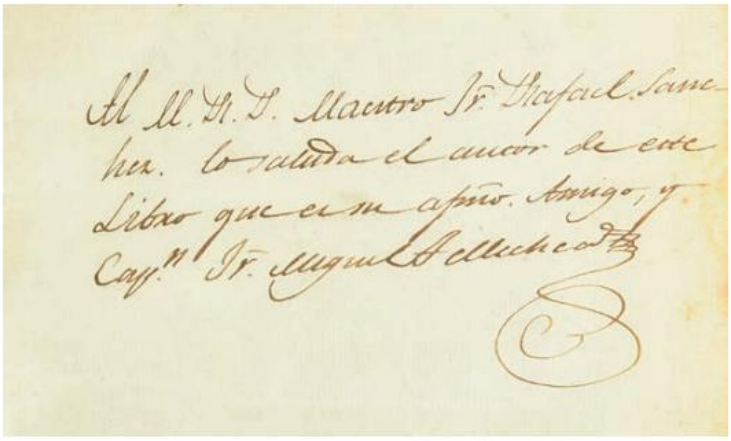
Por el P. Fr. Miguel Tellechea Predicador Misionero Apostólico del Colegio de Nuestra Señora de Guadalupe de Zacatecas, Ministro del Pueblo de Chinipas y Ex-Presidente de las Misiones de la Tarahumara.

MEXICO AÑO DE 1826.

IMPRENTA DE LA FEDERACION EN PALACIO.

Del P. Beristegui

165



Al M. R. P. Maestro Fr. Rafael Sanchez. Saluda el autor de este Libro que es su apreciable Amigo, y Capellan Fr. Miguel Tellechea

Retrato del P. Misionero autor de esta Obra Fr. Miguel Tellechea.

Detalles

165

Tellechea, Miguel. Compendio Gramatical para la Inteligencia del Idioma Tarahumar. Oraciones, Doctrina Cristiana, Pláticas, y otras Cosas Necesarias para la Recta Administración de los Santos Sacramentos en el Mismo Idioma. México: Imprenta de la Federación en Palacio, 1826. 8o. marquilla, 6 h. + 9 + 162 + VI p. + 3 h. Una lámina. Dedicado y firmado por el autor. Encuadernado en pergamino.

Aunque en una primera etapa del proceso de evangelización, muchos de los religiosos buscaban reprimir la comunicación en lenguas autóctonas entre los indígenas, los miembros de la Compañía de Jesús, promovieron el conocimiento de estos idiomas para una mejor enseñanza de la doctrina. Durante los Siglos XVII y XVIII, después de varios levantamientos indígenas y algunas imposiciones por parte de las autoridades españolas, los jesuitas decidieron que los indígenas tarahumaras sólo asistieran a las misiones para realizar ciertos trabajos y a realizar rituales religiosos. Pese a que la política de la Corona Española contemplaba la castellanización como la herramienta más útil en el proceso evangelizador, en la práctica, las traducciones del catecismo y de las oraciones en lenguas indígenas obtuvieron mejores resultados para los misioneros.

$25,000.00 - $30,000.00 M.N.

166

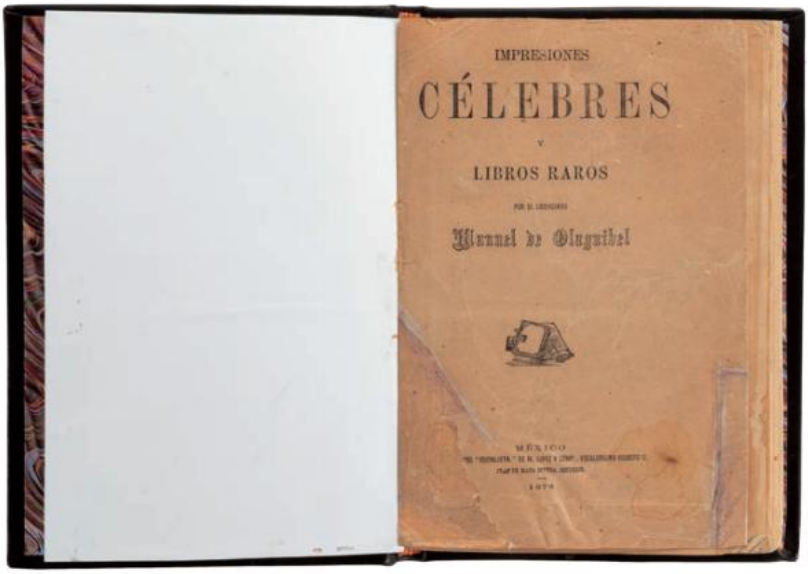
Beristain de Souza, José Mariano. Biblioteca Hispano Americana Septentrional o Catálogo y Noticias de los Literatos. Que o Nacidos o Educados, o Florecientes en la América Septentrional Española, han Dado a Luz Algún Escrito, o lo han Dejado Preparado para la Prensa 1521 - 1850. México: Ediciones Fuente Cultural, 1947.
8o. marquilla, 391 + 431; 321 p. + 1 h. + 407; 679 p. Tomos I - V y suplemento en tres volúmenes. Tercera edición. Primera completa, tomada de la segunda de Amecameca 1883. Revisada conforme a la primera, México 1816 - 1821. Tomo V con suplemento: "Filigranas y marcas en papel del Siglo XVI, etc.". Edición de 500 ejemplares. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 3.
Beristain completa el trabajo originalmente iniciado por Juan José de Eguiara y Eguren con su inconclusa "Biblioteca Mexicana" y rescata a innumerables autores y obras que de otra manera se hubieran perdido.

$3,000.00 - $5,000.00 M.N.

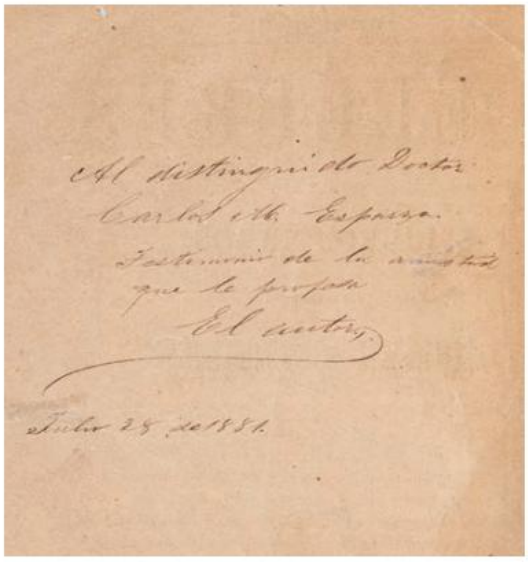
167

Normand, L. Sebastian le. Manual del Encuadernador. Teórico y Práctico, al Gusto del Día. Seguido del Arte del Rayador de Papeles para Libros de Casas de Comercio. Barcelona: Imprenta de D. Manuel Saurí, 1846.
16o. marquilla, 341 p. + cuatro láminas. Nuevamente aumentado por un profesor de dicho arte. Segunda edición. Cofia deteriorada. Páginas 285 - 341 y láminas con ligera mancha de humedad en parte externa. Encuadernado en pasta dura, en piel.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.



168



Detalle

168

Olaguibel, Manuel de. Impresiones Célebres y Libros Raros. México: Imprenta del "Socialista" de M. López y Comp., 1878.
4o., 142 p. Primera edición. Dedicado por el autor. Portada restaurada. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Palau: 199895. WorldCat: 458973285. Sólo menciona un ejemplar en la Biblioteca Nacional de Francia.
Estudio histórico y bibliográfico sobre manuscritos raros, incunables e impresores destacados de México y el mundo, entre ellos: los Aldos, los Etienne, los Giunta, Plantino, etc.

$9,000.00 - $11,000.00 M.N.

169
Berdu, Gabriel. Tratado del Tercer Orden del Querúbico Patriarca Santo Domingo de Guzmán, de su Origen, Reglas, Gracias, e Excelencias. México: Reimpreso en la Imprenta Nueva Madrileña de D. Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1777.
16o. marquilla, 86 p. Portada con escudo grabado de la Tercera Orden, restaurado en punta inferior. A partir de la página 45: "Sumario, y tesoro de las indulgencias, que gozan los Terceros, y Terceras del Tercer Orden de Penitencia de N.P. Santo Domingo... compuesto por el M. R. P. Mro. Fr. Francisco Sánchez... ". Encuadernado en pasta dura, en tela.
Palau: 27717. "Se reimprimió en... 1727..., 1755... La de México, 1777".

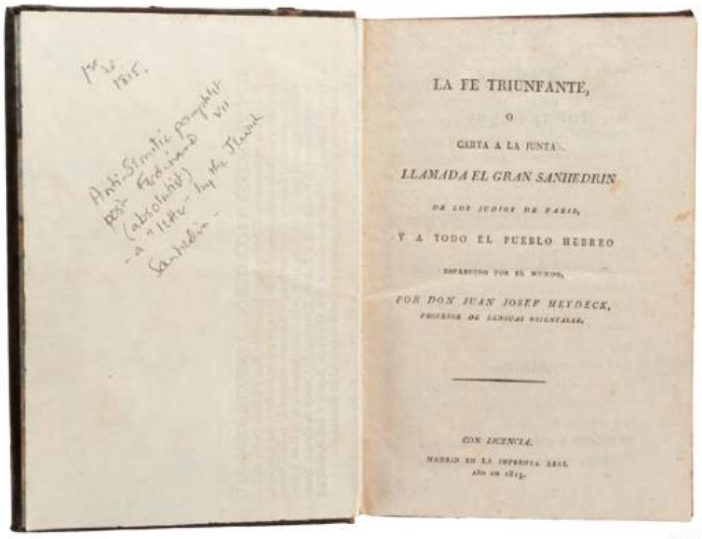
$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

TRATADO
DEL TERCER ORDEN
DEL QUERUBICO PATRIARCA
SANTO DOMINGO
DE GUZMAN,
DE SU ORIGEN, REGLAS, GRACIAS,
E EXCELENCIAS.
COMPUESTO
POR EL Dr. GABRIEL BERDU,
Capellan Penitenciario de la Santa Iglesia
Metropolitana de Valencia, y Profeso de el
mismo Tercer Orden, y Comisario de el
Santo Oficio.
Reimpreso en México en la Imprenta nueva Madrileña de D. Felipe de Zuñiga, y Ontiveros, calle de la Palma. Año de 1777.

169

170
Gerson, Juan. Tripartito del Christianissimo y Consolatorio de Doctrina Christiana. México: Libros de México, 1949.
8o. marquilla, 5 + 27 h. (Facsimilar). Publicado en México por Don Fray Juan de Zumárraga e impreso en casa de Juan Cromberger, año de 1544. Prólogo por D. Alberto Ma. Carreño. Facsímil, edición limitada. Edición de "10 ejemplares en papel original del Siglo XVI, numerados a mano del I al X. 20 ejemplares en papel original de los Siglos XVII y XVIII, numerados a mano del XI al XXX. 120 ejemplares en papel original del Siglo XIX, numerados a mano del 31 al 159; Ejemplar Núm. XIV". Encuadernado en pasta dura, en piel.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.


LA FE TRIUNFANTE,
O
CARTA A LA JUNTA
LLAMADA EL GRAN SANHEDRIN
DE LOS JUDIOS DE PARIS,
Y A TODO EL PUEBLO HEBREO
ESPARCIDO POR EL MUNDO,
POR DON JUAN JOSEF HEYDECK,
CON LICENCIA.

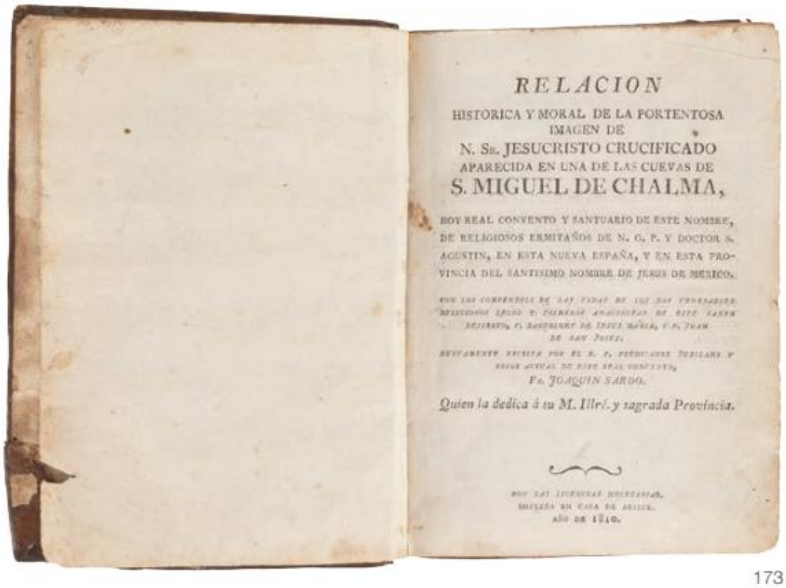
171

171
Heydeck, Don Juan Josef. La Fe Triunfante o Carta a la Junta Llamada el Gran Sanhedrin de los Judios de Paris y a todo el Pueblo Hebreo Esparcido por el Mundo. Madrid: En la Imprenta Real, 1815.
8o. marquilla, 8 + VII + 404 p. Encuadernado en pasta dura.
Haydek, judío alemán convertido al catolicismo, arribó a España en 1788. Se presentó como profesor de lenguas orientales, aunque en realidad no tenía conocimientos. Escribió "La Fe Triunfante" tras la convención del Sanhedrin en París y el reconocimiento de los derechos de los judíos por Napoleón. Obra contra los judíos y contra Napoleón por su política liberal.

$5,000.00 - $7,000.00 M.N.

172
Lasso de la Vega, Luis. Huei Tlamahuicoltica... Libro en Lengua Mexicana, que el Br... Hizo Imprimir en México, el Año de 1649 ahora Traducido y Anotado por el Lic. Don Primo Feliciano Velázquez. México: Carreño e Hijo, 1926.
4o. marquilla, 113 p. Prólogo del Pbro. Don Jesús García Gutiérrez, Secretario de la Academia. Contiene facsimilar y traducción al castellano. Edición de 1,100 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.
Séptima traducción del texto náhuatl al español "…En 1926 realizó una magnífica traducción al castellano el Lic. Don Primo Feliciano Velázquez. La publicó por primera vez la Academia Mexicana de Santa María de Guadalupe, en edición facsimilar y bilingüe… Ésta es la que ha venido divulgándose en ediciones populares y es la de uso casi oficial en los estudios científicos de los últimos años, tales como la edición facsimilar bilingüe que ordenó don Alfonso Junco, autorizado por la referida Academia, en enero de 1953, y como también bilingüe que dispuso en versículos el R. P. Enrique Torroella, S. J.".
Véase en: Nican Mopohua. Edición Conmemorativa de la Segunda Visita a México de su Santidad Juan Pablo II y de la Beatificación de Juan Diego. México: ADAMEX, 1990. Página 11.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.



RELACION

HISTORICA Y MORAL DE LA PORTENTOSA IMAGEN DE N. Sr. JESUCRISTO CRUCIFICADO APARECIDA EN UNA DE LAS CUEVAS DE S. MIGUEL DE CHALMA,

HOY REAL CONVENTO Y SANTUARIO DE ESTE NOMBRE, DE RELIGIOSOS ERMITAÑOS DE N. G. P. Y DOCTOR S. AGUSTIN, EN ESTA NUEVA ESPAÑA, Y EN ESTA PROVINCIA DEL SANTISIMO NOMBRE DE JESUS DE MEXICO.

Quien la dedica á su M. Illrí. y sagrada Provincia.

HOY LAS LICENCIAS NECESARIAS.
IMPRESA EN CASA DE ARIZPE.
AÑO DE 1810.

173

Detalle

173

Sardo, Joaquín. Relación Histórica y Moral de la Portentosa Imagen de N. Sr. Jesucristo Crucificado Aparecida en una de las Cuevas de S. Miguel de Chalma, Hoy Real Convento y Santuario de este Nombre, de Religiosos Ermitaños de N. G. P. y Doctor S. Agustín, en esta Nueva España, y en esta Provincia del Santísimo Nombre de Jesús de México. México: Casa de Arizpe, 1810.
8o. marquilla, 7 h. + 386 p. + lámina "Aparición del Santo Christo de Chalma". Incluye: "Compendios de las Vidas de los Dos Venerables Religiosos Legos y Primeros Anacoretas de este Santo Desierto, F. Bartolomé de Jesús María, y F. Juan de San Josef". Páginas con ligero daño por humedad y óxido. Pasta con doblez marcado en la punta inferior. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Palau: 302085.
La cueva en Chalma fue un sitio de veneración desde antes de la llegada de los españoles, durante el período virreinal y con la aparición de la imagen de Cristo -acontecimiento descrito en el texto-, este lugar se convierte en uno de los lugares más visitados en peregrinación, junto con la Basílica a la Virgen de Guadalupe, por lo menos en el centro del territorio de la entonces Nueva España. Las biografías que se añaden son de dos personajes que ayudaron a la conservación del santuario de Chalma.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

HISTORIA
DEL
Santuario de Guadalupe
— DE —
SAN LUIS POTOSI.
POR
MANUEL MURO.

—SAN LUIS POTOSI—
Tip. de Dávalos, Segunda de Catedral núm. 4.
1894.

174

174

Muro, Manuel / Montúfar, Alonso de. Historia del Santuario de Guadalupe de San Luis Potosí / Información que el Arzobispo de México D. Fray Alonso de Montúfar Mandó Practicar con Motivo de un Sermón que en la Fiesta de la Natividad de Nuestra Señora.
a) Muro, Manuel. Historia del Santuario de Guadalupe de San Luis Potosí. San Luis Potosí: Tip. de Dávalos, 1894.
8o. marquilla, 59 p. Una lámina. Sellos y notas de antiguo propietario. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
b) Montúfar, Alonso de. Información que el Arzobispo de México D. Fray Alonso de Montúfar Mandó Practicar con Motivo de un Sermón que en la Fiesta de la Natividad de Nuestra Señora (8 de setiembre de 1556) Predicó en la Capilla de S. José de Naturales del Convento de S. Francisco de Mejico, el Provincial Fray Francisco de Bustamante acerca de la Devoción y Culto de Nuestra Señora de Guadalupe. México: Litografía y Encuadernación de Ireneo Paz, 1891.
8o. marquilla, XIII + 188 + III p. Una tabla plegada. Conserva pasta anterior original en rústica. Sellos de antigua biblioteca. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 2.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

175

175
Anticoli, Esteban. El Magisterio de la Iglesia y la Virgen del Tepeyac / Crónica de la Solemne Coronación de la Imagen de Ntra. Sra. de la Salud de Pátzcuaro.
a) Un Sacerdote de la Compañía de Jesús (Esteban Anticoli). El Magisterio de la Iglesia y la Virgen del Tepeyac. Querétaro: Escuela de Artes, 1892.
4o., 7 + VII + 173 p. + 1 h. Sin pasta posterior. Encuadernado en rústica.
Estudio sobre la forma en que la Iglesia enseña las doctrinas católicas, y aplicación de dichos principios a la Aparición de la Virgen del Tepeyac.
b) Crónica de la Solemne Coronación de la Imagen de Ntra. Sra. de la Salud de Pátzcuaro. Morelia: Imp. y Lib. De Agustín Martínez Mier, 1899.
4o. marquilla, 89 p. + 1 h. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Esta obra incluye desde la fundación de Pátzcuaro, biografía de Vasco de Quiroga, la fundación del Santuario hasta la crónica de las festividades llevadas a cabo en la coronación de la imagen.
WorldCat: 48297171.
Total de piezas: 2.

$8,000.00 - $9,000.00 M.N.

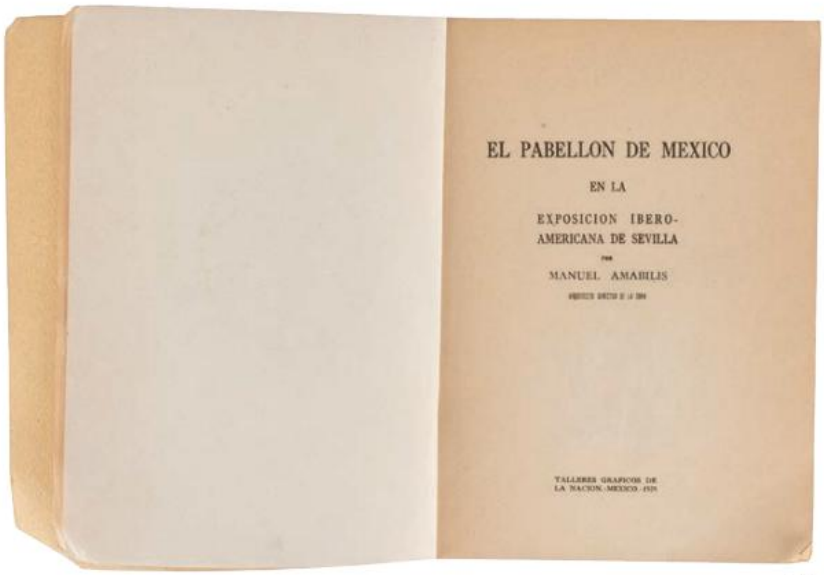
VARIOS

176

Detalle

176
Sandwell, Bernard. Les Villes du Canada. Toronto: Maison Seagram,1953.
4o. marquilla apaisado, 3 h. + 21 láminas. Reproductions de Peintures de la Collection Seagram, cada una con descripción. Dedicado y firmado por Frida Kahlo, al frente del estuche "20 - V - 53. Con cariño a mis compadres. F. Kahlo". Pasta anterior con Escudo de Armas en alto relieve. Estuche deteriorado. Encuadernado en rústica, en estuche.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



177

177

Amabilis, Manuel. El Pabellón de México en la Exposición Ibero-Americana de Sevilla. México: Talleres Gráficos de la Nación, 1929.
8o. marquilla, 78 p. 81 figuras que muestran diversos detalles decorativos y arquitectónicos del Pabellón. Pastas y lomo con pequeños faltantes y manchas de humedad; texto con sellos de antigua biblioteca. Lomo con pequeño faltante en tercio inferior. Encuadernado en rústica.
El Pabellón de México en la Exposición Iberoamericana fue diseñado por el arquitecto Manuel Amabilis, adornado con murales y esculturas hechas por Víctor M. Reyes y Leopoldo Tommasi López respectivamente, quienes ganaron el concurso convocado por el presidente Calles. La realización del proyecto tenía el objetivo de mostrar que México había dejado de ser un país violento y caótico, en cambio era una nación organizada, pacífica y moderna. Actualmente es sede de la Universidad de Sevilla.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

178

Detalle

178

Taller de Gráfica Popular. 450 Años de Lucha, Homenaje al Pueblo Mexicano. 146 Estampas de Lucha del Pueblo Mexicano. México: Taller de Gráfica Popular, 1960.
fo. marquilla, 8 p. + 143 láminas numeradas del 0 al 140 (127b, 133b y 136b), Obra colectiva de los artistas del Taller de Gráfica Popular en México. Índice de los grabados con notas históricas, prólogo y declaración de principios del Taller de Gráfica Popular. "En la compaginación de esta obra seleccionamos los grabados originales del álbum de "Estampas de la Revolución Mexicana", edición de la "Estampa Mexicana", publicada en el año 1947, por considerarlos fiel reflejo temático y una buena realización plástica". En carpeta, con rasgadura.

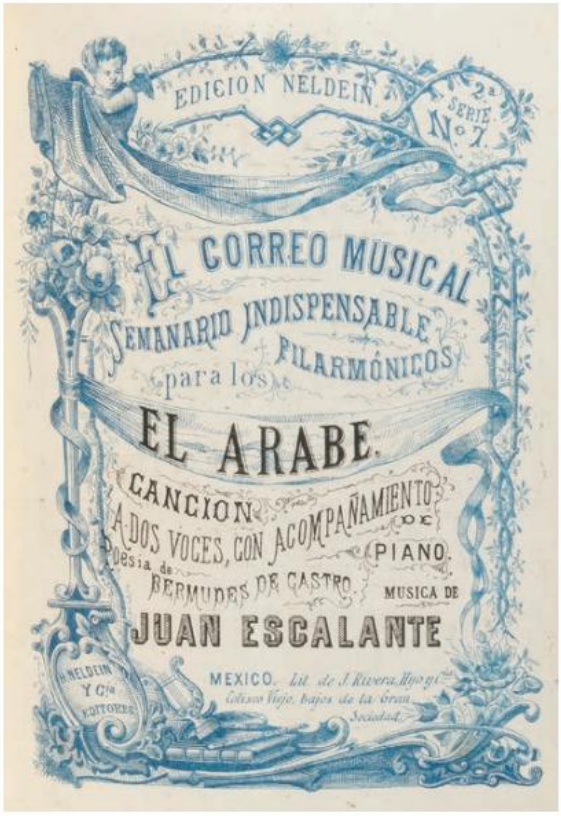
$8,000.00 - $12,000.00 M.N.

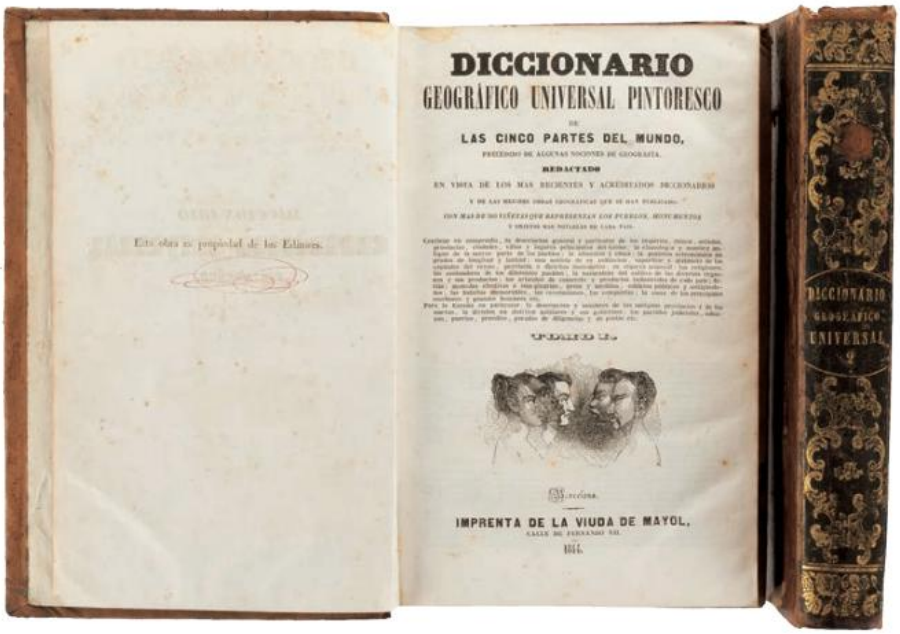
180

179
Toscano, Salvador / Toussaint, Manuel. Arte Precolombino de México y de la América Central / Arte Colonial en México.
a) Toscano, Salvador. Arte Precolombino de México y de la América Central. México: U. N. A. M. / Instituto de Investigaciones Estéticas, 1952.
fo., 561 p. Prólogo de Manuel Toussaint. Encuadernado en pasta dura.
b) Toussaint, Manuel. Arte Colonial en México. México: Imprenta Universitaria, 1948.
fo., 501 p. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 2.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

180
Ketterer, Eugène. El Correo Musical. Semanario Indispensable para los Filarmónicos. México: H. Neldein y Cía. Editores, 1877.
4o. marquilla, 34 partituras distintas, encuadernadas en un solo tomo (cada una de entre 4 a 6 páginas). Frontispicio litográfico por G. López. Varias de las partituras con sus portadas grabadas de la litografía de J. Rivera, Hijo y Cía., la mayoría a dos tintas. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
WorldCat: 651176323. Registra un solo ejemplar en la Biblioteca Nacional de México.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

Detalle



181

181

Diccionario Geográfico Universal Pintoresco de las Cinco Partes del Mundo. Barcelona: Imprenta de la Viuda de Mayol, 1844 - 1845.
4o. marquilla, XI p. + 1 h. + 600; 673 p. Tomos I - II. Precedido de algunas nociones de Geografía. Redactado en vista de los más recientes y acreditados diccionarios y de las mejores obras geográficas que se han publicado. Con más de 500 viñetas que representan los pueblos, monumentos y objetos más notables de cada país. Marca de fuego en cabeza y canto inferior. Pastas gastadas; cofias deterioradas. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 2.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

182

Malte - Brun, Conrad. La Geografía Universal. Barcelona: Montaner y Simón, 1875 - 1876.
4o. marquilla, 914; 704; 933 p. Anotada, variada y completada hasta los últimos descubrimientos de la ciencia, por los más célebres geógrafos y viajeros entre ellos Humboldt, Arago, Lavallee, Beudant, Maury, Balbi, Livingstone, Joanne, D'Anville, Cuvier, Flammarion, Saint - Martín, etc. Tomos I - III. **Tomo I:** 13 láminas y 3 mapas plegados (1 restaurado). **Tomo II:** 17 láminas y 4 mapas plegados. **Tomo III:** 35 láminas y 2 mapas plegados. Pastas y lomos deteriorados. Textos con manchas de óxido. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 3.

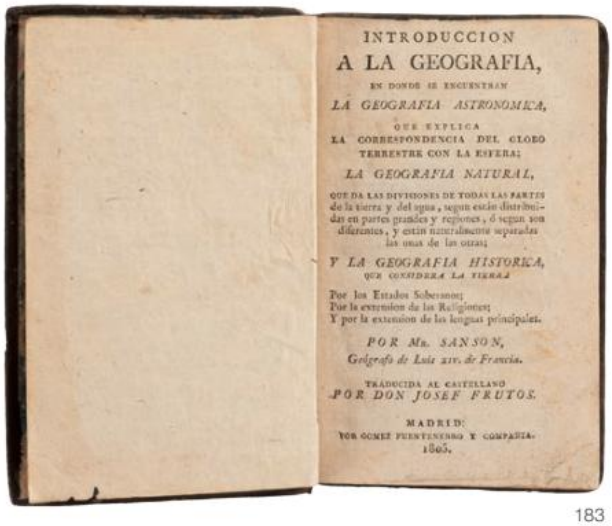
LOTE CON PRECIOS DE RECUPERACIÓN.

$1,000.00 - $2,000.00 M.N.

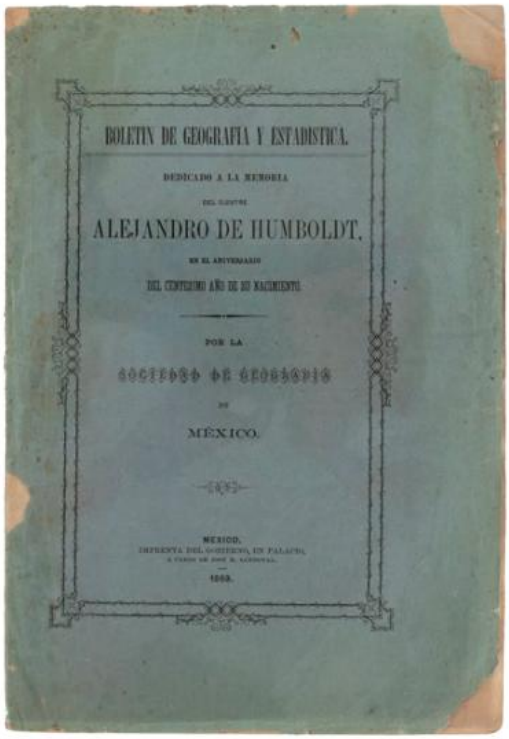
183

Mr. Sanson (Hijo, Guillaume o Adrien). Introducción a la Geografía en Donde se Encuentran la Geografía Astronómica, que Explica la Correspondencia del Globo Terrestre con la Esfera; la Geografía Natural y la Geografía Histórica que Considera la Tierra. Madrid: Por Gómez Fuentenebro y Compañía, 1805.
16o. marquilla, XVI + 275 p. Sin cofia. Encuadernado en pasta dura, en piel. "La Geografía era antiguamente una de las ciencias conocidas por muy pocos. Las Buenas Letras, las Guerras, el Comercio y los freqüentes Viages la han hecho considerar tan necesaria en estos últimos siglos, que el presente es de todos los conocimientos aquel cuya ignorancia es la menos permitida... Esta ciencia tan útil al Público ha estado como enterrada hasta el fin del siglo pasado de 1600, no habiendo sido tratada hasta entonces sino muy confusamente... Y que Nicolás Sanson, mi padre, fue el primero que la puso en orden, y la hizo fácil y comprehensible...".
Véase en: Prólogo, página V.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



183


BOLETIN DE GEOGRAFIA Y ESTADISTICA.

DEDICADO A LA MEMORIA

DEL ILUSTRE

ALEJANDRO DE HUMBOLDT,

EN EL ANIVERSARIO

DEL CENTESIMO AÑO DE SU NACIMIENTO.

POR LA

SOCIEDAD DE GEOGRAFIA

DE

MÉXICO.

MEXICO.

1869.

184

184

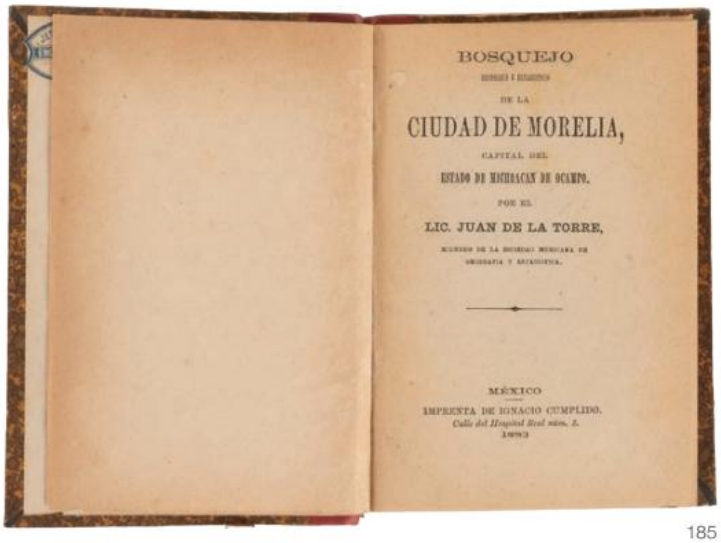
Sociedad de Geografía de México. Boletín de Geografía y Estadística Dedicado a la Memoria del Ilustre Alejandro de Humboldt en el Aniversario del Centésimo Año de su Nacimiento. México: Imprenta del Gobierno, 1869.

4o. marquilla, 80 p. Tres hojas facsimilares. Tres litografías (retratos de Alejandro de Humboldt). Texto a doble columna. Pastas con pequeños faltantes en los márgenes. Encuadernado en rústica.

La presente obra reproduce, en primer lugar, el texto de las 'Tablas Geográfico Políticas del Reino de la Nueva España', de Alejandro de Humboldt. A continuación, le siguen los discursos pronunciados por los más eminentes académicos mexicanos de la época con motivo de esta ocasión, una semblanza biográfica del Barón Alejandro de Humboldt y una selección de artículos publicados en aquella época que hacen mención del centenario del natalicio de Humboldt.

El facsimilar reproduce una carta original de tres hojas, resguardada en el Archivo Nacional, escrita y firmada por Humboldt. La primera de las láminas muestra a Alejandro de Humboldt en su juventud, y fue realizada durante su visita al Colegio de Minería en la Ciudad de México en el año de 1803. La segunda lámina, en la que se muestra a Humboldt en una edad ya madura, fue reproducida de una lámina que pertenecía a Fernando Ramírez y que el mismo Humboldt le había dedicado. La tercera lámina muestra a Humboldt trabajando en su despacho.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.


BOSQUEJO

DE LA

CIUDAD DE MORELIA,

CAPITAL DEL

ESTADO DE MICHOACAN DE OCAMPO.

POR EL

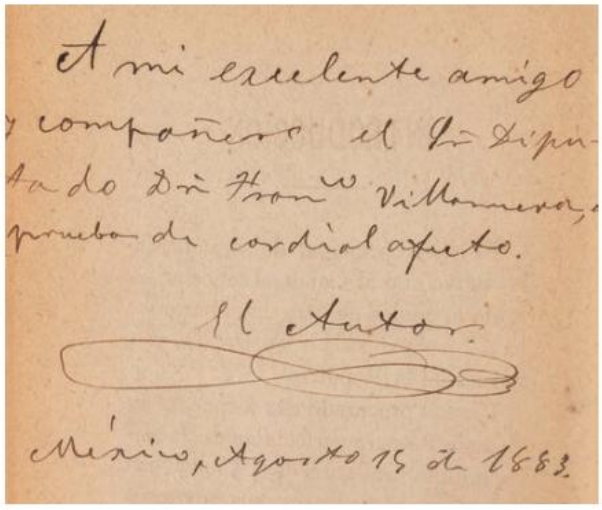
LIC. JUAN DE LA TORRE,

MÉXICO

IMPRENTA DE IGNACIO CUMPLIDO.

1883

185

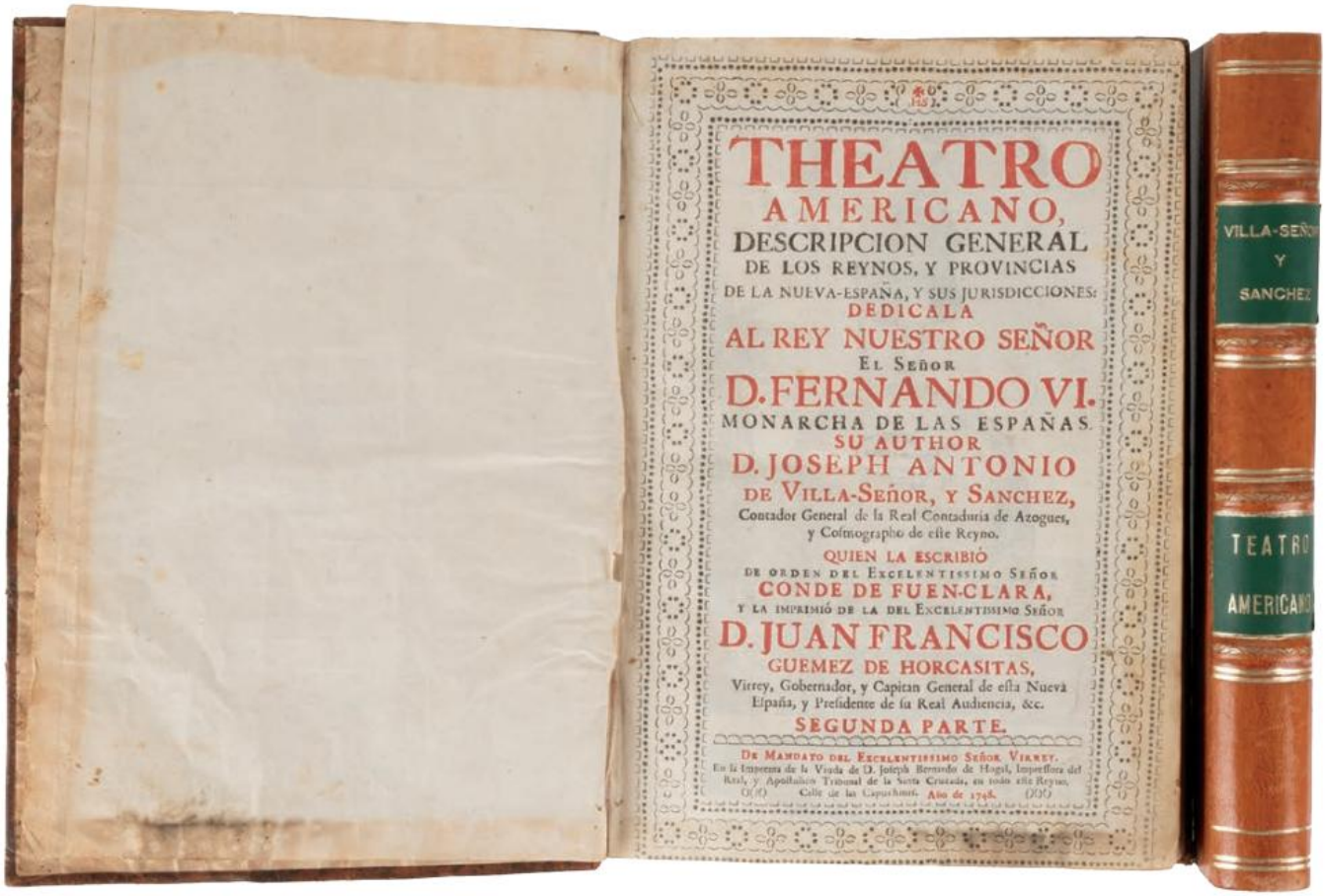

Detalle

185

Torre, Juan de la. Bosquejo Histórico y Estadístico de la Ciudad de Morelia, Capital del Estado de Michoacán de Ocampo. México: Imprenta de Ignacio Cumplido, 1883.

16o. marquilla, IX + 316 + XIV p. Plano General de la Ciudad de Morelia, 37.5 x 48.5 cm., pequeña rasgadura en margen izquierdo. Dedicado por el autor. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

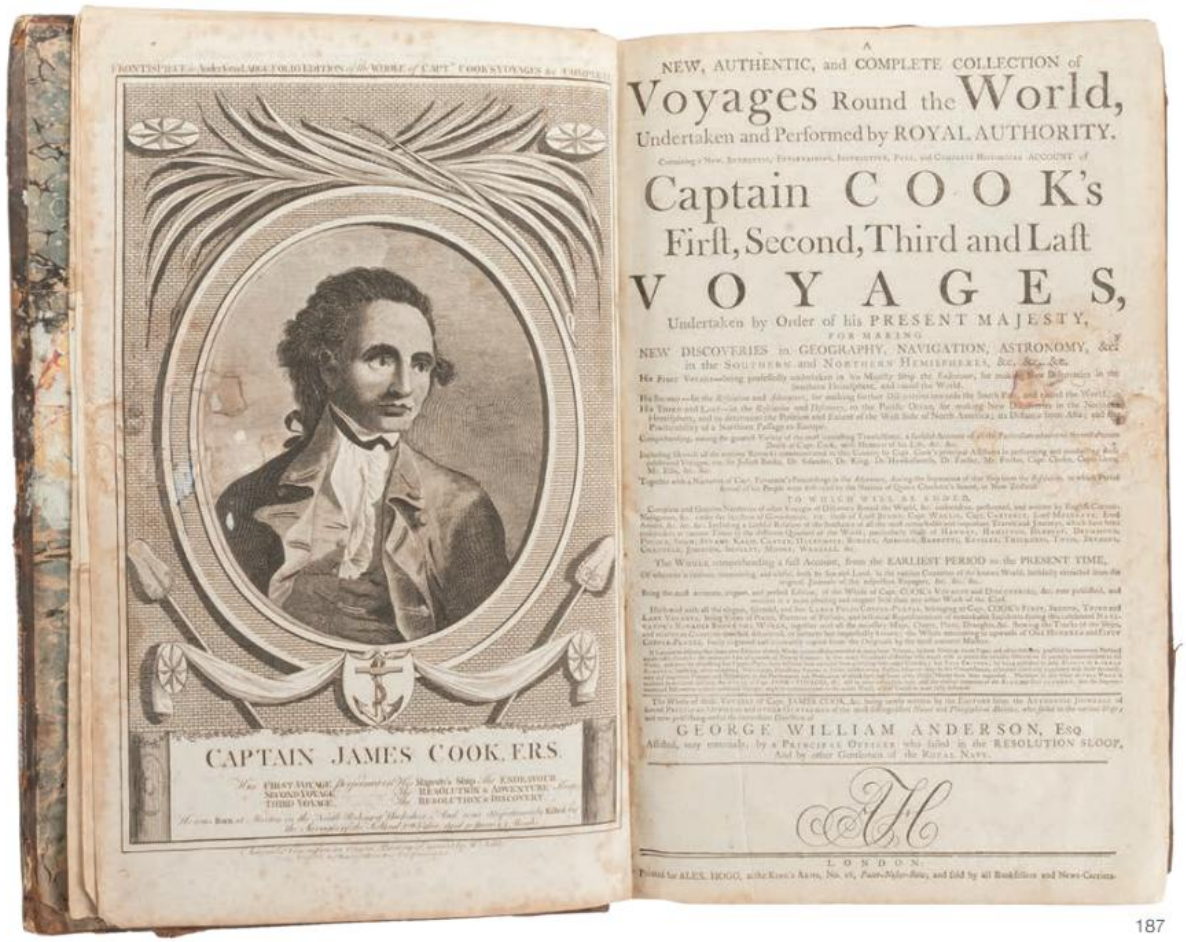
$7,000.00 - $9,000.00 M.N.



186

186
Villaseñor y Sánchez, Joseph Antonio de. Theatro Americano. Descripción General de los Reynos, y Provincias de la Nueva - España, y sus Jurisdicciones: Dedicala al Rey Nuestro Señor El Señor D. Phelipe Quinto, Monarca de las Españas. México: Imprenta de la Viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal, Impresora Real, y Apostolico Tribunal de la Santa Cruzada, 1746.
4o. marquilla, 8 h. + 382 p. + 5 (Índice); 5 h. + 428 p. + 5 h. (Índice). Tomos I - II. **Tomo I:** Encuadernación moderna. Texto restaurado, dañado por humedad y polilla. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel. **Tomo II:** Una lámina. Texto con punto de polilla y ligeras manchas de humedad. Encuadernado en pasta dura, en piel. Piezas: 2.
Antonio de Villaseñor (1695 - 1750) fue un historiador, cosmógrafo y matemático novohispano, nombrado como el contador y geógrafo oficial de la Nueva España a mediados del Siglo XVIII. Como parte de su trabajo en este puesto, llevó a cabo la estimación de la población en 1744 y un plano de la Ciudad de México en 1750. La presente obra contiene una descripción minuciosa de las diferentes provincias y jurisdicciones del territorio novohispano, la cual fue una fuente importante de información para los escritores coloniales.

$80,000.00 - $120,000.00 M.N.



187

Detalle

187

Anderson, George William - Cook, James. **A New, Authentic, and Complete Collection of Voyages Round the World, Undertaken and Performed by Royal Authority Containing an Authentic, Entertaining, Full, and Complete History of Captain Cook's First, Second, Third and Last Voyages.** London: Printed for Alex, Hogg, 1784 - 1786.

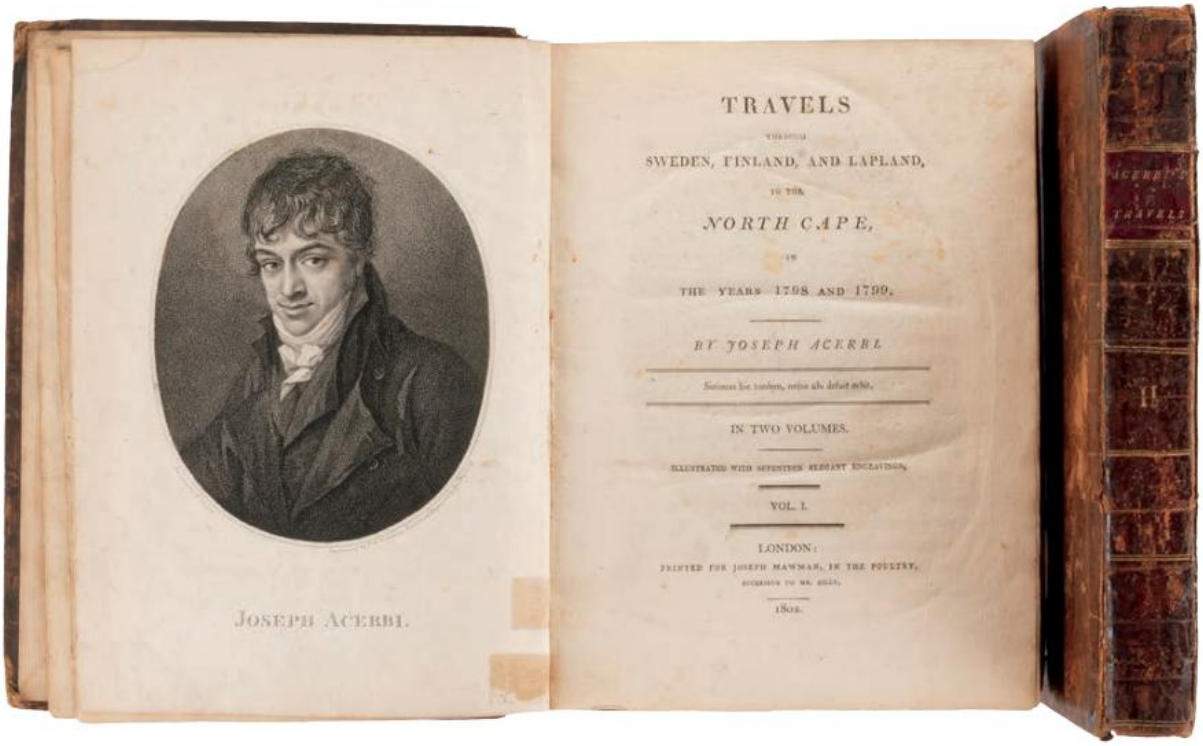
fo. marquilla, frontispicio (Retrato de James Cook) + 655 p. 156 láminas: vistas, mapas (uno plegado) y retratos. Pequeña mancha de humedad en el margen externo de las primeras diez páginas y frontispicio, restaurados. Pastas con faltantes. Lomo restaurado, con tejuelo. Encuadernado en pasta dura, en piel.

Sabin: 52455.

Colección de los principales y más notables viajes realizados por exploradores ingleses. Contiene la crónica de los tres viajes de circunnavegación del Capitán James Cook, el de Lord Byron, el del Capitán Wallis, el Capitán Carteret, Lord Mulgrave, Lord Anson, entre otros. Obra completa e ilustrada con magníficas láminas en folio, que muestran vistas de los diversos paisajes naturales, retratos de los nativos, y representaciones históricas de eventos destacados.

Los viajes del Capitán Cook fueron de vital importancia para la apertura de nuevas rutas comerciales y para la colonización europea del Pacífico Sur. Cook es reconocido como el primer navegante científico de la historia, contribuyendo con numerosos campos de las ciencias con las notas recabadas durante sus viajes.

$50,000.00 - $60,000.00 M.N.



188

Detalles

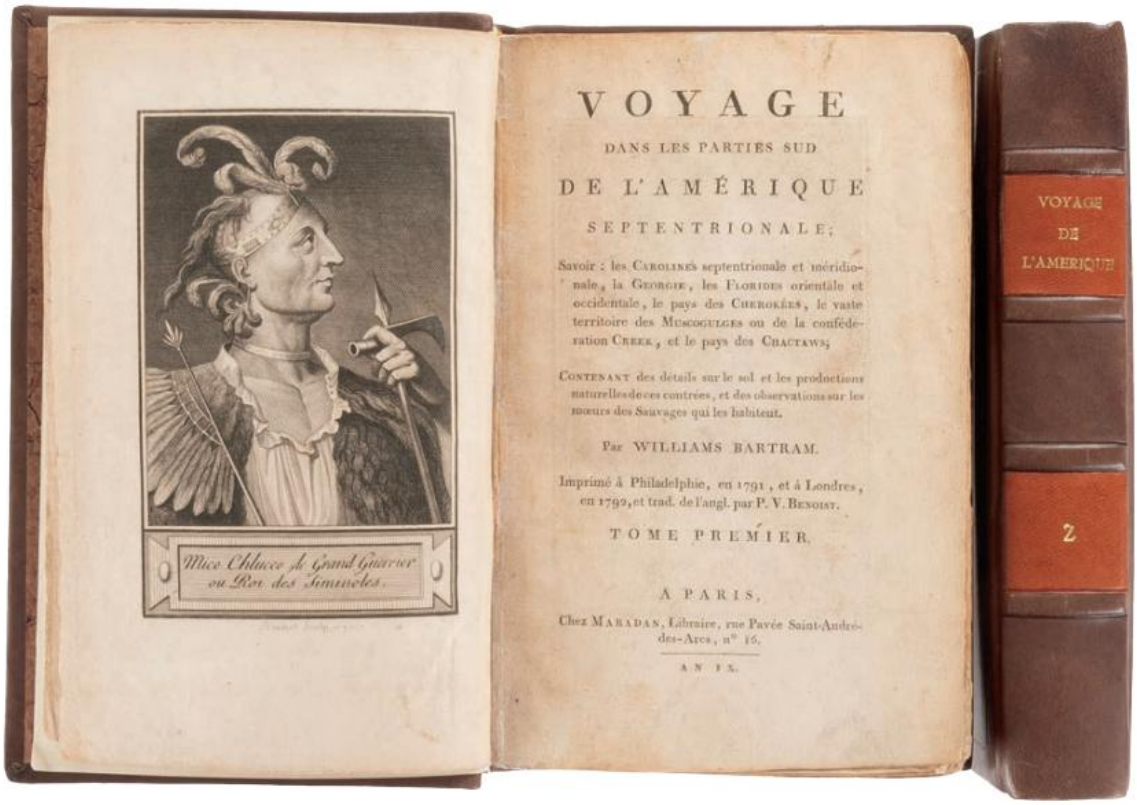
188

Acerbi, Joseph. Travels Through Sweden, Finland, and Lapland, to the North Cape, in the Years 1798 and 1799. London: Printed for Joseph Mawman, 1802.

4o. marquilla, XXIV + 396; VIII + 380 p. Ex Libris de antiguo propietario. **Tomo I:** Ocho láminas (Dos plegadas). Lomo con faltantes. **Tomo II:** Un mapa plegado y ocho láminas. Cajos quebrados; lomos con cinta adhesiva, deteriorados; pastas gastadas. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.

Joseph Acerbi (1773 - 1846) explorador y científico italiano, emprendió en 1798 un viaje a través de Dinamarca, Suecia, Finlandia y Laponia; y al año siguiente llegó a Cabo Norte, lugar que ningún italiano había visitado previamente. A su regreso, Acerbi publicó sus Viajes en Inglaterra. Su relato encontró mucha desaprobación en Suecia, y el gobierno sueco intentó impedir su publicación en el extranjero. Incluye una descripción de la flora y fauna, geografía, y habitantes de dichas regiones.

$12,000.00 - $14,000.00 M.N.



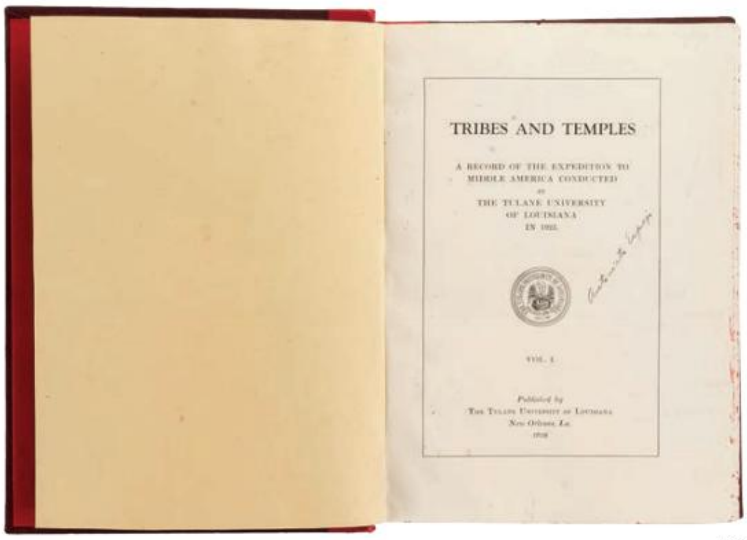
189

Detalle

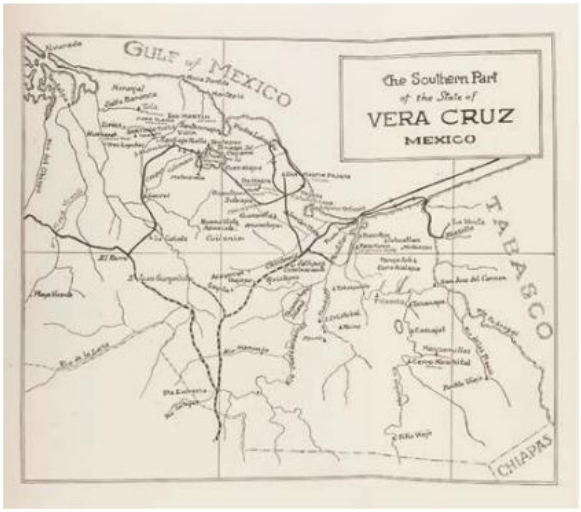
189

Bartram, Williams. Voyage dans les Parties Sud de l'Amérique Septentrionale. Paris: Chez Maradan, Libraire, An IX (1800 - 1801).
8o. marquilla, frontispicio + 457; 436 p. Tomos I - II. Segunda edición. Savoir: les Carolines Septentrionale et Méridionale, la Georgie, les Florides Orientale et Occidentale, le pays des Cherokees, le vaste territoire des Muscogulges ou de la Confédération Creek, et le pays des Chactaws: contenant des détails sur le sol et les productions naturelles de ces contrées, et des observations sur les moeurs des sauvages qui les habitent. **Tomo I:** Dos láminas plegadas. Portada, página 1 y páginas 369 - 386, restauradas en margen interno y superior. **Tomo II:** Una lámina plegada y un mapa plegado "Carte des Carolines Méridionale et Septentrionale, la Georgie, la Floride, Orientale et Occidentale, le Pays des Cherokees, la Vaste Contrée des Muscogulges, ou la Confédération des Creeks et Pays des Chactaws", 61 x 44 cm. Texto y láminas con algunas manchas de humedad y óxido, páginas 1 y 436 restauradas en margen interno. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 2.
Palau: 25146.
Descripción de la región sureste de lo que es actualmente Estados Unidos: las Carolinas, Georgia y Florida. Con noticias sobre flora, fauna y tribus indígenas que habitan dicha región, entre ellas los Choctaws y los Cherokees.
Uno de los libros de historia natural de Norteamérica más influyentes de su época, escrito por el botánico norteamericano, William Bartram (1739 - 1823), quien adquirió un gran renombre gracias a esta historia y su trabajo en el campo de la antropología de los pueblos amerindios. La primera edición salió a la luz en 1791.

$16,000.00 - $20,000.00 M.N.



190

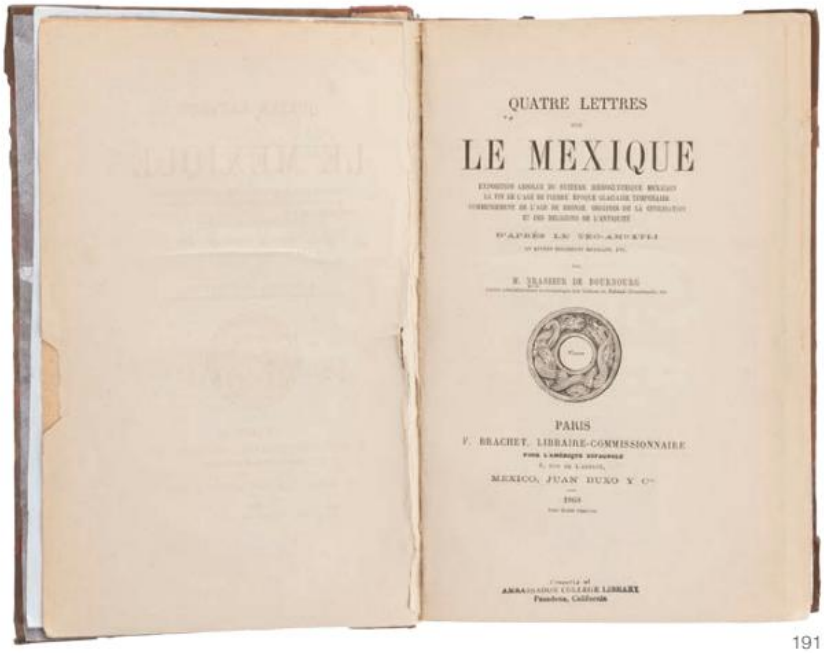


Detalle

190

Blom, Frans - LaFarge, Oliver. Tribes and Temples: A Record of the Expedition to Middle America Conducted by the Tulane University of Louisiana in 1925. New Orleans: The Tulane University of Louisiana, 1926 - 1927.
4o. marquilla, 2 h. + V + 237 p. + 1 h. + IV + 239 - 536 p. + 8 h. 11 láminas. Tomos I - II en un volumen. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Palau: 30946.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



191

191

Brasseur de Bourbourg, Charles - Étienne. Quatre Lettres sur le Mexique. Exposition Absolue du Système Hiéroglyphique Mexicain. La Fin de l'Âge de la Pierre. Époque Glaciaire Temporaire. Commencement de l'Âge de Bronze. Origines de la Civilisation et des Religions de l'Antiquité. D'après le Teo-Amoxtli et Autres Documents Mexicaines, etc. Paris - México: F. Brachet - Juan Buxo, 1868.
4o. marquilla, XX + 463 p. Primera edición. Edición de 400 ejemplares. Sellos de antigua biblioteca. Encuadernado en pasta dura.
La presente obra es, sin duda, la más polémica del afamado arqueólogo y catedrático Brasseur de Bourbourg. Incluso, autores contemporáneos afirman que 'Quatre Lettres' arruinó su reputación y le impidió conseguir más becas para proseguir sus investigaciones.
En este texto, Bourbourg afirma que Atlantis explica las similitudes entre Egipto y México, y argumentó que una raza de la Atlantis fue responsable de la antigua civilización estadounidense. También afirmó que los jeroglíficos mayas registraron un colosal cataclismo que había envuelto una gran isla en el Atlántico en 9937 AC; Se supone que esta isla es la Atlántida de Platón (Weeks, John M.; Notes on a Letter from Brasseur de Bourbourg). Esta obra fue resultado de las investigaciones hechas por Bourbourg, mientras formó parte de la Commission Scientifique du Mexique, durante la Segunda Intervención Francesa.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.

XXIII.

HOLLANDI DENVO CANOAS ALIQVOT CVM INDIS INVENIVNT: ex quibus fœminam cum binis infantibus corripuerunt.

IX.

CAPITANEVS de Wert cum nonnullis aliis, poſtquam tempore quodam lintribus aliquot ad terram contenderet, tres Indis actas Canoas obſeruauit. Qui cum Hollandos viciſsim vidiſſent, in fugam fuſi, verſusq; montana profugi, non ſecus ac Cercopitheci præcipitia eorum tranſilierunt. Ex illis tamen noſtrates fœminam cum binis liberis corripuerunt, totam nudam, niſi quod dorſum pelle quadam contectum haberet. Circa collum eius, Zona ex colligatis cochlearum teſtis facta, pendebat. Capilli fœminarum curtiſsimè raſi, & virorum contrà promiſsi ſunt. Captæ huic fœminæ, cum noſtrates cibum offerrent, omninò edere recuſauit. E Canoa tamen ſua auiculam arreptam afferens, cum pennis tantùm grandioribus euulſis, eam pauco igne obiter ac leuiſsimè aduſsiſſet, adhuc crudam tàm auidè vorauit, vt cruor è carne emanans, ab ore vſque ad pectus eius deflueret. Sicut id in figura plenius videbitur.

Detalle

192

Detalles

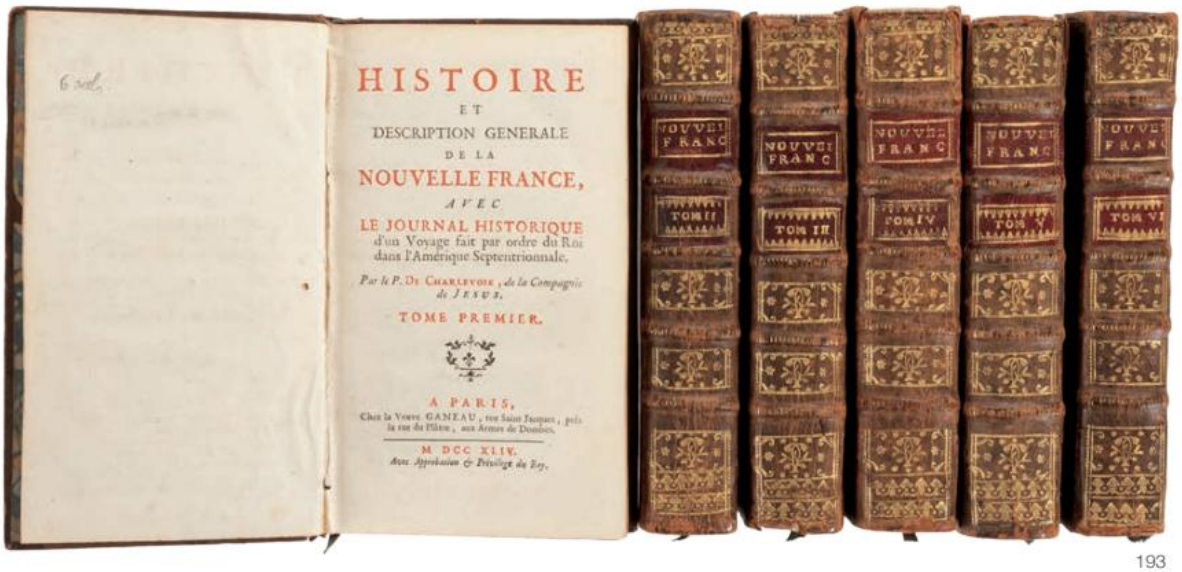
192

Bry, Theodori de. Americæ Nona & Postrema Pars. Frankfurt: Matthew Becker, 1602.

fo. marquilla, frontispicio + 2 h. + 362 p. + XXV fols. + 100 p. + XIV fols. Una lámina. Incluye: "Realatio Historica Sine Vera, et Genuina...", "Idea Vera et Genuina Praecipuarum Historiarum...", "Additamentum Nonae Partis Americae..." y "Vera et Genuina, sed Brevistament et Compendiaria Designatio Insularum...". Página 79 restaurada en tercio medio; página 103 restaurada en punta superior; página 147 restaurada en punta inferior; página 1 restaurada en margen externo; página 8 con restauración en dos tercios; folio VI restaurado en margen superior. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.

Johann Theodorus de Bry fue un grabador, autor y editor de libros sobre América y temas como ocultismo. El presente texto incluye una traducción al latín de la "Historia Natural y Moral de las Indias" de José de Acosta; la segunda parte está conformada por una traducción al latín de la "Relación Histórica", escrita por el cirujano Barent Jansz Potgieter, quien participó en la expedición capitaneada por Seebald de Weert; ambos recorrieron el estrecho de Magallanes, y junto con el médico Antonio Pigafetta, de acuerdo a Pedro Pérez Herrero, imprimieron la imagen de los patagones como personas gigantes, idea que permaneció en el imaginario de los europeos durante buen tiempo. La tercera y última parte está conformada por el "Additamentum Nonae Partis Americae" de Oliver van Noort, quien navegó por América y combatió contra España. Los tres textos, además de la serie de imágenes compiladas en esta obra, tuvieron una gran circulación por Europa, principalmente entre los holandeses, y contribuyeron a que persistieran las exóticas ideas con respecto a la población nativa de América.

$80,000.00 - $100,000.00 M.N.



193

193
Charlevoix, Pierre François Xavier de. Histoire et Description Générale de la Nouvelle France, avec le Journal Historique d'un Voyage Fait par Ordre du Roi dans l'Amérique Septentrionale. Paris: Chez la Veuve Ganeau, 1744.
8o. marquilla, 2 h. + VIII + 454; 501; 465; 388; XXVIII + 456 p.; 2 h. + 434 p. Tomos I - VI. **Tomo IV:** 44 láminas plegadas. Pastas, lomo con costillas, tejuelos y hierros dorados, gastados; textos con manchas de óxido. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 6.
Xavier de Charlevoix, misionero jesuita en Nueva Francia de 1705 a 1709, fue encargado en 1720 por el regente Philippe duque de Orleans, de investigar los rumores sobre la existencia de un mar occidental entre el Nuevo Mundo y Oriente. "Histoire et Description Générale de la Nouvelle France" es el producto de veinte años de investigación y reflexión, basado en la observación personal y la recopilación de datos de los archivos de la orden jesuita y del Departamento de Marina. Los tomos V - VI proporcionan una descripción precisa de sus observaciones realizadas durante el viaje en canoa por el río San Lorenzo, los Grandes Lagos y el Mississippi hasta Nueva Orleans, con paradas en misiones y puestos de comercio de pieles en el camino. La obra de Charlevoix es la primera historia general de los descubrimientos y asentamientos franceses en América del Norte, abarcando el período 1500 a 1736.

$18,000.00 - $22,000.00 M.N.

194 Detalle

194
Charton, Édouard. Le Tour du Monde. Journal des Voyages et des Voyageurs / À travers le Monde. Paris: Librairie Hachette, 1897.
4o. marquilla, 2 + 636 + 421 p. Profusamente ilustrado. Lomo con títulos en dorado. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Recopilación de artículos sobre exploraciones y viajes alrededor del mundo, escritas por algunos de los más importantes exploradores de la época, cada viaje ilustrado con fotograbados, dibujos, planos y mapas.
Incluye, entre otros: “En Californie, quelques Courses en Sierra Nevada” por M. F. de Longe, “Au Pays des Bouriates” por M. Chimkievitch, "À travers l'Afrique. De l'Est à l'Ouest” por M. Le Comte de Goetzen, etc.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

195

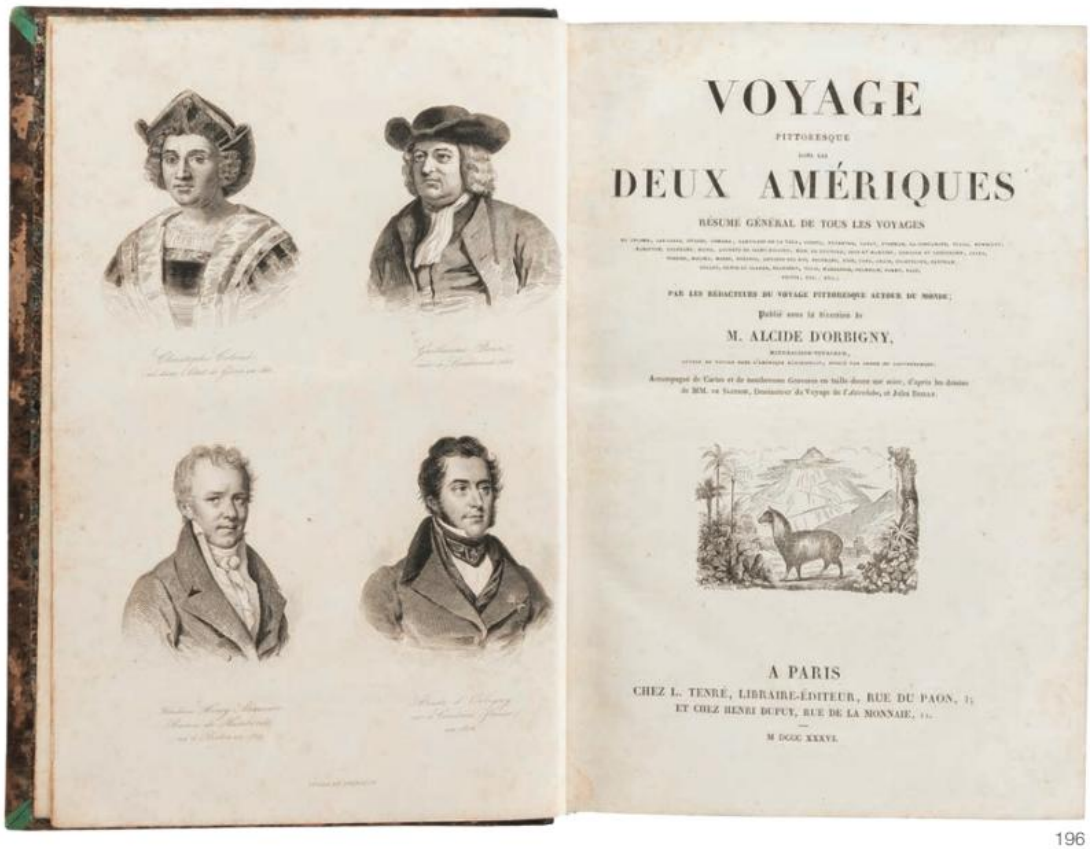
Detalles

195

Conder, Josiah. The Modern Traveler. A Description, Geographical, Historical, and Topographical, of the Various Countries of the Globe. London: James Duncan, 1830.

16o. marquilla, 6 + 18 + VI + 372; IV + 356; IV + 366; IV + 359; IV + 372; IV + 390; IV + 376; IV + 372; IV + 356; IV + 375; IV + 336; IV + 338; IV + 369; IV + 342; IV + 374; IV + 348; IV + 323; IV + 372; IV + 335; VI + 371; IV + 320; IV + 356; VI p. + 1 h. + 360; VII + 350 p.; I h. + 340 p. Tomos I, III, V, VII - X, XII, XIV - XXX. **Tomo I:** Palestina. Un mapa, tres láminas. **Tomo III:** Siria y Asia Menor. Un mapa, cinco láminas. **Tomo V:** Egipto, Nubia y Abisinia. Un mapa, dos láminas. **Tomo VII:** India. Un mapa. Pasta anterior desprendida. **Tomo VIII:** India. Tres láminas. **Tomo IX:** India. Cinco láminas. **Tomo X:** India. Siete láminas. **Tomo XII:** Persia, China. Un mapa plegado y una lámina. **Tomo XIV:** Turquía. Cuatro láminas. **Tomo XV:** Grecia. Un mapa plegado y una lámina. **Tomo XVI:** Grecia II. Seis láminas. **Tomo XVII:** Rusia. Dos mapas plegados, dos láminas. **Tomo XVIII:** España y Portugal. Un mapa plegado, cuatro láminas. **Tomo XIX:** España y Portugal. Tres láminas. **Tomo XX:** África. Un mapa plegado y tres láminas. **Tomo XXI:** África II. Seis láminas. **Tomo XXII:** África III. Dos láminas. **Tomo XXIII:** Estados Unidos de América y Canadá. Mapa plegado y dos láminas. **Tomo XXIV:** Estados Unidos de América y Canadá. Mapa plegado, cuatro láminas. **Tomo XXV:** México y Guatemala. Un mapa plegado y tres láminas. Cajo y gracia anterior quebradas. **Tomo XXVI:** México y Guatemala II. Tres láminas. **Tomo XXVII:** Columbia. Mapa plegado, dos láminas. **Tomo XXVIII:** Perú y Chile. Mapa plegado y tres láminas. Últimas diez páginas por desprender. **Tomo XXIX:** Brasil y Buenos Aires. Un mapa plegado y dos láminas. **Tomo XXX:** Brasil, Buenos Aires II. Cinco láminas. Algunos tomos con lomo restaurado. Encuadernaciones diferentes. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 25.

$40,000.00 - $50,000.00 M.N.



196

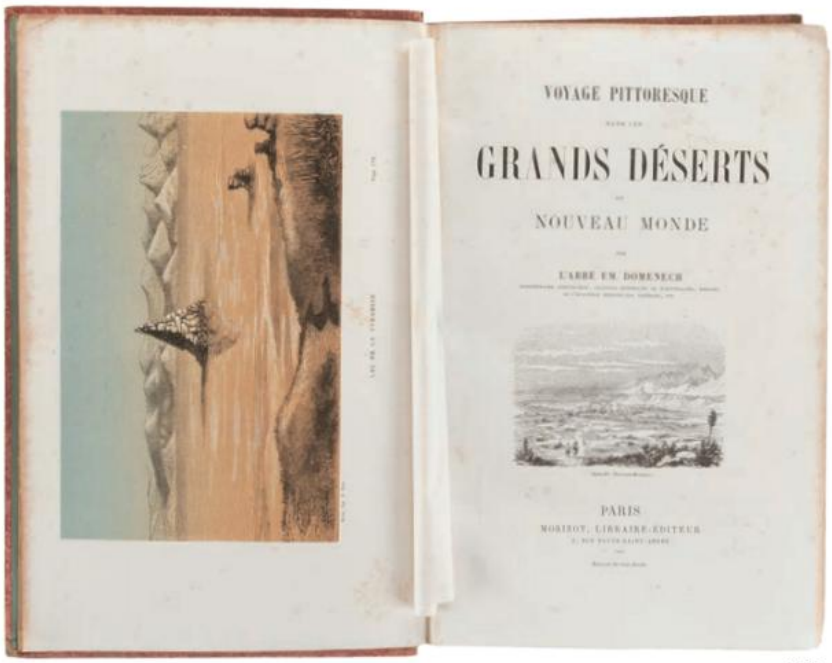
Detalle

196

D'Orbigny, M. Alcide. Voyage Pittoresque dans les Deux Amériques. Résumé Général de Tous les Voyages de Colomb, Las Casas, Oviedo, Gomara, Garcilazo de la Vega, Acosta, Dutertre, Labat, Stedman, La Condamine, Ulloa, Humboldt, Hamilton... etc. Par les Rédacteurs du Voyage Pittoresque Autour du Monde. Accompagné de Cartes et de Nombreuses Gravures. D'après les Dessins de MM. de Sainson. et Jules Boilly. Paris: Chez L. Tenre - Libraire-Éditeur et Chez Henri Dupuy, 1836.

4o. marquilla, XVI + 568 p. 134 láminas (una plegada) y 2 mapas plegados. Lámina plegada "Procession du Vendredi Saint a Quito", con dobleces y ligeras rasgaduras en margen externo; mapas "Carte Générale de l'Amérique du Nord" y "Carte Générale de l'Amérique du Sud" par A. H. Dufour. Encuadernado en pasta dura, en piel.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.



197

197

Domenech, Emmanuel. Voyage Pittoresque dans les Grands Déserts du Nouveau Monde. Paris: Morizot, Libraire Éditeur, ca. 1862.
4o. marquilla, frontispicio + 1 h. + 608 p. + 1 h. 39 láminas. Lomo y pastas gastados; cajos quebrados. Texto con algunas manchas de óxido. Encuadernado en pasta dura.
Palau: 75071. Sabin: 20555.
El abate Domenech (1825 - 1875) fue uno de tantos viajeros en México que se encargaron de difundir la situación social mexicana posterior a la consolidación del movimiento independentista; como resultado de sus vivencias, ofrece un diagnóstico del espíritu general de la nación que van en sintonía con el pronóstico de las europeas "así, el abate nos informa que entre los franceses, sus compatriotas, se nota el predominio del corazón y por tanto de la sentimentalidad como rasgo sobresaliente de la conducta. Los ingleses, en cambio, destacan por la soberanía de su espíritu, de ahí que su comportamiento resulte tan marcadamente racional. Los alemanes, por su parte, se hacen notar por una imaginación muy desenvuelta… [Los mexicanos] resaltan por su orgullo y su inclinación generalizada al vicio… conceden más importancia a los intereses materiales que a los sentimentales".

Detalles

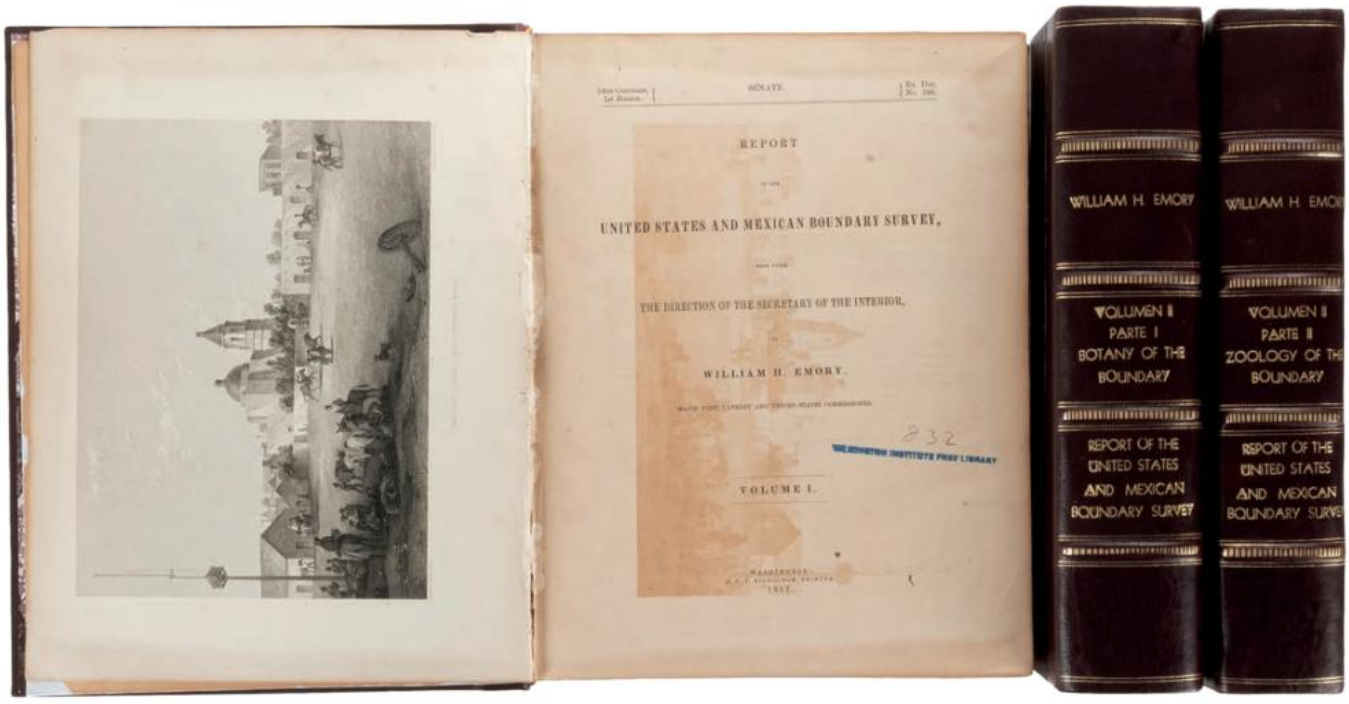
Véase en: Covarrubias, José Enrique. Visión Extranjera de México, 1804 - 1867. México: UNAM, 1998. Página 114.
En su "Voyage Pittoresque dans les Grands Déserts du Nouveau Monde", hace una revisión de los desiertos del Nuevo Mundo, en particular aquellos de la frontera norte de México y sur de los Estados Unidos; también ofrece noticias sobre la geografía, flora, fauna y tribus indígenas originarias de dicha región. Las láminas retratan los paisajes y los vestidos típicos de los indios comanches, navajos, chippewas, dakotas, mojaves, etc.

$12,000.00 - $14,000.00 M.N.

198

Dressler, Albert. California Chinese Chatter. San Francisco: Albert Dressler, 1927.
8o. marquilla, frontispicio a color + 3 h. + 62 p. + 1 h. Dedicado y firmado por el editor, para John Howell, Sacramento, Cal. 1927. Colofón: An edition of 525 copies, twenty-five of which are reserved for private distribution, edited, illustrated and published by Albert Dressler... Number 9 Gift copy A. D. Pasta anterior ilustrada. Cubierta sin lomo, solapas sueltas. Encuadernado en pasta dura.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.



199

199

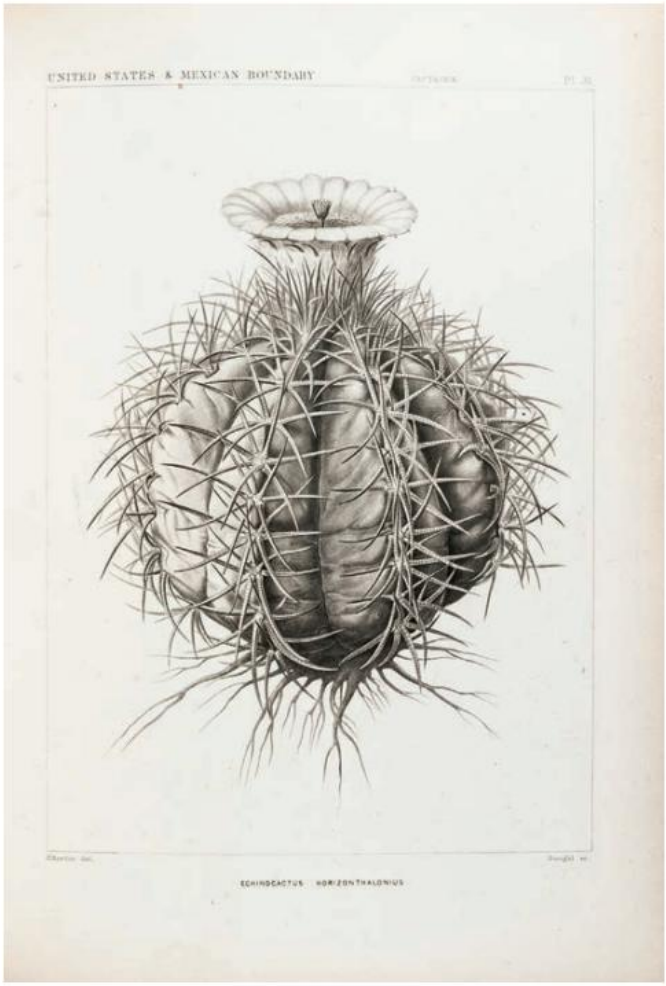
Emory, William Hemsley. Report of the United States and Mexican Boundary Survey, Made under the Direction of the Secretary of the Interior. Washington: A. O. P. Nicholson, 1857 - 1859.

4o. marquilla, XVI + 258 + VIII + 174; 270 + 78; 62 + 32 p. + 1 h. + 35 + 85 + II p. Tomos I - II en tres volúmenes. **Tomo I: Parte I.** Descripción Geográfica de la Región. 54 láminas, tres mapas (dos plegados) y dos tablas plegadas. **Parte II.** Geología. 21 láminas. Portada con sello de antigua librería. **Tomo II: Parte I.** Botánica, 61 láminas; Cactáceas, 76 láminas. **Tomo II: Parte II.** Zoología. Mamíferos, 27 láminas; Aves, 21 láminas; Reptiles, 41 láminas y Peces, 41 láminas. Algunas láminas a color. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 3.

Informe presentado al Congreso de los Estados Unidos por el teniente William Hemsley Emory, ingeniero topográfico a cargo de demarcar la línea fronteriza entre México y los Estados Unidos. Además de ocuparse de la cuestión de límites entre ambas naciones, Emory realiza una minuciosa descripción sobre la geografía, flora, fauna y la población autóctona de los territorios del suroeste norteamericano y norte de México. Destacan sus detalladas y finas láminas, muchas de ellas a color, que retratan a los habitantes, paisajes, animales y plantas de la región.

Al respecto William Goetzmann comenta: "El Informe de Emory fue tal vez la descripción científica más completa que se haya hecho de las tierras, el pueblo y la zona fronteriza entre México y los Estados Unidos. La narrativa, los informes científicos y las ilustraciones hicieron de la producción de Emory una contribución abrumadora de conocimiento factual sobre el Suroeste de Estados Unidos y el Norte de México".

$50,000.00 - $60,000.00 M.N.



Detalle

200

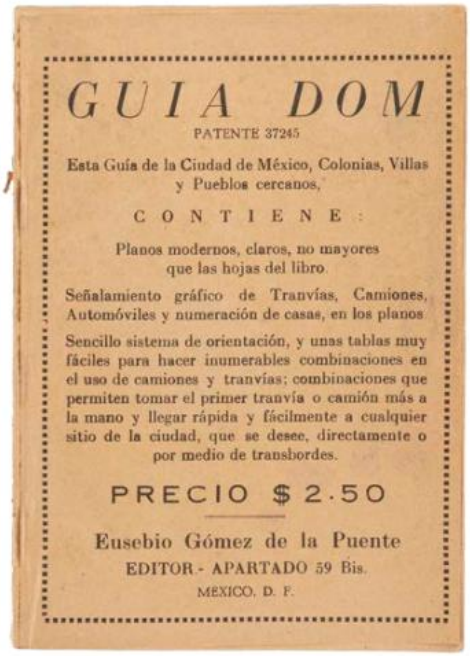
Esta Guía de la Ciudad de México, Colonias, Villas y Pueblos Cercanos, Contiene: Planos Modernos, Claros, no Mayores que las Hojas del Libro. Señalamiento Gráfico de Tranvías, Camiones, Automóviles, y Numeración de Casas, en los Planos. México: Eusebio Gómez de la Puente, Editor, 1939.

8o., 147 p. Sencillo sistema de orientación, y unas tablas muy fáciles para hacer innumerables combinaciones en el uso de camiones y tranvías. Con mapas intercalados en el texto. Encuadernado en rústica.

WorldCat: 18233578.

Rara guía de la Ciudad de México, precursora de la Guía Roji.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.


GUIA DOM

PATENTE 37245

Esta Guía de la Ciudad de México, Colonias, Villas y Pueblos cercanos,

CONTIENE:

Planos modernos, claros, no mayores que las hojas del libro.

Señalamiento gráfico de Tranvías, Camiones, Automóviles y numeración de casas, en los planos.

Sencillo sistema de orientación, y unas tablas muy fáciles para hacer inumerables combinaciones en el uso de camiones y tranvías; combinaciones que permiten tomar el primer tranvía o camión más a la mano y llegar rápida y fácilmente a cualquier sitio de la ciudad, que se desee, directamente o por medio de transbordes.

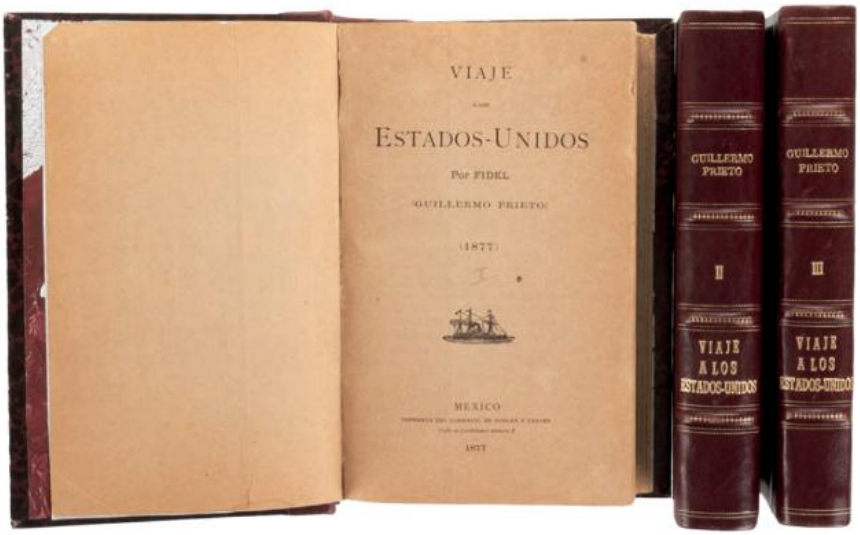
PRECIO $ 2.50

Eusebio Gómez de la Puente

EDITOR - APARTADO 59 Bis.

MEXICO, D. F.

200



201

Detalle

201

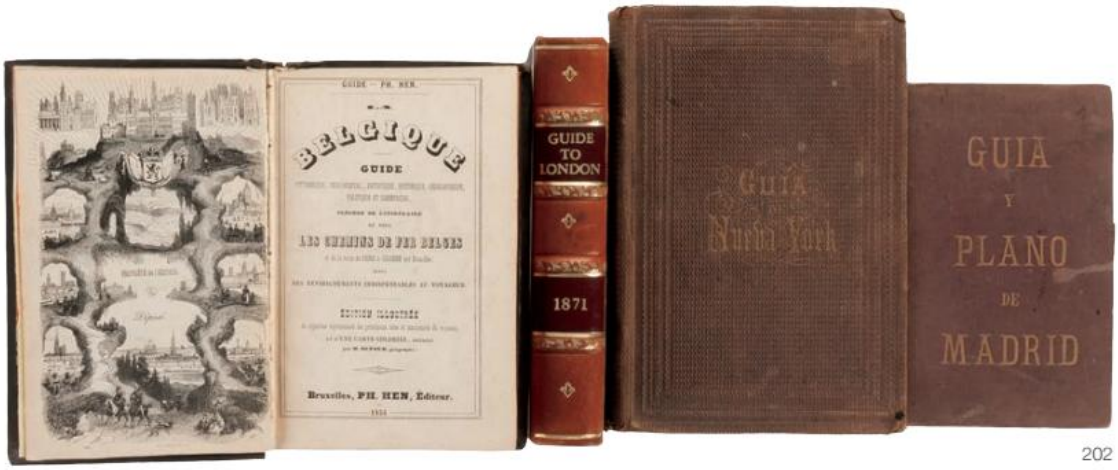
Fidel (Guillermo Prieto). Viaje a los Estados Unidos. México: Imprenta del Comercio de Dublán y Chávez, 1877 - 1878.

4o., IX + 625 p. + 1 h.; 593 p. + 3 h.; 532 p. + 2 h. Primera edición. Tomos I - III. **Tomo I:** Retrato de Guillermo Prieto y diez litografías. **Tomo II:** Doce litografías. **Tomo III:** Seis litografías. Litografías por H. Iriarte. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 3.

Palau: 237011.

Guillermo Prieto visitó las principales ciudades de los Estados Unidos: San Francisco, Nueva Orleans, Nueva York, Filadelfia, Baltimore, Washington. Plasmó anécdotas y observaciones de las costumbres americanas, el viaje causa todavía mayor interés a su paso por los estados que pertenecieron a México: California y Texas.

$11,000.00 - $14,000.00 M.N.



202

202
Guías de Forasteros.
Hen, Ph. / Álvarez, R. - Grediaga, I. G. / Gil, Rafael - Romea, Tomás / Black's.
La Belgique / Guía de Nueva York / Guía de Madrid / Guide to London and its Environs.

a) Hen, Ph. La Belgique. Guide Pittoresque, Monumental, Artistique, Historique, Géographique, Politique et Commercial. Bruxelles: Ph. Hen, Éditeur, 1856.
8o. marquilla, 159 + 327 p. 34 láminas y un mapa plegado: A. H. Dufour "Carte des Chemins de Fer de la Belgique et des Pays Voisins", 35.5 x 50.5 cm., coloreado. Précédé de l'itinéraire de tous les chemins de fer belges et de la route de Paris à Cologne par Bruxelles; suivi des renseignements indispensables au voyageur. Édition illustrée de vignettes représentant les principaux sites et monuments du royaume, et d'une Carte Coloriée, dressée par H. Dufour, géographe. Cajos quebrados en tercio superior. Encuadernado en pasta dura.

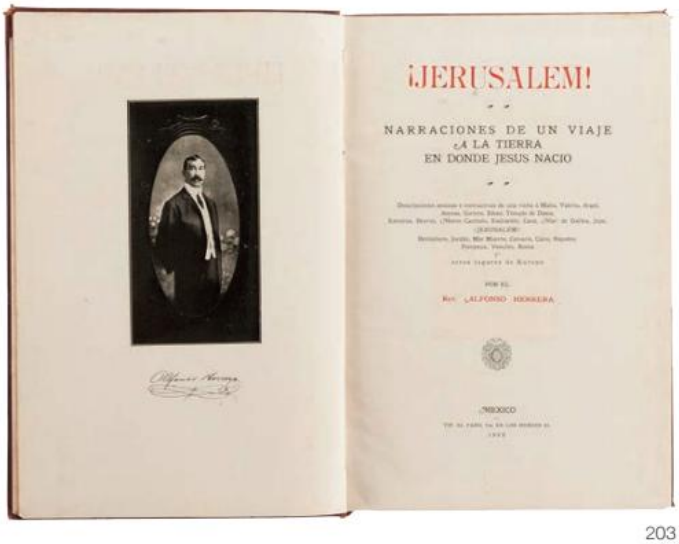
b) Álvarez, R. - Grediaga, I. G. Guía de Nueva York, para uso de los Españoles e Hispanoamericanos. Nueva York: Imprenta, Estereotipia - Taller de Encuadernación de John Gray, 1863.
8o. marquilla, 166 + 36 p. 38 láminas, una plegada y una en color plegada. Falta plano. Pastas gastadas, por desprenderse. Encuadernado en pasta dura.

c) Gil, Rafael - Romea, Tomás. Guía de Madrid, con un Plano de Álvaro Rosell. Madrid: Imprenta de Fortanet, 1881.
16o. marquilla, XV + 248 p. Plano en tres partes de diferente color, plegado, 59 x 50 cm., rasgaduras en dobleces, la parte central reforzada con tela. Encuadernado en pasta dura.

d) Black's. Guide to London and its Environs. Edinburgh: Adam & Charles Black, 1871.
8o., XV + 372 + 62 p. Frontispicio plegado y 17 láminas. Fourth edition. Illustrated by Maps, Plans and Views. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Total de piezas: 4.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

Detalle



203

Detalle

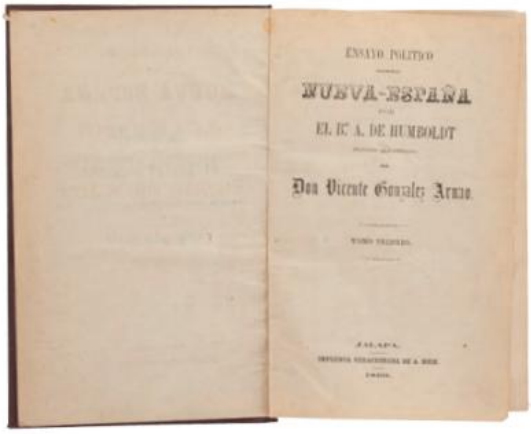
203
Herrera, Alfonso. ¡Jerusalem! Narraciones de un Viaje a la Tierra en donde Jesús Nació. México: Tip. El Faro, 1909.
4o. marquilla, XXIII + 272 p. Descripciones amenas e instructivas de una visita a Malta, Valletta, Argel, Atenas, Corinto, Efeso, Templo de Diana, Esmirna, Beirut, Monte Carmelo, Esdraelon, Caná, Mar de Galilea, Jope, ¡Jerusalem!, Bethlehem, Jordán, Mar Muerto, Calvario, Cairo, Nápoles, Pompeya, Vesubio, Roma y otros lugares de Europa. Encuadernación original del editor, con manchas de humedad; gracias quebradas. Encuadernado en pasta dura.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

204

Humboldt, Alejandro de. Ensayo Político sobre Nueva España. Jalapa: Imprenta Veracruzana de A. Ruiz, 1869 - 1870.
4o. marquilla, X + 393 p. + 1 h. + 382 p. + 2 h. + 155 p. + 2 h. Tomos I - III, en un volumen. Traducción al castellano por Don Vicente González Arnao. Encuadernado en pasta dura.
Palau: 116982. Reimpresión de la tercera edición de la traducción de Arnao.
Obra dividida en 6 secciones: Consideraciones generales sobre la extensión y geografía de la Nueva España, Población en general, con noticias sobre la división en castas, Estadística particular de cada intendencia, Estado de la agricultura y minería, Progresos de la manufactura y el comercio, y finalmente, Indagaciones sobre las rentas del Estado y sobre la defensa militar del país.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



204 Detalle

205

Humboldt, Alejandro de. Vistas de las Cordilleras y Monumentos de los Pueblos Indígenas de América. México: Smurfit Cartón y Papel / XXI Siglo Veintiuno Editores, 1995.
fo. marquilla. **Texto:** LXXI + 379 p. **Atlas:** 69 láminas. Prólogo de Charles Minguet y Jean - Paul Duviols. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2. En estuche.

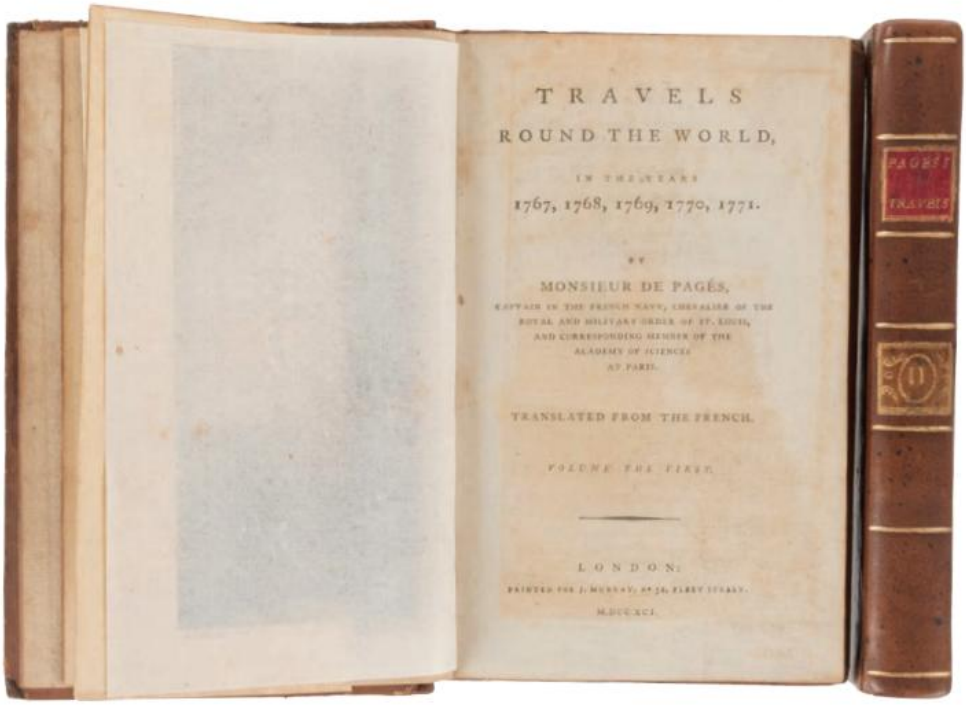
$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

206

206

Humboldt, Friedrich Wilhelm Heinrich Alexander - Bonpland, Aimé Jacques Alexandre Goujaud. Peintures Hiéroglyphiques. Tirées du Manuscrit Mexicain Conservé à la Bibliothèque Impériale de Vienne No. I. Paris: L'Imprimerie de Langlois, ca. 1810.
Grabado, 40 x 53.5 cm. Tomada de la obra: "Vues des Cordillères, et Monumens des Peuples Indigènes de l'Amérique", lámina 48. Muestra uno de los folios del Códice Vindobonensis, el cual consiste en una extensa narrativa, a modo de discurso pictórico, sobre el origen de los pueblos y los dioses mixtecos.
Humboldt fue el primero en publicar reproducciones facsimilares de muchos de los códices prehispánicos atesorados en bibliotecas europeas. Sin embargo, la importancia de su trabajo no se reduce a la recuperación de estos vestigios, pues la intención de gran parte de dichas investigaciones fue cambiar la percepción que se tenía ante este tipo de culturas, como carentes de historia y sin regulación alguna, en un entorno bárbaro. Uno de los argumentos para desacreditar los avances de las culturas en América era afirmar que éstas habían surgido en un momento posterior a la cultura europea, cosa que Humboldt refutó con sus estudios; por ejemplo, encontró fascinante la complejidad de algunas palabras en las lenguas indígenas, fue una muestra implacable de su habilidad para sintetizar varias ideas en una sola palabra.
Véase en: Kutzinski, Vera M. - Ette, Ottmar. Views of the Cordilleras and… A Critical Edition. Chicago: The University of Chicago Press, 2012. Introducción.

$18,000.00 - $22,000.00 M.N.



207

Detalle

207

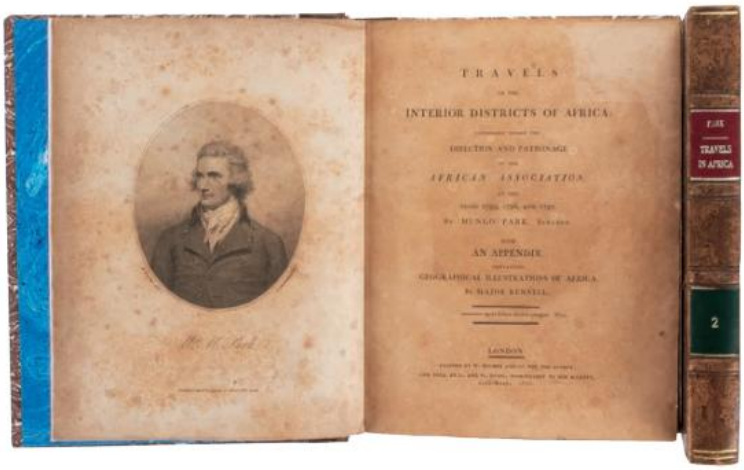
Monsieur de Pagès (Pierre Marie François de Pagès). **Travels Round the World, in the Years 1767, 1768, 1769, 1770, 1771.** London: J. Murray, 1791.

8o. marquilla, frontispicio plegado + XIV + 289; IV + 261 p. + 1 h. Tomos I - II. Lomos restaurados, conservan tejuelos de encuadernación anterior. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 2.

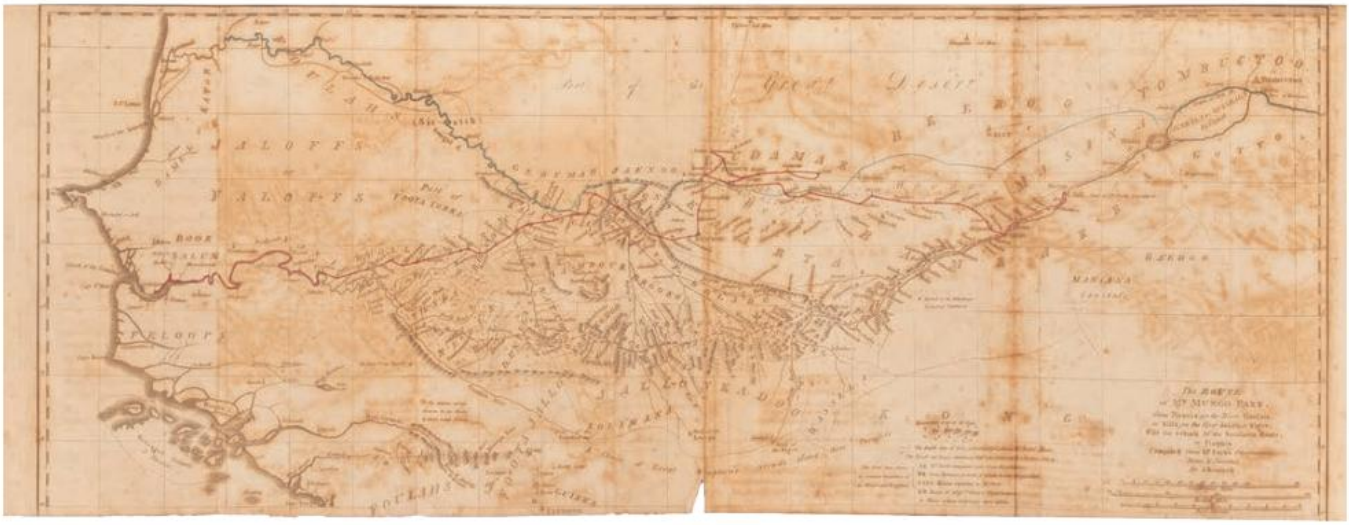
François de Pagès fue un oficial que perteneció a la Marina Francesa, lo que le permitió viajar y explorar gran parte del mundo; inicia en el norte del continente americano en Nueva Orleans, de ahí viaja por México hasta llegar a Guam por Acapulco, y desde las Filipinas comienza su viaje de regreso a Francia recorriendo India, Medio Oriente y Malta.

Las narraciones con respecto a los habitantes de Texas y el norte del actual México forman parte de las primeras descripciones sobre estos lugares y sus habitantes, debido a la dificultad existente para llegar a estos territorios.

$14,000.00 - $18,000.00 M.N.



208



Detalles

208

Park, Mungo. Travels in the Interior Districts of Africa: Performed under the Direction and Patronage of the African Association / The Journal of a Mission to the Interior of Africa in the Year 1805.

a) Travels in the Interior Districts of Africa: Performed under the Direction and Patronage of the African Association, in the Years 1795, 1796, and 1797. With an Appendix, Containing Geographical Illustrations of Africa by Major Rennell. London: W. Bulmer and Co., for the Author, 1799.

4o. marquilla, frontispicio + XXVIII + 372 + XCII p. + 3 h. (apéndice). Cinco láminas (dos plegadas). Tres mapas plegados: "The Route of Mr. Mungo Park", "A map, Showing the Progress of Discovery & Improvement, in the Geography of North Africa" y "Chart of the Lines of Magnetic Variation, in the Seas around Africa". Primera edición. Mapas con pequeñas rasgaduras en dobleces; segundo mapa restaurado. Algunas páginas amarronadas. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

b) The Journal of a Mission to the Interior of Africa in the Year 1805. Together with Other Documents, Official and Private Relating to the Same Mission to which is Prefixed an Account of the Life of Mr. Park. London: For John Murray - Albemarle Street by W. Bulmer and Co., 1815.

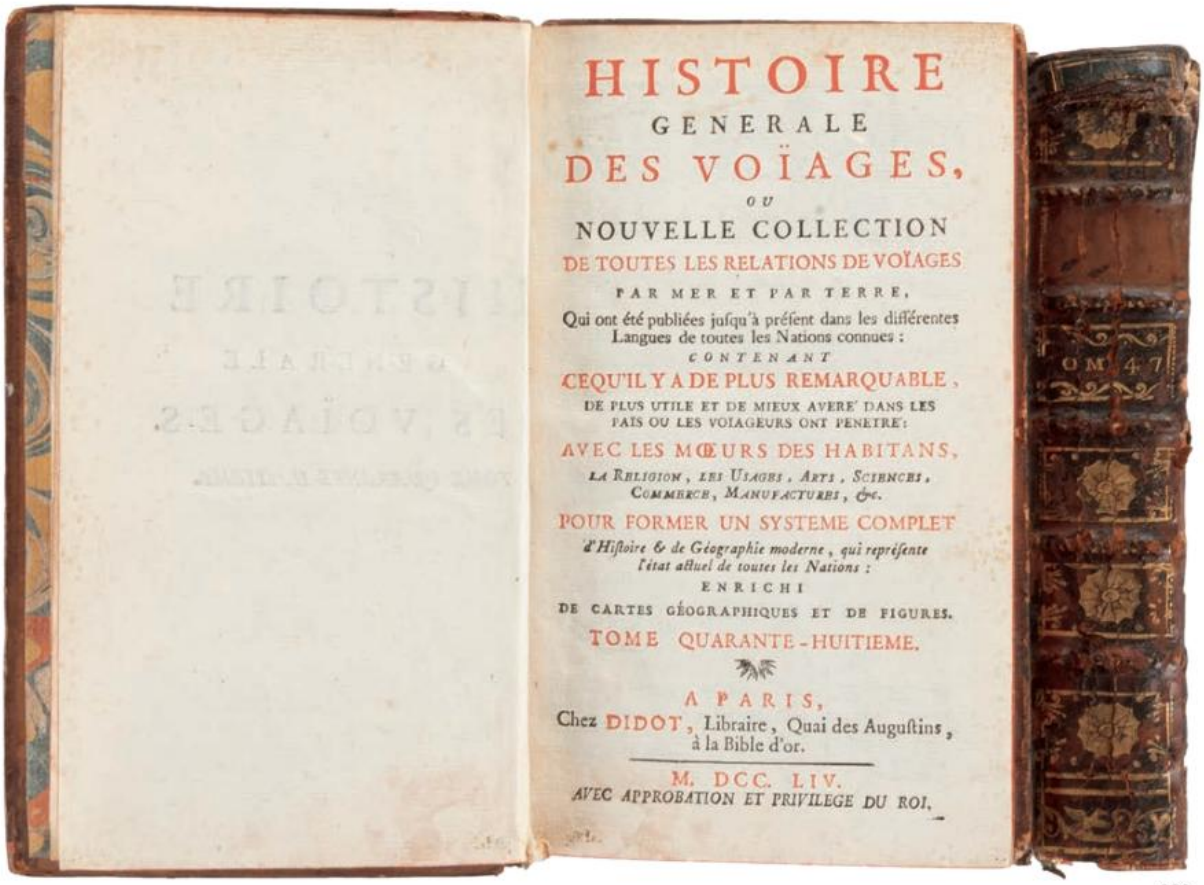
4o. marquilla, 6 h. + CXXX p. + 1 h. + 219 p. Primera edición. Un mapa plegado: "Map to illustrate the journal of Mungo Park 's Last Mission into Africa". Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

Total de piezas: 2.

La legendaria expedición hecha en solitario del británico Mungo Park al interior de África en busca de la fuente del río Níger, es uno de los relatos más notables en los anales de la historia de la exploración en África. Escogido como enviado por la "African Association" cuando aún estaba en sus veintes, Park fue capaz de viajar hasta Tombuctú en su primer viaje, aunque fue despojado de su mercancía, sus suministros y hasta de su propia ropa cuando entró en territorio inexplorado. En su primer libro "Travels in the Interior Districts of Africa", Park narra cómo atravesó el lecho del río Senegal, visitó Moullé, Bondou, Kaarta y muchas regiones desconocidas hasta llegar a la desembocadura del río Níger. Entre sus maravillosas aventuras se encuentran sus contactos con tribus indígenas, su encarcelamiento por un monarca árabe que lo convirtió en esclavo, su posterior glorioso escape, su difícil periplo por el desierto por 3 días sin suministros, su viaje con una caravana de esclavistas, entre muchas otras. El segundo libro, "The Journal of a Mission to the Interior of Africa in the Year 1805", publicado póstumamente, narra la segunda expedición de Park hecha por solicitud del Gobierno Británico. En esta, se dota a Park de una gran cantidad de mercancía y suministros, así como de 30 soldados para acompañarlo en su travesía. Este segundo viaje pronto probaría ser un fracaso, ya que, a diferencia de su viaje en solitario, las tribus indígenas lo percibían como una amenaza al verlo acompañado por los soldados. Aunque la expedición estuvo plagada de enfermedades y escaramuzas con los indígenas, Park logró recorrer más de 1,600 kilómetros del río Níger. Sin embargo, murió ahogado tras el ataque de la tribu Hausas en Nigeria. El único sobreviviente de la expedición, un guía y porteador, logró rescatar su diario. Park es reconocido como uno de los máximos exploradores en África Central, hasta la publicación de sus libros casi nada se sabía del interior de África.

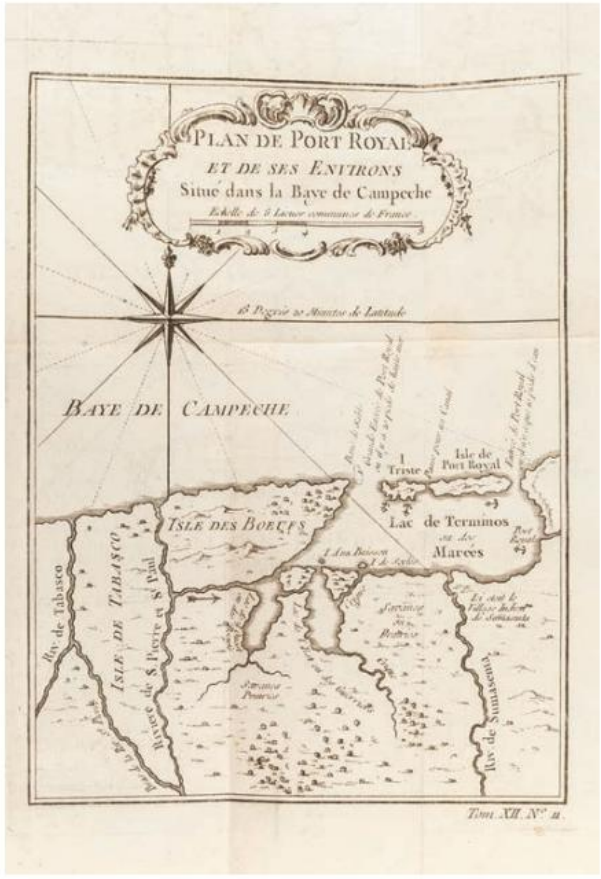
Véase en: Fernández Armesto, Felipe. Los Conquistadores del Horizonte: Una Historia Global de la Exploración. Barcelona: Ariel, 2012.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.



HISTOIRE
GENERALE
DES VOÏAGES,
OU
NOUVELLE COLLECTION
DE TOUTES LES RELATIONS DE VOÏAGES
PAR MER ET PAR TERRE,
Qui ont été publiées jusqu'à préſent dans les différentes Langues de toutes les Nations connues :
CONTENANT
CE QU'IL Y A DE PLUS REMARQUABLE,
DE PLUS UTILE ET DE MIEUX AVERÉ DANS LES PAÏS OU LES VOÏAGEURS ONT PENETRÉ:
AVEC LES MŒURS DES HABITANS,
LA RELIGION, LES USAGES, ARTS, SCIENCES, COMMERCE, MANUFACTURES, &c.
POUR FORMER UN SYSTEME COMPLET
d'Hiſtoire & de Géographie moderne, qui repréſente l'état actuel de toutes les Nations :
ENRICHI
DE CARTES GÉOGRAPHIQUES ET DE FIGURES.
TOME QUARANTE-HUITIEME.
A PARIS,
Chez DIDOT, Libraire, Quai des Auguſtins, à la Bible d'or.
M. DCC. LIV.
AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROI.

209

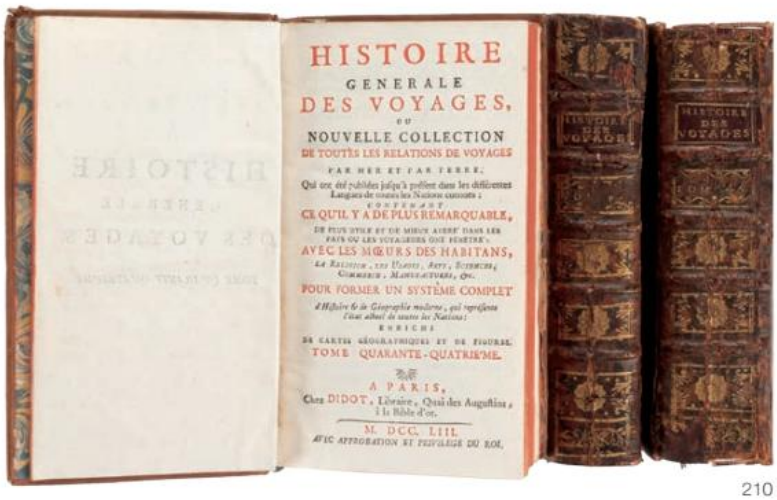


Detalle

209

Prévost, Antoine François. Histoire Générale des Voyages ou Nouvelle Collection de Toutes les Relations de Voyage par Mer et par Terre qui ont été Publiées jusqu'à Présent dans les Différentes Langues des Toutes les Nations Connues. Paris: Didot, 1754.
8o. marquilla, 436; 392 p. + 1 h. Tomos XLVII - XLVIII, relativos a México. **Tomo XLVII:** Suite de la Conquête du Mexique, par Fernand Cortez. Cuatro mapas plegados: "Carte des Environs de la Ville de Mexico", "Plan du Port d'Acapulco", "Plan de Port Royal" y "Carte des Provinces de Nicaragua et Costa Rica", dos láminas plegadas. **Tomo XLVIII:** Suite de la Description de la Nouvelle Espagne. Origine, Monarchie, Chronologie, Cour Impériale, Revenus de l'Empire, & Gouvernement des Anciens Mexicains. 14 láminas (siete plegadas). Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.

$15,000.00 - $18,000.00 M.N.



210

Detalle

210

Prévost, Antoine François. Histoire Générale des Voyages ou Nouvelle Collection de Toutes les Relations de Voyage par Mer et par Terre qui ont été publiées jusqu'à Présent dans les Différentes Langues des Toutes les Nations Connues. Paris: Didot, 1753 - 1754.
8o. marquilla, 472; XXXIV + 494; 563 p. Tomos XLIV - XLVI. **Tomo XLIV:** Suite des Voyages de Gemelli Cereri IV. Retour de Cereri Europe, par Mexico, par Mines de Pachuca & las Cous. Dos mapas plegados "Représentation de Cours ordinaire des Vents de Traverse… des Côtes dans la Mer Atlantique & celle des Indes" y "…les Côtes dans la Grande Mer du Sud", y ocho láminas (siete plegadas). **Tomo XLV:** Premier Voïages Découvertes et Établissements des Européens en Amérique. Voyages de Christophe Colomb. Cinco mapas plegados "Carte du Golphe du Mexique", "Carte de l'Isle d'Haïti", "Carte des Provinces Caracas, Comana et Paria", "Carte des Provinces de Cartagena, S. Marthe et Venezuela" y "Carte de l'Isthme de Panama" y una lámina. **Tomo XLVI:** Premier Voïages Découvertes et Établissements des Européens en Amérique. Voyage de Ponce de Léon & Découverte de la Florida. Cuatro mapas plegados "Carte des Provinces de Tabasco, Chiapa, Verapaz, Guatimala, Honduras et Yucatan", "Plan de la Rade et Ville de Vera-Cruz", "Carte du Mexique" y "Carte du Lac de Mexico", y dos láminas plegadas. Sin portada. Lomos con hierros dorados, costillas y tejuelos. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 3.

$18,000.00 - $22,000.00 M.N.

211

Rivera, Agustín. Viaje a las Ruinas de Chicomoztoc / Viaje a las Ruinas del Fuerte del Sombrero / Confirmación que Hace Agustín Rivera...
a) Viaje a las Ruinas de Chicomoztoc, Llamadas Vulgarmente de la Quemada, Hecho en Agosto de 1874. San Juan de los Lagos: Tipografía de José Martín, 1875.
4o. marquilla, 14 p. Intonso. Cosido a mano, sin pastas.
b) Viaje a las Ruinas del Fuerte del Sombrero, Hecho en Mayo de 1875. San Juan de los Lagos: Tipografía de José Martín, 1875.
4o. marquilla, 84 p. + 1 h. Intonso. Faltante en margen inferior. Encuadernado en rústica.
c) Confirmación que Hace Agustín Rivera de Algunos Hechos que Refiere en su "Viaje a las Ruinas del Sombrero". León de los Aldamas: Imprenta de L. López, 1912.
4o. marquilla, 31 p. Intonso. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 3.

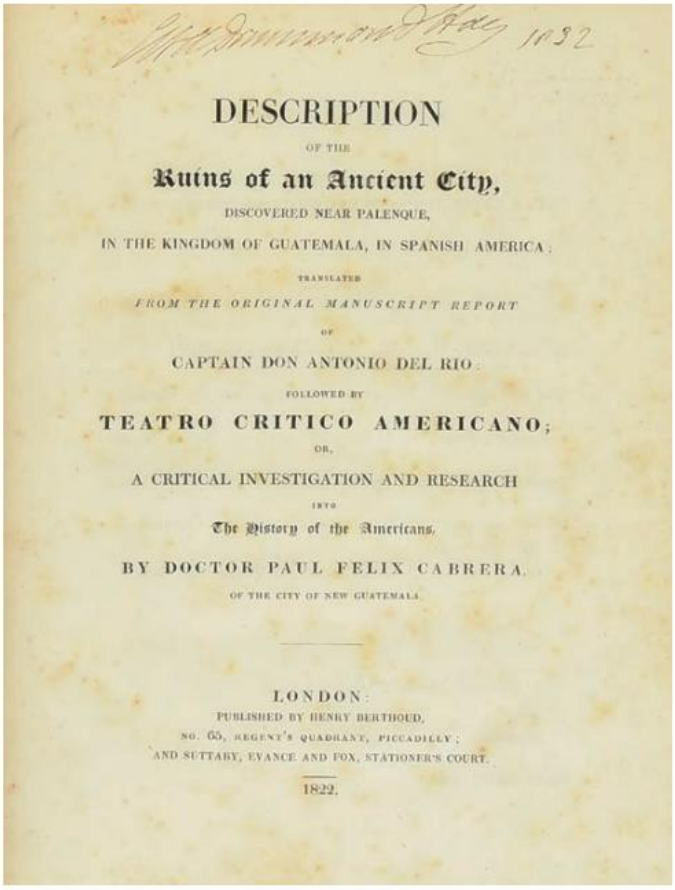
$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

212

Rousiers, Paul de. La Vie Américaine. Paris: Librairie de Firmin-Didot et Cie., 1892.
4o. marquilla, frontispicio + 608 p. Ouvrage illustré d'une héliogravure et de 320 reproductions sur cuivre de Ch. - G. Petit & Cie., d'après les photographies faites spécialement pour l'ouvrage par M. Georges Rivière et accompagné de 17 plans ou cartes dont 2 en couleur. Encuadernación original del editor, cantos dorados. Lomo y pastas gastados; cofia deteriorada; gracias quebradas. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

Detalle



DESCRIPTION

OF THE

Ruins of an Ancient City,

DISCOVERED NEAR PALENQUE,

IN THE KINGDOM OF GUATEMALA, IN SPANISH AMERICA;

TRANSLATED

FROM THE ORIGINAL MANUSCRIPT REPORT

OF

CAPTAIN DON ANTONIO DEL RIO.

FOLLOWED BY

TEATRO CRITICO AMERICANO;

OR,

A CRITICAL INVESTIGATION AND RESEARCH

INTO

The History of the Americans,

BY DOCTOR PAUL FELIX CABRERA,

OF THE CITY OF NEW GUATEMALA.

LONDON:

PUBLISHED BY HENRY BERTHOUD,

NO. 65, REGENT'S QUADRANT, PICCADILLY;

AND SUTTABY, EVANCE AND FOX, STATIONER'S COURT.

1822.

213 Detalle

213

Río, Antonio del - Cabrera, Paul Félix. **Description of the Ruins of an Ancient City, Discovered Near Palenque, in the Kingdom of Guatemala, in Spanish America: Translated from the Original Manuscript Report of Capitan Don Antonio del Rio: Followed by Teatro Critico Mexicano; or, A Critical Investigation and Research into The History of the Americans, by Doctor Paul Felix Cabrera, of the City of New Guatemala.** London: Henry Berthoud, 1822.

4o. marquilla, XIV + 128 p. + plano plegado + 16 litografías. Notas de antiguo propietario en francés. Páginas iniciales y láminas con algunas manchas de óxido. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

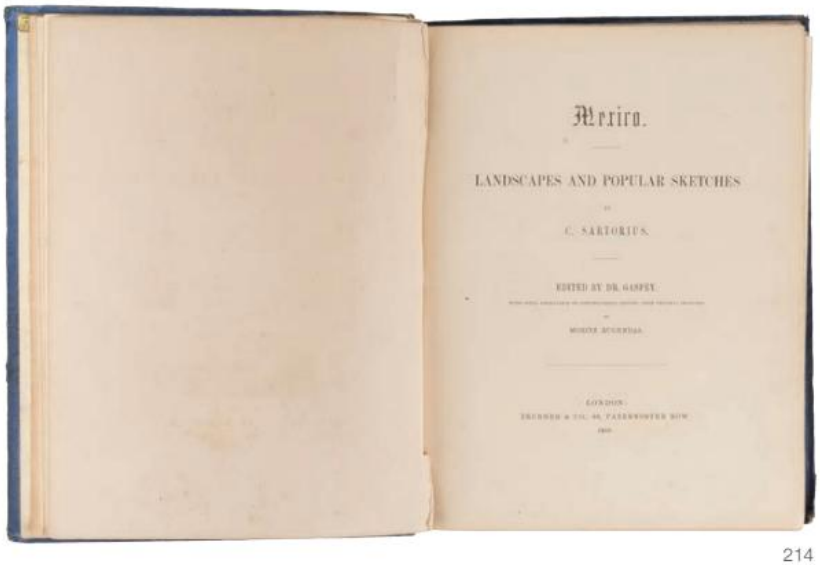
Palau: 268187.

Esta obra es conocida por ser el primer texto que recoge las impresiones de las primeras expediciones a Palenque. A pesar de que en 1745 el Licenciado Antonio de Solís y sus sobrinos encontraron algunas ruinas que las personas llamaban "Casas de Piedra", en los años posteriores desapareció el interés por el lugar. Roberto Romero Sandoval, en varios artículos, narra el camino que siguió la curiosidad con respecto a las ruinas de Palenque a través de los herederos de Solís, hasta que en 1785 fue comisionado a la exploración el arquitecto italiano Antonio Bernasconi, encargado de las obras de la ciudad de Guatemala; lamentablemente murió, dejado un informe general y un plano de las ruinas. Enriquecido con información detallada del lugar, este informe fue presentado al Rey de España, Carlos III, quien durante su estancia en Nápoles había financiado las primeras exploraciones en Pompeya, lo que podemos suponer, facilitó el apoyo para las exploraciones en Palenque. Con la finalidad de seguir las exploraciones arqueológicas, se nombró al capitán Antonio del Río para que en mayo de 1786 continuara con la expedición, con el objetivo de describir, medir y tomar muestras de la mayor cantidad de monumentos; iba acompañado de Ricardo Almendáriz, pintor guatemalteco a quien debemos las primeras y únicas imágenes de algunas de las escenas plasmadas en los muros de Palenque, debido a que el capitán Del Río se llevó algunas piezas de estuco, las cuales se encuentran en el actual Museo de América de Madrid. El informe hecho por el capitán conforma la primera parte de este libro.

A lado de la expedición encabezada por Antonio del Río, hubo un par de personajes que se interesaron en las ruinas de Palenque: Ramón Ordóñez y Aguiar, quien escribió "Historia de la Creación del Cielo y de la Tierra Conforme al Sistema de la Gentilidad Americana…", basado en los testimonios acerca de los antiguos habitantes del lugar, en específico en un escrito conocido como la "Provanza de Votán", en donde un personaje de nombre Votán funda Palenque y da origen a sus primeros habitantes. Sin embargo, es importante señalar que este documento fue interpretado por un obispo de nombre Francisco Núñez de la Vega, quien señala que el linaje de los antiguos habitantes de Palenque se remonta a Jerusalén, Roma y España. Este manuscrito junto con la información que entonces se conocía de los toltecas y mexicas, además del informe de la exploración de 1786 conforman las fuentes principales del texto de Ordóñez. Paul Félix Cabrera, quien pertenecía al mismo círculo de hombres interesados en Palenque, retoma la información antes mencionada, además del texto de Ordóñez y escribe un ensayo titulado "Teatro Crítico Americano".

Tiempo después, el doctor McKey consigue una copia del texto de Cabrera y del informe del capitán Del Río, manda a traducirlos y los publica en Inglaterra en 1822. Junto a ambos textos también reproduce los dibujos realizados por Ricardo Almendáriz, los cuales fueron litografiados por Jean-Fréderic Waldeck, quien viajaría a México, manteniendo un gran interés por Palenque.

$80,000.00 - $120,000.00 M.N.



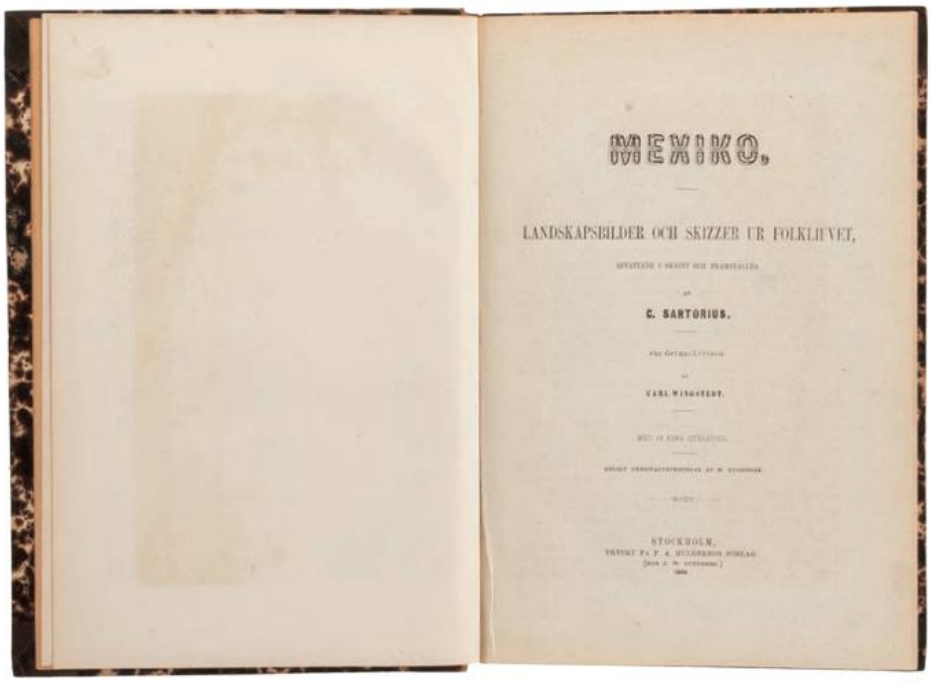
214

Detalles

214

Sartorius, Carl. Mexico. Landscapes and Popular Sketches. London: Trübner & Co., 1859.
4o. marquilla, frontispicio + VI p. + 1 h. + 202 p. + 17 láminas. Segundo título "Mexico and the Mexicans". Encuadernación original, pastas y lomo grabados, con hierros y cantos dorados, gastada; lomo deteriorado. Encuadernado en pasta dura.
Palau: 302686.
Carl Christian Sartorius (1796 - 1872), hijo de un pastor protestante, creció en una familia medianamente acomodada, estudió derecho y filología con la finalidad de formar parte del mundo académico, situación que no sucedió. En 1825 llegó a México después de haber participado en la rebelión campesina en Hessen-Darmstadt como promotor. Ya en México, formó parte de un grupo de alemanes interesados en el comercio y la minería, lo que lo llevó a conocer el país de forma más extensa; en la década de 1830 se estableció en Veracruz y en 1850 publicó un folleto con información acerca de las características de México, el cual se publicó en español en 1852 bajo el título de "Importancia de México para la emigración alemana", que de acuerdo a Enrique Covarrubias es un texto anterior a la extensa y detallada descripción de "México. Paisajes y Bosquejos sobre la Vida del Pueblo". A pesar de que el mismo autor señaló que su obra sólo se puede considerar como una serie de anotaciones al gran "Ensayo" de Humboldt, sus apreciaciones y conocimiento de la vida social del país le permitieron establecer relaciones entre los aspectos físicos y morales de la República Mexicana, elemento que logra diferenciar su obra de la de otros exploradores que se enfocaban únicamente en los aspectos físicos.
La presente obra está compuesta por una serie de conferencias que Sartorius dio en las sociedades geográficas de Darmstadt y Francfort; se publicó en alemán en 1852 y fue reeditada en varias ocasiones. El texto se encuentra acompañado de grabados realizados por el pintor Johann Moritz Rugendas, que de acuerdo a Covarrubias hace que la obra "[destaque] por la lograda correspondencia entre las escenas de la vida descritas por el autor y las que quedaron plasmadas en las láminas del pintor amigo suyo".
Rugendas viajó a América por primera vez en 1821, con una expedición científica a Brasil en la que participó como grabador y dibujante.
Sus paisajes, personajes y escenas de la vida cotidiana contribuyeron a ampliar la idea de este continente en Europa y, también por medio de las reproducciones de litografías, influyeron en la concepción que los americanos tuvieron de sí mismos. En 1821, siguiendo el derrotero de muchos artistas viajeros del Siglo XIX, tomó parte como dibujante en la expedición científica al Brasil organizada por el Barón Georg Heinrich von Langsdorff, Cónsul General de Rusia en ese país. Estando en Brasil, Rugendas abandonó la expedición y continuó el viaje por cuenta propia; a su regreso a Francia publicó en 1835 el álbum "Voyage Pittoresque dans le Brésil" con 100 litografías originales realizadas en la expedición.

$12,000.00 - $18,000.00 M.N.



215

Detalle

215

Sartorius, Carl. Mexiko. Landskapsbilder och Skizzer ur Folklifvet, Affattade i Skrift och Framställda. Stockholm: Tryckt pa P. A. Huldbergs Förlag, 1862.

4o. marquilla, frontispicio + 194 p. + 1 h. 17 láminas de M. Rugendas. Ex Libris de la Bibliotheca Næsbyensis. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

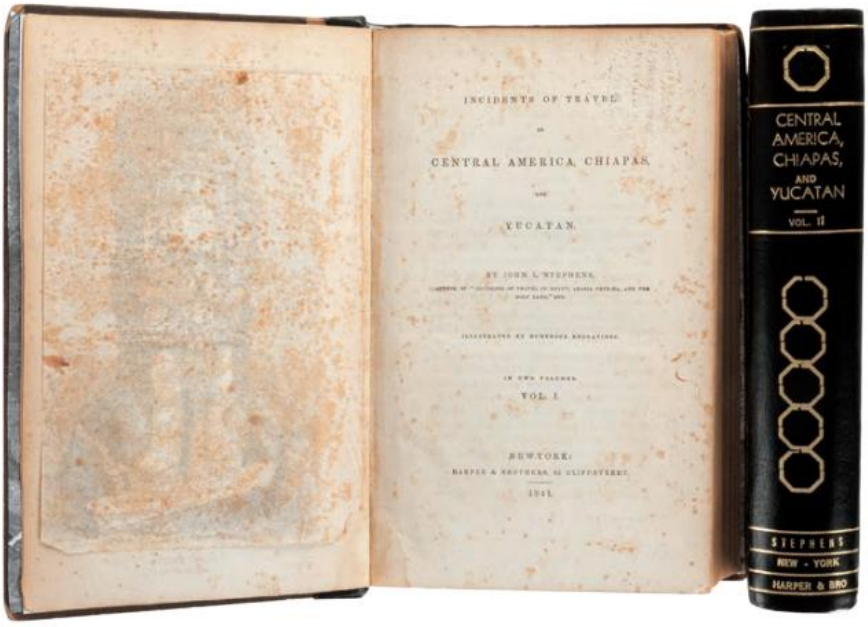
Palau: 302687.

Carl Christian Sartorius (1796 - 1872), hijo de un pastor protestante, creció en una familia medianamente acomodada, estudió derecho y filología con la finalidad de formar parte del mundo académico, situación que no sucedió. En 1825 llegó a México después de haber participado en la rebelión campesina en Hessen-Darmstadt como promotor. Ya en México, formó parte de un grupo de alemanes interesados en el comercio y la minería, lo que lo llevó a conocer el país de forma más extensa; en la década de 1830 se estableció en Veracruz y en 1850 publicó un folleto con información acerca de las características de México, el cual se publicó en español en 1852 bajo el título de "Importancia de México para la emigración alemana", que de acuerdo a Enrique Covarrubias es un texto anterior a la extensa y detallada descripción de "México. Paisajes y Bosquejos sobre la Vida del Pueblo". A pesar de que el mismo autor señaló que su obra sólo se puede considerar como una serie de anotaciones al gran "Ensayo" de Humboldt, sus apreciaciones y conocimiento de la vida social del país le permitieron establecer relaciones entre los aspectos físicos y morales de la República Mexicana, elemento que logra diferenciar su obra de la de otros exploradores que se enfocaban únicamente en los aspectos físicos.

La presente obra está compuesta por una serie de conferencias que Sartorius dio en las sociedades geográficas de Darmstadt y Francfort; se publicó en alemán en 1852 y fue reeditada en varias ocasiones. El texto se encuentra acompañado de imágenes realizadas por el pintor Johann Moritz Rugendas, que de acuerdo a Covarrubias hace que la obra, "[destaque] por la lograda correspondencia entre las escenas de la vida descritas por el autor y las que quedaron plasmadas en las láminas del pintor amigo suyo".

Véase en: Covarrubias, José Enrique, "Visión extranjera de México, 1840-1867 1. El estudio de las costumbres y de la situación social", México, UNAM - Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, 1998.

$15,000.00 - $20,000.00 M.N.



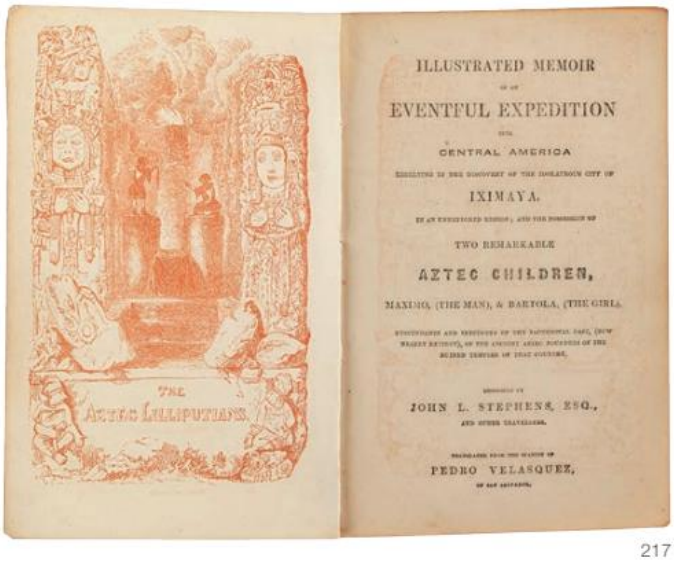
216

Detalle

216

Stephens, John Lloyd. Incidents of Travel in Central America, Chiapas and Yucatán. London: John Murray, 1842.
4o., VIII p. + 1 h. + 10 - 424; VII p. + 1 h. + 7 - 474 p. Tomos I - II, cada uno con frontispicio. **Tomo I:** 23 láminas, un mapa plegado e ilustraciones intercaladas en texto. **Tomo II:** 43 láminas (una a doble página). Lomos restaurados. Textos y láminas con manchas de óxido. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.
Palau: 322312. Sabin: 91297.
La mayor parte de las láminas e ilustraciones están basadas en los dibujos del artista inglés Frederick Catherwood, compañero de viaje de John Stephens durante sus expediciones en Yucatán y Centroamérica. Gran parte de los dibujos y bocetos originales de Catherwood se perdieron en 1842 a causa de un incendio, mientras se encontraban expuestas en un edificio de la calle Prince en Nueva York.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



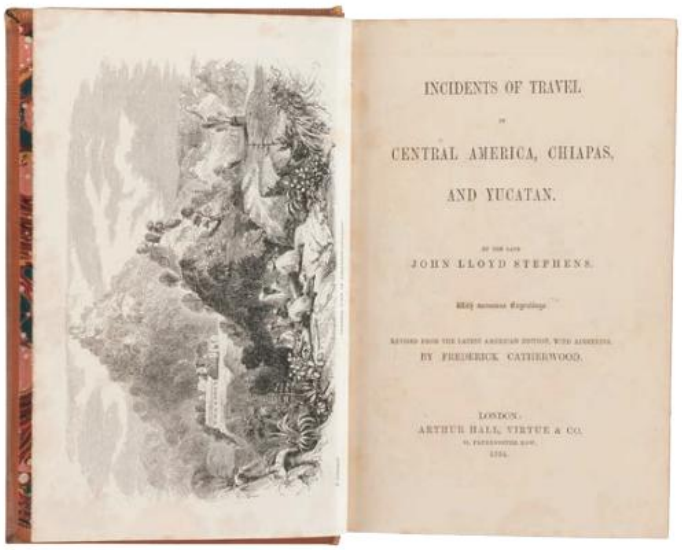
217

Detalle

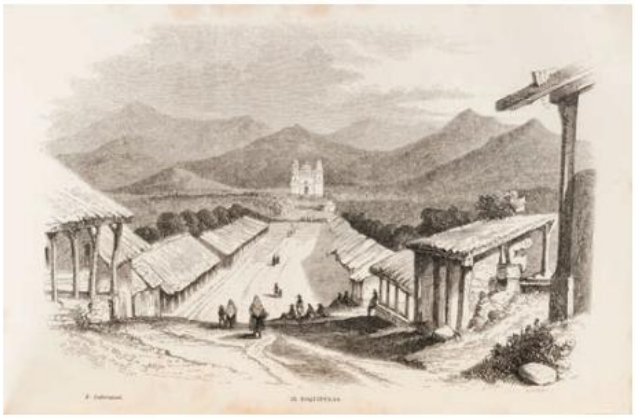
217

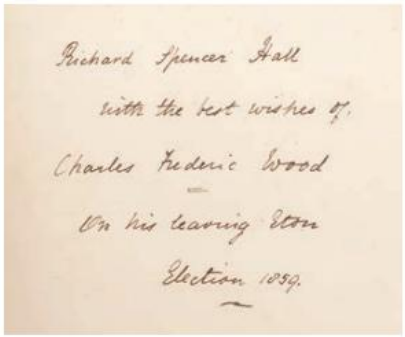
Stephens, John Lloyd - Velázquez, Pedro (Traductor). Illustrated Memoir of an Eventful Expedition into Central America. London, ca. 1860.
8o. marquilla, frontispicio + VIII + 38 p. Cuatro láminas. Resulting in the Discovery of the idolatrous city of Iximaya… and the possession of two remarkable aztec children. Página 38 rasgada en margen externo. Encuadernado en rústica.
Palau: 322324 y 357480. "Esta obra está hecha a base de textos de John Lloyd Stephens…, que se simulan traducidos del castellano para acompañar la exhibición de unos supuestos niños aztecas". Sabin: 98812.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



218

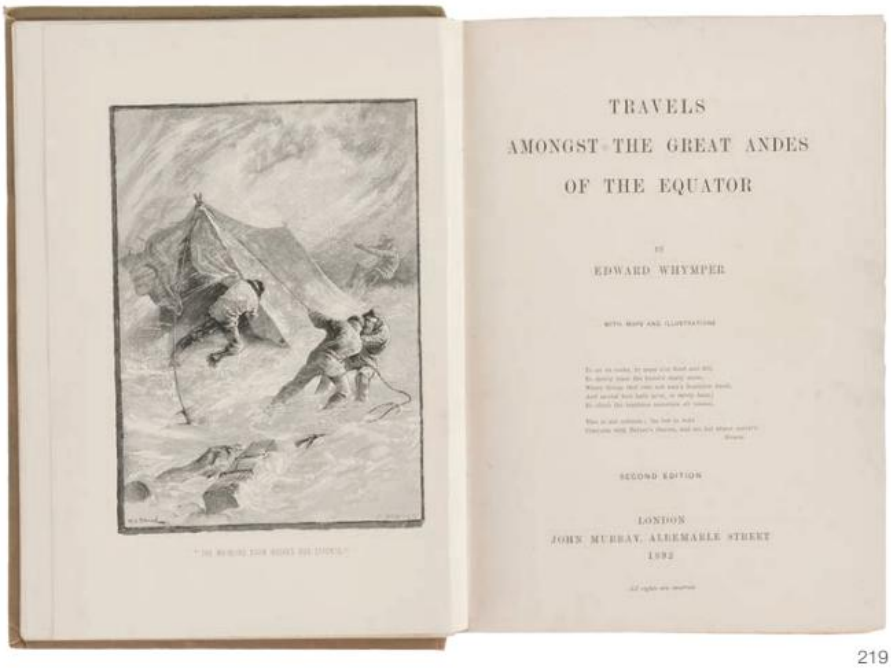




Detalles

218
Stephens, John Lloyd. Incidents of Travel in Central America, Chiapas and Yucatan. London: Arthur Hall, Virtue & Co., 1854.
8o. marquilla, frontispicio + XVI + 548 p. 29 láminas (dos a doble página). Dedicado por el viajero Charles Frederic Wood. Revised from the latest american edition, with additions, by Frederick Catherwood. Lámina de página 85 con faltante en margen externo. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Palau: 322318. Sabin: 91298.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

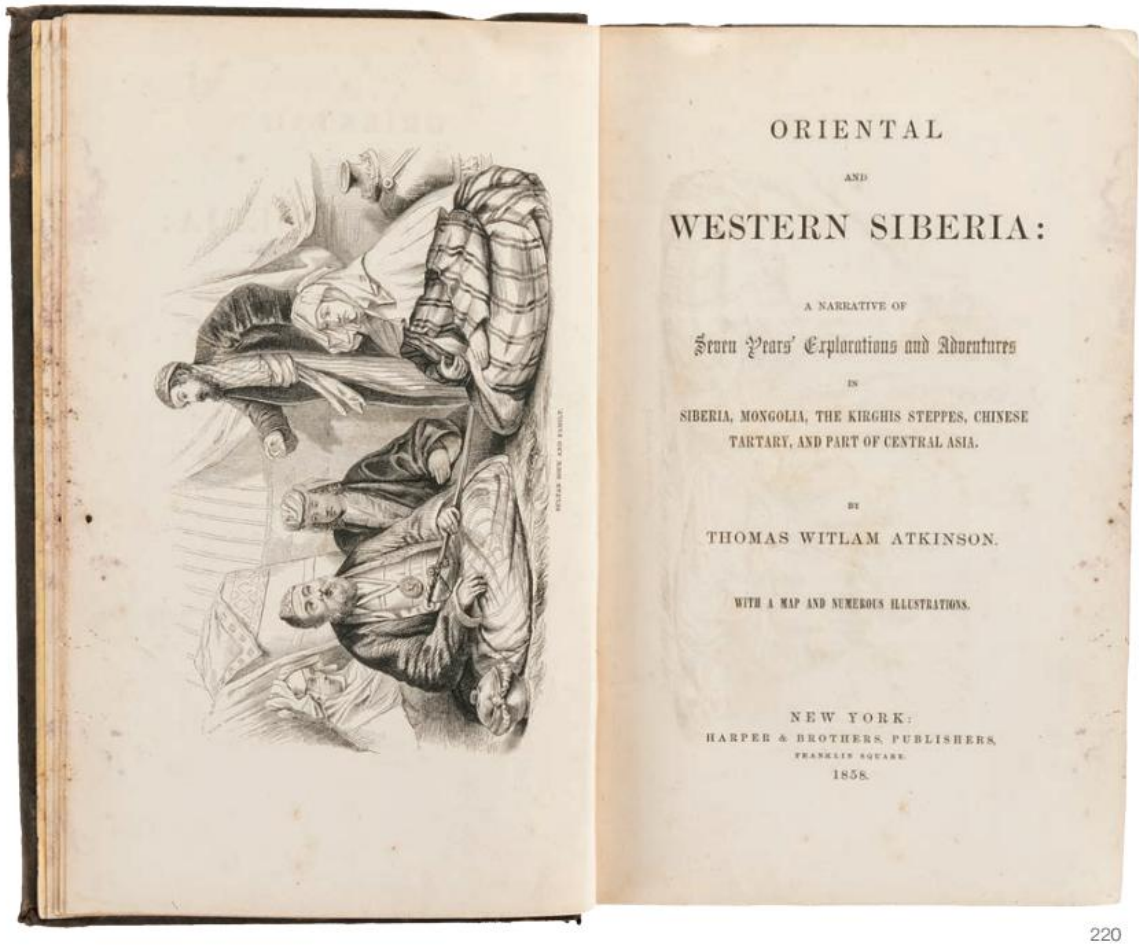


219

Detalle

219
Whymper, Edward. Travels amongst the Great Andes of the Equator. London: John Murray, 1892.
4o., XXIV + 456 p. With maps and illustrations. Un mapa de página, un plano a doble página, y dos mapas plegados 42.5 x 31 cm., y 75 x 53 cm., por separado (papel albanene, dobleces rasgados), y 20 láminas e ilustraciones intercaladas. Ejemplar sin refinar. Encuadernado en pasta dura.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



ORIENTAL

AND

WESTERN SIBERIA:

A NARRATIVE OF

Seven Years' Explorations and Adventures

IN

SIBERIA, MONGOLIA, THE KIRGHIS STEPPES, CHINESE TARTARY, AND PART OF CENTRAL ASIA.

BY

THOMAS WITLAM ATKINSON.

WITH A MAP AND NUMEROUS ILLUSTRATIONS.

NEW YORK:
HARPER & BROTHERS, PUBLISHERS,
FRANKLIN SQUARE.
1858.

220

Detalle

220

Witlam Atkinson, Thomas. Oriental and Western Siberia: A Narrative of Seven Years' Explorations and Adventures in Siberia, Mongolia, the Kirghis Steppes, Chinese Tartary, and Part of Central Asia. New York: Harper & Brothers, Publishers, 1858.
4o. marquilla, 533 + 2 p. With a map and numerous illustrations. Mapa plegado, 48.5 x 48 cm., 19 láminas. Pastas gastadas. Encuadernado en pasta dura.

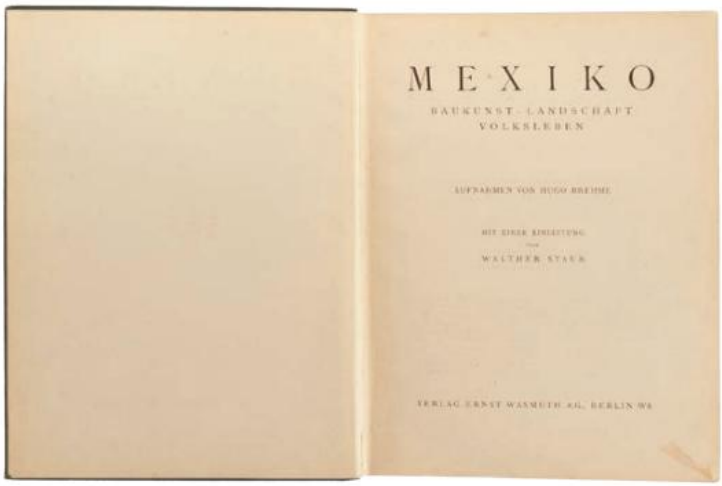
$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

221

221

Brambila, Fernando - Espejo, J. Vista de la Plaza Mayor de Méjico. Siglo XIX.
Tinta y acuarela sobre papel, 35.8 x 52.5 cm.; hoja completa, 46 x 62.8 cm. Título en margen inferior central; leyenda en punta inferior izquierda "J. Espejo la copió del original por Brambila". Ligeras manchas de humedad en parte superior derecha.
Fernando Brambila nació en Guerra (Italia) en 1763. A los 28 años de edad fue contratado como pintor por el rey de España para participar en la expedición científica de las corbetas Descubierta y Atrevida que, al mando del también italiano Alejandro Malaspina había organizado la corona española para conocer el mundo americano. Se unió a la expedición a finales de 1791 y participó en los trabajos hasta que ésta se suspendió en 1795, aunque su vinculación con la expedición se alargó hasta 1806, año en el que se da por concluido todo lo relacionado con ésta. El cometido de Fernando Brambila en este viaje científico fue pintar las vistas de los puertos y las ciudades más importantes.
Véase en: https://www.museodelprado.es/coleccion/artista/brambila-fernando/291eb66c-bcb9-414a-8daf-1c22b9874d57

$25,000.00 - $40,000.00 M.N.



222

Detalle

222

Brehme, Hugo. Mexiko, Baukunst Landschaft Volksleben. Berlin: Verlag Ernst Wasmuth, 1925.
4o. marquilla, XX p. + 1 h. + 256 p. Introducción por Walther Staub. Lomo y pastas gastadas. Encuadernado en pasta dura, en tela.

$8,000.00 - $12,000.00 M.N.

Detalles lote 223

223

Castro, C. - Campillo, J. - Auda, L. - Rodríguez, C. **México y sus Alrededores.** México: Establecimiento Litográfico de Decaen, 1855 - 1886.
fo. doble marquilla, 32 p. + frontispicio + 29 láminas. Colección de Monumentos, Trajes y Paisajes Dibujados al Natural y Litografiados por los Artistas Mexicanos C. Castro, J. Campillo, L. Auda y C. Rodríguez Bajo la Dirección de Decaen. Primera edición. **Láminas:** Frontispicio; "La Fuente del Salto del Agua"; "La Fuente de la Tlaxpana, Calzada de San Cosme"; "La Plazuela de Guardiola, Esquina del Convento de San Francisco; "El Sagrario de México"; "Casa Municipal ó Diputación"; "Casa del Emperador Iturbide, Hoy Hotel de las Diligencias Generales"; "San Antonio Chimalistac, Entrada de Sn. Angel - San Angel, Plaza de San Jacinto"; "La Villa de Guadalupe, Tomada en Globo"; "Las Cadenas de una Noche de Luna"; "Interior de la Alameda de México - Teatro Nacional de México"; "La Villa de Tacubaya, Tomada á Ojo de Pájaro sobre el Camino a Toluca"; "Plaza de San Agustín de las Cuevas - El Calvario, en San Agustín de las Cuevas"; "La Calle de Roldán, y su Desembarcadero"; "Plaza de Armas de México"; "Camino de Tacubaya a Chapultepec. Trajes de Indios Mexicanos"; "Colegio de Minería"; "Trajes Mexicanos", escena con un hombre a caballo; "Trajes Mexicanos" escena con vendedores; "Trajes Mexicanos" escena con fumadores, pequeña rasgadura en punta superior derecha; "Paseo de la Viga"; "Paseo de Bucareli"; "El Pueblo de Ixtacalco, Tomada en Globo"; "La Alameda de México, Tomada en Globo"; "Plaza de Santo Domingo"; "Trajes Mexicanos. Soldados del Sur"; "El Valle de México, Tomada desde las Alturas de Chapultepec"; "El Mercado de Iturbide, Antigua Plaza de San Juan"; "Interior de la Catedral de México, en el Dia 26 de Abril del Año de 1855 en que se Celebró en ella la Declaración Dogmática de la Inmaculada Concepción de María Santísima"; Sin Título, se trata de "Vista de Chapultepec y el Molino del Rey", obra de Pierre Fréderic Lehnert, incluida en el "Álbum Pintoresco de la República Mexicana", en 1850. Texto con ligeras manchas de óxido Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Palau: 167505. Menciona 28 láminas.
Durante los años 1855 y 1856, del Establecimiento Litográfico de Decaen, salieron a la venta una serie de obras "por entrega" que conformarían la presente obra, "México y sus Alrededores", cuya primera edición es del mismo 1856. En la edición que presentamos en esta ocasión, además de las 37 litografías se incluye el "Plano General de la Ciudad de México. Año 1858", obra de J. Decaen, que de acuerdo a Manuel Orozco y Berra - "Memoria para el plano de la Ciudad de México", 1867-, se comienza a incluir como parte del álbum. Además, incluye dos artículos de José Fernando Ramírez, historiador y político liberal: "Antigüedades mexicanas conservadas en el Museo Nacional de México" y "Armas y divisas".
"México y sus Alrededores" es uno de los primeros álbumes de vistas de la Ciudad de México dibujado y litografiado por mexicanos. En años anteriores, se imprimieron álbumes de vistas principalmente por viajeros y exploradores en el extranjero, tales como "Mexico Illustrated" de John Phillips impreso en Londres, y "Álbum Pintoresco de la República Mexicana", impreso por Julio Michaud y Thomas, en México y con obras dibujadas por Pierre Fréderic Lehnert y Fernando Bastin, litografiadas por Urbano López.

$70,000.00 - $100,000.00 M.N.

224

Durand, André / Courtin, L. **Chapelle - Vieille / Façade de l'Église / La Chapelle - Neuve.**
a) Durand, André. **Chapelle - Vieille.** Paris, 1833.
Litografía, 38.5 x 26.5 cm.; hoja completa, 53.5 x 35.5 cm. Litografía de Pierre Antoine Desrosiers. Rasgaduras en márgenes y faltante en margen derecho.
b) Durand, André. **Façade de l'Église.** Paris, 1833.
Litografía, 35.5 x 27.5 cm.; hoja completa, 52 x 34 cm. Litografía de Pierre Antoine Desrosiers. Rasgaduras en margen inferior.
c) Courtin, L. **La Chapelle - Neuve.** Paris, 1833.
Litografía, 40 x 30.2 cm.; hoja completa, 56.5 x 38 cm. Litografía de Desrosiers Moulins. Rasgaduras en el margen inferior y derecho.
Total de piezas: 3.

$2,500.00 - $4,000.00 M.N.

225

Egerton en México 1830 - 1840. México: Francisco Zamora Millet, 1966.
fo. doble marquilla, 10 h. + 12 láminas a color de 45 x 61.5 cm., acompañadas de una breve descripción. Prólogo, traducción y bibliografía de Don Manuel Romero de Terreros. Edición de 1,000 ejemplares numerados, ejemplar número 371. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Daniel Thomas Egerton viajó a México invitado por su hermano mayor William Henry, quien había emigrado de Inglaterra desde años atrás y le ayudaría a vender su obra pictórica entre conocidos, para que el artista pudiera vivir de su trabajo. Durante esta primera visita, que se prolongó por espacio de un lustro aproximadamente, de 1830 a 1836, recorrió diversas ciudades del centro del país, en busca de los paisajes que plasmó en muchos lienzos que ahora pertenecen a coleccionistas particulares y que tiene oportunidad de adquirir en esta ocasión. Al regresar a Londres, donde Egerton había dejado esposa e hijas, publicó un libro titulado “Vistas de México”, con doce litografías del trabajo realizado en aquel periodo. Se le considera un precursor del paisajismo en México y, por tanto, maestro, en algún sentido, de Velasco, Clausell y el Dr. Atl, aun cuando éstos ni siquiera lo hubieran conocido.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

Detalle

226

226

Fabregat, Josep Joaquín - Ximeno y Planes, Rafael. **Vista de la Plaza de México Nuevamente Adornada para la Estatua Equestre de Nuestro Augusto Monarca Reynante Carlos IV que se Colocó en ella el 9 de Diciembre de 1796 Cumple Años de la Reyna Nuestra Señora María Luisa de Borbón, su Amada Esposa por Miguel la Grúa, Marques de Branciforte, Virrey de Nueva España...** México, 1797.
Grabado en cobre, 43.5 x 67 cm. Rasgadura en parte central de 35 cm. y rasgaduras en márgenes, restauradas. Enmarcado, sin vidrio.
La obra marca el punto máximo del desarrollo del neoclasicismo en este país y el abandono del barroquismo popular. De acuerdo con Manuel Romero de Terreros: "Un contemporáneo dice: El buril del incomparable Don Joachin Fabregat traslada desde la lámina al papel con toda propiedad la bella Elipse, la suntuosa balaustrada, las magníficas puertas, el sublime pedestal y la estatua misma...".
Véase en: Los Grabadores en México durante la Época Colonial. México: Antigua Imprenta de Murguía, 1917.
Con motivo de la restauración de la Plaza central de México y de la inauguración de la estatua a Caballo de Carlos IV, el Virrey Branciforte confiere la responsabilidad de plasmar una imagen que debía de capturar el esplendor de las nuevas obras a los integrantes de la recién fundada Real Academia de San Carlos de México: José Joaquín Fabregat (Director de la cátedra de grabado), y Rafael Ximeno y Planes (Director de pintura). Fruto de la colaboración de dichos artistas es el presente grabado que mereció la publicación en su honor de textos como el "Poema Heroyco en Celebridad de la Colocación de la Estatua Colosal de Bronce de Nuestro Católico Monarca el Sr. Don Carlos Quarto" **(lote 133),** en el que se enaltece esta producción artística.
En el grabado se puede distinguir un cielo anubarrado que parece abrirse y aclararse precisamente sobre la estatua del monarca español. La Plaza Mayor, en el centro, se encuentra cercada por una balaustrada y son cuatro los portones de herrajes que permiten el acceso a ella. Al fondo se vislumbra la Catedral de México, con sus dos altos campanarios y techos abovedados; al costado derecho se encuentra el Palacio Virreinal, y enfrentado a este, se aprecia el edificio del Sacro Monte de Piedad y Ánimas. Es de particular interés en el grabado la estatua de Carlos IV en sí; para la fecha de la celebración, 9 de diciembre de 1796 (en la fecha del Santo de la reina María Luisa), lo que se develó arriba del pedestal no era sino una estatua provisional. Esto se debe a que no se pudieron reunir los 600 quintales (27.6 toneladas) de metal necesarios para la fundición. Tolsá suspendió los trabajos y recurrió a una solución alterna, que consistía en realizar una escultura provisional tallada en madera, mientras se obtenía el mineral requerido. Por tanto, lo que se tiene en el grabado es el diseño original de Tolsá antes de siquiera hacerse la famosa estatua del "Caballito" de Carlos IV.
A pesar de ser una imagen icónica y reproducida en incontables publicaciones posteriores, el grabado original es de extrema rareza, especialmente aquellos que fueron coloreados a mano.

LOTE CON PRECIOS DE RECUPERACIÓN.

$50,000.00 - $70,000.00 M.N.

227

227

Gualdi, Pedro. Interior del Colegio de Minería. México: Lito Junto al Correo, 1841.
Litografía, 26 x 39 cm. Firmada en plancha. Mancha de humedad, afecta poco imagen. Enmarcada.
Pedro Gualdi. Fue pintor, dibujante, litógrafo y arquitecto, nació el 22 de julio de 1808 en Carpi. En 1841 publicó su máxima obra: "Monumentos de México". Este fue un álbum con doce litografías en blanco y negro, en el que la excelencia de sus láminas muestra los detalles arquitectónicos y el buen manejo de la perspectiva. Es una obra que destaca por haber sido el primer álbum de vistas mexicanas impreso en México. Si bien antes de Gualdi, artistas como Carl Nebel y Daniel Thomas Egerton, también produjeron álbumes importantes, el trabajo final se consolidaba en imprentas extranjeras.
La obra cuenta con dos ediciones fechadas en 1841 con algunas diferencias entre sí, siendo la litografía de este lote, parte de la primera edición de acuerdo con el estudio realizado por el especialista Roberto Mayer.
Véase en: Mayer, Roberto. Los Dos Álbumes de Pedro Gualdi. México: Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, núm. 69, 1996. Página 84.

$5,000.00 - $7,000.00 M.N.

228

228

Gualdi, Pedro. Paseo de la Independencia. México: Impta. Lito. de Masse y Decaen, 1841.
Litografía, 25 x 38 cm. Firmada en plancha. Manchas de humedad, afectan poco imagen. Enmarcada.
Trabajo perteneciente al álbum "Monumentos de México", sin embargo, en ambas ediciones se encuentra presente el "Paseo de la Independencia" por lo que no se puede afirmar a cuál edición pertenece el grabado de este lote: "De la comparación de las estampas se desprende que sólo cuatro de las doce vistas, Plaza de Sto., Domingo y Aduana, Claustro del convento de Na. Sa. de la Merced, Paseo de la independencia y Cámara de los diputados; son comunes en ambas ediciones y, por ende, fueron impresas con la misma piedra y en el mismo taller".
Véase en: Mayer, Roberto. Los Dos Álbumes de Pedro Gualdi. México: Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, núm. 69, 1996.

$5,000.00 - $7,000.00 M.N.

229

Helman, Isidore Stanislas. Cérémonies Respectueuses de l'Empereur devant les Tombeaux de ses Ancêtres / L'Empereur Récitant des Poëmes en l'Honeur de ses Ancêtres.

a) Cérémonies Respectueuses de l'Empereur devant les Tombeaux de ses Ancêtres. Paris, 1788.

Grabado, 30.6 x 43.5 cm.; hoja completa, 33.6 x 47 cm. Faltantes y rasgaduras en partes superior e izquierdo, afecta imagen; marca de doblez en tercio derecho; manchas de humedad.

b) L'Empereur Récitant des Poëmes en l'Honeur de ses Ancêtres. Paris, 1788.

Grabado, 30.5 x 43.5 cm.; hoja completa, 33.4 x 46.5 cm. Rasgaduras en tercios medio e inferior de parte derecho, afecta imagen; raspadura al centro; manchas de humedad.

Piezas: 2.

Isidore Stanislas Helman (1743 - ca. 1806) fue un grabador francés y uno de los primeros alumnos de la Academia de Diseño de Lille, en donde aprendió de Louis-Jean Guéret y Louis-Joseph Watteau. Fue miembro de la Academia de Artes de Lille.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

229

230

230

Montanus, Arnoldus. Nova Mexico. Amsterdam, 1671.

Grabado, 29 x 54.7 cm.; hoja completa, 37 x 60 cm. Ligera mancha de óxido

Tomado de la obra de Arnoldus Montanus "De Nieuwe en Onbekende Weereld, of, Beschryving van America en 't Zuid-Land… Amsterdam: Jacob van Meurs, 1671".

Vista de la ciudad de México derivada de la obra de Trasmonte, más rica en detalles que las anteriores. Perspectiva observada desde las estribaciones del lado occidental del Valle, por lo que el norte se ubica a la izquierda. En primer plano se ven grupos de gente y carros con cargamento, así como Chapultepec con sus construcciones, y el acueducto que corría por la calzada de La Verónica y Puente de Alvarado; también son representados varios edificios como el Palacio, la Catedral y Conventos.

Véase en: Lombardo de Ruiz, Sonia. Atlas Histórico de la Ciudad de México. México: Smurfit Cartón y Papel de México - INAH, 1996. Tomo I. Página 302.

$10,000.00 - $14,000.00 M.N.

231

Picart, Bernard. Escenas Ceremoniales y Costumbres Religiosas. Amsterdam, 1721 - 1723.
Cinco hojas, 40 x 25 cm., en marialuisa. Una con grabado "Manière dont les Prêtres Caribes Souflent le Courage"; una con cuatro grabados "Convoi Funèbre des Mexiquains / Présens que les Mexiquains Font à leur Morts / Les Habitans de Venezuela Boivent les Cendres de leurs Caciques... / Les Habitans de Venezuela Pleurent sur le Corps de leurs Caciques"; una con cuatro grabados "Sauvage qui Alume une Alumette... / Sauvage en Conversation avec sa Maitresse... / Sauvage dont la Maitresse se Cache dans sa Couverture... / Sauvage dont la Maitrasse Éteint l'Alumette pour le Recevoir"; una con dos grabados "Cérémonie Funèbre des Peuples qui Habitent aux Environs du Fleuve Orénoque / Cérémonie Funèbre des Bresiliens"; una con dos grabados "Mariage des Indies du Panama / Les Parens & les Amis Défrichant la Terre qui est Destinée aux Nouveaux Mariés". Tomados de la obra "Cérémonies et Coutumes Religieuses de Tous les Peuples du Monde", Amsterdam, 1723 - 1737. Piezas: 5.

$4,500.00 - $7,000.00 M.N.

Anverso

232

Reverso

232

Münster, Sebastian. Warhaffte Contrafehtung der Reicßatt Ulm wie sie zu unser Zeit im Wesen ist. Basilea: Heinrich Petri, ca. 1550.
Hoja completa, 35 x 41 cm. **Anverso:** Xilografía coloreada de la ciudad alemana de Ulm, 22.4 x 37 cm. Folio DCCCLXX. **Reverso:** Dos xilografías intercaladas en el texto. Folios DCCCLXIX y DCCCLXXII. Pequeños faltantes y rasgaduras en los márgenes, sin afectar al texto o a los grabados.
Sebastian Münster (ca. 1488 - 1552) pertenece a los más importantes cosmógrafos del Renacimiento. Su Atlas fue uno de los libros más exitosos y populares del Siglo XVI, este éxito se debió a los notables grabados en madera, algunos de Hans Holbein el Joven, Urs Graf, Hans Rudolph Deutsch y David Kandel. Fue muy importante para revitalizar el estudio de la geografía en la Europa del Siglo XVI. Sus primeras obras geográficas fueron Germania Descriptio (1530) y Mappa Europae (1536). En 1540 publicó una edición latina de Geographia de Ptolomeo con ilustraciones. La edición de 1550 contiene ciudades, retratos y personajes. Estas ediciones, impresas en Alemania, son las más valoradas de las Cosmographias.

$16,000.00 - $20,000.00 M.N.

233

Vistas de México y Guanajuato / Flores.
a) Vista de México "Mexico: La Rue de Roldan et son Débarcadère". Siglo XIX.
Grabado coloreado, 23.5 x 32 cm. En marialuisa.
b) Vista de Guanajuato. Siglo XIX.
Grabado coloreado, 15.5 x 23 cm. En marialuisa.
c) Flores. Siglo XX.
Cromolitografía, 36 x 24 cm. Con vidrio roto.
Total de piezas: 3.

$3,500.00 - $4,500.00 M.N.

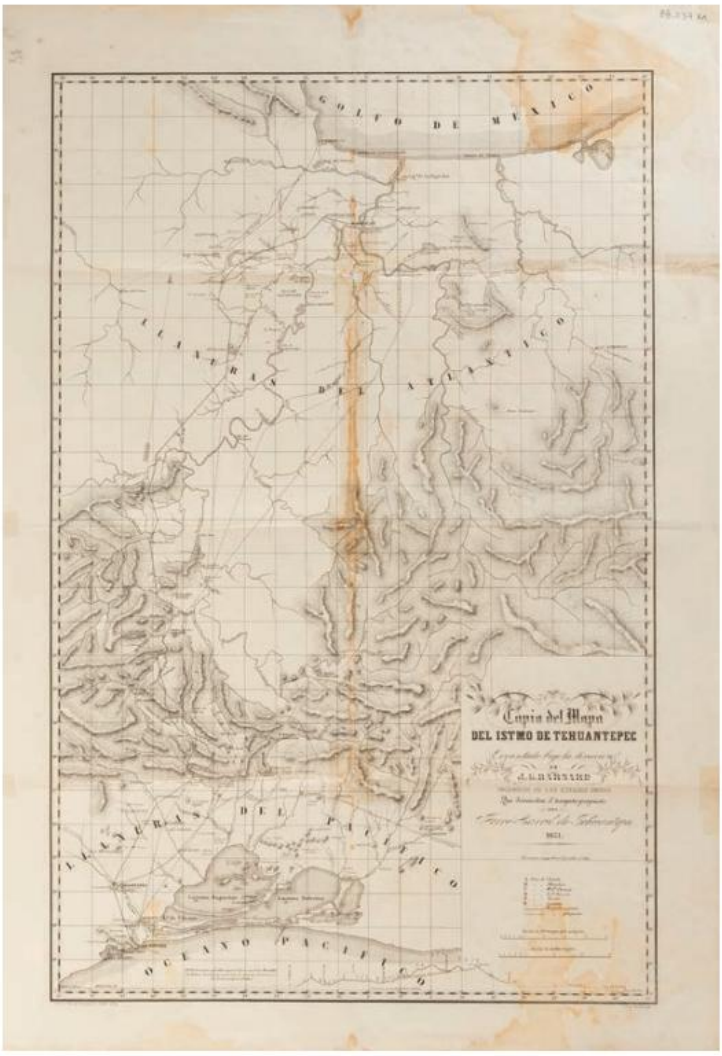
234

Almaraz, Ramón (Director). Plano Topográfico de una Parte del Valle de México (Continuación de los Trabajos del Mismo). México, 1864.

Plano, 93 x 89 cm. (hoja completa). Levantado por los ingenieros de la Comisión Científica J. F. Martín, J. Yañez, J. Serrano, A. García y Cubas, R. Barberi y J. Romero. Rasgadura en parte inferior derecha, no afecta imagen. Tomado de la obra "Memoria de los Trabajos Ejecutados por la Comisión Científica de Pachuca en el Año de 1864".

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

234



236

235

Arrowsmith, John. The Coasts of Guatimala and Mexico, from Panama to Cape Mendocino: with the Principal Harbours in California. London: Smith Elder, 1839.

Litografía, 37 x 50 cm.; hoja completa, 52.5 x 57 cm. (En papel albanene). Límites coloreados. Rasgaduras en márgenes. Copia tomada de "History of Upper and Lower California" publicada por Alexander Forbes en 1919 y 1839. Posiblemente esta edición litografiada por Smith Elder sea posterior a la fecha que aparece en el título.

Véase en: www.davidrumsey.com

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

236

Barnard, J. G. Copia del Mapa del Istmo de Tehuantepec... que Demuestra el Trayecto Propuesto del Ferro - Carril de Tehuantepec. México: Cuerpo Nacional de Ingeniero Juan Díaz, 1851.

Mapa litográfico, 53 x 34 cm.; hoja completa, 60 x 41 cm. Litografía de Decaen. Manchas de humedad, reforzado al centro y pequeñas rasgaduras con cinta adhesiva; pequeña pérdida de papel en parte superior central.

$8,000.00 - $12,000.00 M.N.

237

237

Braun, Georg - Hogenberg, Frans. **Mexico Regia et Celebris Hispaniae Novae Civitas / Cusco, Rengi Peru in Novo Orbe...** Cologne, 1572 - 1617.

Grabado coloreado, 27.3 x 47.7 cm.; hoja completa, 40.5 x 54.5 cm. Primer estado, texto en latín al reverso. Rasgadura en margen superior derecho.

Civitates Orbis Terrarum de Braun y Hogenberg o "Ciudades del Mundo" se publicó entre 1572 y 1617. Dentro de los seis volúmenes, 531 pueblos y ciudades fueron representados en 363 placas. Braun y Hogenberg incorporaron una increíble cantidad de información en cada escena más allá del diseño de la ciudad y los edificios importantes. Las placas proporcionan una impresión de la economía y las ocupaciones prominentes.

Las grandes capitales de las civilizaciones mexica e inca se representan en el momento de la conquista española. Estas son las únicas ciudades del Nuevo Mundo representadas en el "Civitatis Orbis Terrarum" y son vistas muy tempranas de las ciudades; la Ciudad de México se muestra dentro de su lago, mientras que el Cusco se presenta en una cuadrícula rectangular y está rodeado de impresionantes fortificaciones amuralladas. Las figuras nativas llenan el primer plano de cada vista y el Rey Inca, posiblemente Atahualpa, está siendo llevado en alto en un trono cubierto. Hay una grieta en la placa, justo a la derecha del título "México", que se hizo más larga en ediciones posteriores.

$30,000.00 - $40,000.00 M.N.

238

238

Brué y Picquet. Mapa - Mundi y las Cinco Partes del Mundo. París, 1839 - 1840. Mapas grabados, con límites coloreados, montados sobre lino; plegados. Con sello del autor: "Desde 1822 el autor dio visto bueno sólo a los mapas que portan este mensaje y este timbre/sello. Él desconoce cualquier trabajo o cambio de fecha en los mapas después de esa".

1.- Mapamundi. 44 x 54 cm. Enmarcado.
2.- America Septentrional. 65.5 x 88 cm.
3.- America Meridional. 89 x 63 cm.
4.- Europa. 65 x 91 cm.
5.- Asia. 63 x 90 cm., con algunas manchas de humedad.
6.- África. 67.5 x 52 cm.
7.- Oceanía. 46.5 x 63 cm.
Piezas: 7.

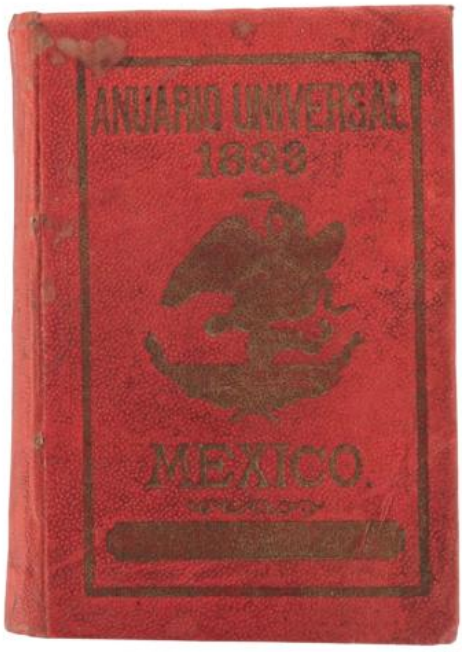
$18,000.00 - $25,000.00 M.N.

239

239

Decaen, José Antonio. Carta General de la República Mexicana. Formada y Corregida con Presencia de los Últimos Datos y el Auxilio de las Autoridades Más Competentes. México: Impa. Litoga. de Decaen, Editor, 1863.
Mapa montado sobre lino, plegado y dividido en 32 secciones, 79 x 117 cm. (imagen). En estuche, deteriorado.
Raro mapa de gran formato, publicado en la Ciudad de México por el litógrafo francés Antonio Decaen, basado en el Mapa General de México de Antonio García Cubas del Atlas de 1858. Contiene los límites de los tratados de Guadalupe Hidalgo firmado el 2 de febrero de 1848 y del Tratado de la Mesilla de 1853. Incluye inserciones "Croquis de los Caminos de México a Veracruz", "Puerto de Matamoros", "Puerto de Veracruz" y "Puerto de Veracruz", tabla de distancias, datos estadísticos, comparaciones de los principales ríos y montañas de la República.

$50,000.00 - $80,000.00 M.N.



240

240

Filomeno Mata. Anuario Universal 1883. México, 1883.
16o. marquilla, 740 p. + un mapa plegado, dos planos, cinco litografías de Iriarte. Incluye hojas de publicidad. Los mapas: "Límites de México y Guatemala según el tratado de 27 de Setiembre de 1882. Edición de "El Anuario Universal", 30 x 53 cm. y "Reducción del plano del perímetro Central de la Ciudad de México formado por Julio Popper Ferry", 30 x 22 cm. Rasgados. Encuadernado en pasta dura.
El "Anuario Universal" se publicó durante varios años, sin embargo, solo unos pocos tenían mapas, y de esos este es el único que contiene dos. De especial interés es el mapa del tratado de límites con Guatemala. Dicho tratado, firmado en 1882, fue de gran importancia para México, ya que, mediante él, Guatemala finalmente renunció a su reclamo sobre los territorios de Chiapas y Soconusco. Además, contiene información de Ferrocarriles y de los Estados de la República.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

241

241

García Conde, Diego. Plan General de la Ciudad de México, Levantado por el Teniente Coronel Don Diego García Conde, en el Año de 1793. Londres: Edouard Mogg, 1811.

Plano grabado coloreado, 50.5 x 56.5 cm.; hoja completa, 51.5 x 57.5 cm. Tabla de las plazas, parques, pulquerías, parroquias, conventos, hospitales, colegios y otros, en parte superior derecha, seccionados en ocho cuarteles. Algunas rasgaduras restauradas en parte superior.

Segunda impresión de uno de los planos más importantes y buscados de la Ciudad de México, realizado por Diego García Conde en 1807 y grabado por el famoso grabador José Joaquín Fabregat en gran formato; las placas del plano original fueron destruidas y muy pocos ejemplares aún se conservan; la distinguida galería RareMaps, ofrece un ejemplar de la primera edición en $85,000.00 dólares.

García Conde (Barcelona, 1760 - México, 1822), llegó a México como capitán de los dragones españoles, combatió contra los insurgentes en la Guerra de Independencia y luego se desempeñó como ingeniero, supervisando proyectos como la construcción de la carretera entre Veracruz y Jalapa. En 1822, se convirtió en Director General del Cuerpo de Ingenieros y fundó la Academia de Cadetes.

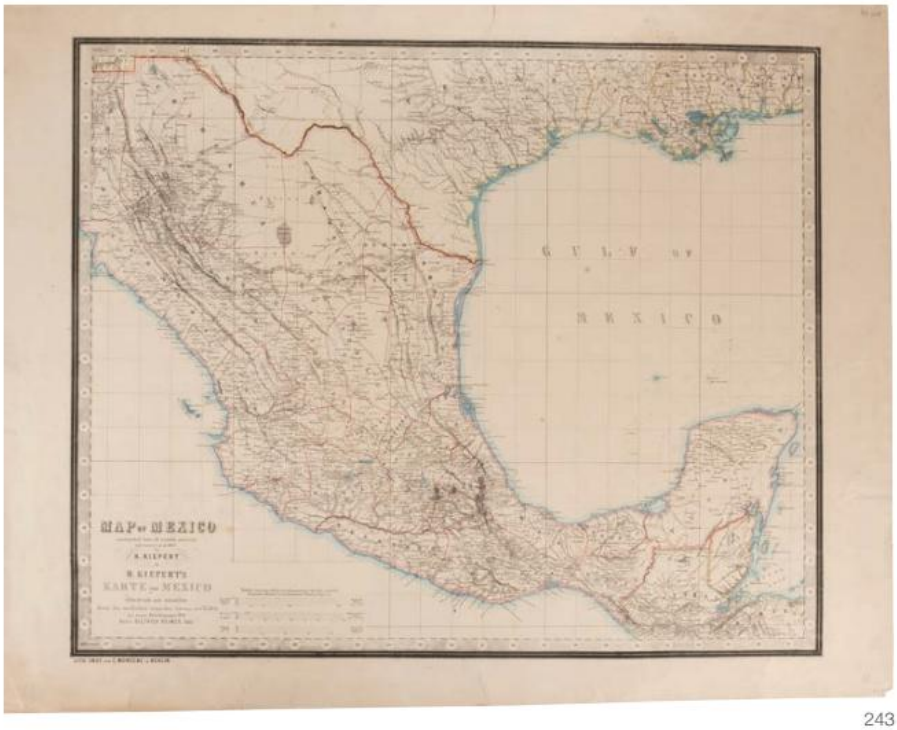
$70,000.00 - $100,000.00 M.N.

242

242

Jansson, Jan. Nova Hispania et Nova Galicia. Amsterdam, ca. 1640.
Mapa grabado, coloreado, 35 x 48.5 cm.; hoja completa, 47.2 x 58.5 cm. Texto en latín al reverso.
Mapa de la costa oeste de la Nueva España, que incluye el territorio que componen los Estados actuales de México, Puebla, Querétaro, Guerrero, Michoacán, Colima, Jalisco, Guanajuato y Nayarit. La ciudad de México se muestra en medio de un gran lago; debajo del título decorado con el escudo de Armas de España, muestra varias minas de oro y plata; el océano pacífico se encuentra adornado por un galeón y un monstruo marino.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



243

243

Kiepert, Heinrich. Map of Mexico Constructed from all Available Materials and Corrected to 1862. Berlin: Dietrich Reimer, 1862.
Mapa con límites coloreados, 57 x 70 cm.; hoja completa, 65 x 83 cm. Lith. Inst. von C. Monecke in Berlin. Algunas rasgaduras en los márgenes.

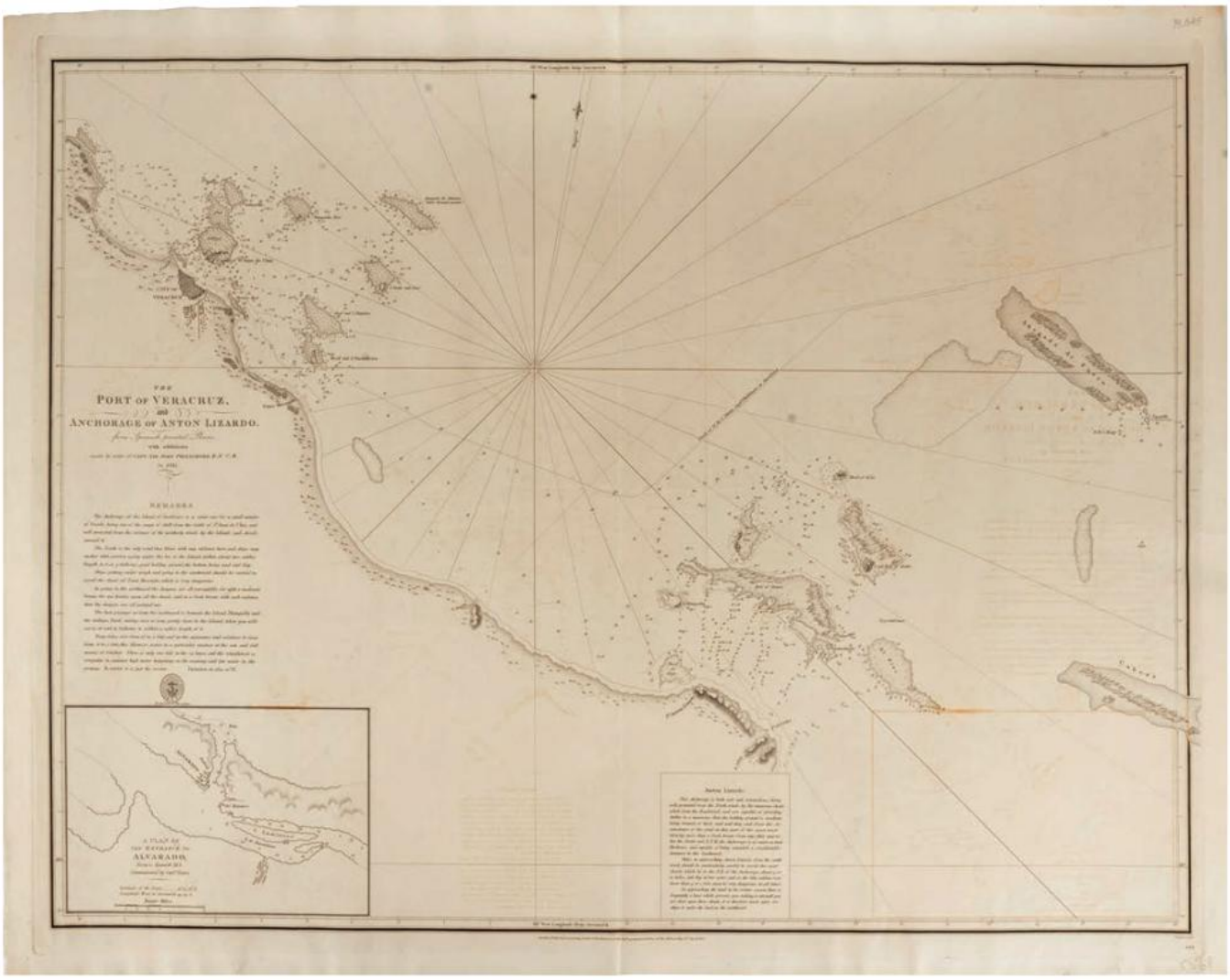
$7,000.00 - $10,000.00 M.N.

244

244

Kiepert, Heinrich. Mexico, Texas und Californien. Weimer: Geographischen Instituts, ca. 1853.
Mapa grabado con límites coloreados, 54.3 x 63 cm.; hoja completa, 56.5 x 68.5 cm. Reforzado en doblez central, algunas rasgaduras restauradas en margen inferior y recortado en margen superior.
El mapa de Kiepert del suroeste de Estados Unidos, publicado por primera vez en 1847, proporciona un fascinante panorama sobre las características cambiantes de esta región. Durante veinte años, este mapa fue consistentemente actualizado para reflejar los resultados de las exploraciones de los viajeros, así como de los constantes cambios geopolíticos en las fronteras entre Estados Unidos y México, especialmente después de la Invasión Norteamericana, el Tratado de Guadalupe Hidalgo, la Venta de la Mesilla y la evolución en los límites territoriales del oeste después de la Guerra Civil. Esta edición de 1853 muestra un excelente estudio de la evolución del oeste. Además de que aparece indicado Deseret (un estado provisional de los Estados Unidos propuesto en 1849 por los primeros mormones de Salt Lake City), el mapa incluye una frontera entre México y Estados Unidos previa a la Venta de la Mesilla. También encontramos colonias alemanas y francesas en Texas, así como algunos condados ya identificados. Incluye cuatro mapas insertos: Centroamérica, el Valle de México y sus alrededores, los Distritos del Oro en California, y un perfil de las principales altitudes del centro de México, tomado de las mediciones realizadas en 1804 por Alexander von Humboldt. Realizado para un público alemán, apareció en el maravilloso y muy detallado atlas de Kiepert Allgemeiner Hand-Atlas der Erde und des Himmels nach den besten astronomischen Bestimmungen, neuesten Entdeckungen und kritischen Untersuchungen entworfen. N° de ref. de la librería 88.

$14,000.00 - $20,000.00 M.N.



245

245

Lizardo, Anton. **The Port of Veracruz and Anchorage.** London: Published according to Act of Parliament at the Hydrographical Office of the Admiralty, 4th april 1825.

Plano grabado, 63 x 80 cm.; hoja completa, 67.5 x 84.5 cm. With additions made by order of Capt. Sir John Phillimore R. N. C. B. in 1824.

Sir John Phillimore (1781 - 1840) fue un destacado oficial de la marina inglesa, participó en diversos conflictos armados a lo largo de su carrera.

Anton Lizardo es una localidad y puerto veracruzano, ubicado entre el arrecife Chopas y Punta Coyal, tiene una profundidad de entre 12.8 y 20.1 metros, lo que lo convierte en un puerto viable para el anclaje de barcos y el intercambio comercial.

Durante la Guerra de Reforma, Veracruz sufrió tres sitios militares por parte del ejército conservador liderado por Miguel Miramón, en 1858, 1859 y 1860; destacando este último por incluir en el conflicto a Estados Unidos. Ante el establecimiento de Benito Juárez en Veracruz, Miguel Miramón envió a Tomás Marín a Cuba para adquirir dos embarcaciones que le permitieran bloquear las comunicaciones terrestres y marítimas. El anclaje fue en la bahía de Lizardo, sin embargo, no previeron que Estados Unidos enviaría un escuadrón en apoyo a Juárez para capturar a la tripulación de los buques conservadores, obligando a Miramón a levantar el sitio y regresar a la capital del país.

Existen varias historias en torno al origen del nombre de este puerto, entre los lugareños se dice que el nombre se debe a un pirata español, Antonio Lizardi, quien fuera una especie de Robin Hood, pues robaba a los saqueadores europeos que se dedicaban a llevarse la riquezas de la nación. Aprovechó la estratégica ubicación del puerto para establecer una red de túneles con su tripulación en la que resguardaba el botín de sus asaltos, por supuesto los túneles se encontraban escondidos. Se dice que en una ocasión dichos piratas y su capitán Lizardi, fueron perseguidos y obligados a refugiarse en su escondite, el cual no pudieron abandonar pues sus contrincantes prendieron fuego a la entrada de los túneles y los alrededores. Los perseguidores intentaron ingresar a los túneles una vez consumido el fuego, pero no lograron salir, quedando así sellados hasta nuestros días.

Al respecto existe una leyenda, en la que un indigente que vivía entre las ruinas fue llevado a la entrada de un túnel por un pirata, el indigente vio a muchas personas descarnadas, esqueletos rodeados por doblones de oro, de los cuales el pirata que lo llamó compartió con él una olla de barro. Al día siguiente todas las riquezas le fueron robadas, incluso hubo intentos de volver a entrar a los túneles para conseguir más oro, pero a medida que intentaban ingresar más en los túneles, éstos sufrían derrumbamientos.

$14,000.00 - $20,000.00 M.N.

246

246

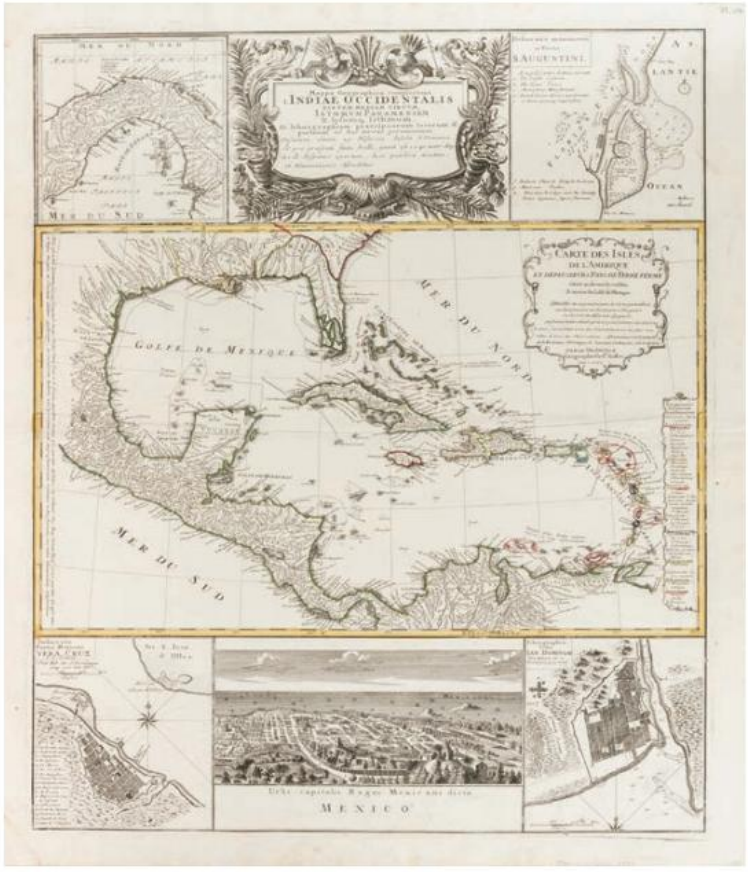
Obra que Contiene el Mapa de Eusebio Kino Publicado en Lettres Édifiantes.

Mémoires pour l'Histoire des Sciences et des Beaux-Arts, Recueillis par l'Ordre de son Altesse Sérénissime Monseigneur Prince Souverain de Dombes. Trevoux: Chez Etienne Ganeau, 1705.

16o. marquilla, 2 + 729 - 912 + 8 + 913 - 1094 + 6 + 1095 - 1279 + 7 + 1281 - 1466 + 2 p. Mapa grabado plegado, 29 x 23 cm., restaurado con cinta; rasgado. Cuatro ediciones mensuales unidas. Encuadernado en pasta dura, en piel.

Reseña de la publicación de "Lettres Édifiantes et Curieuses, Écrites des Missions Étrangères, par quelques Missionnaires de la Compagnie de Jésus. V. Recueil ", que contiene el mapa seminal de Eusebio Kino del Golfo de California y las masas de tierra adyacentes,"Passage par Terre a la Californie ", que establece que California no era una isla. Además de publicar el mapa en sí, la reseña analiza el "Informe del Estado de la Nueva Christiandad de California" del Padre Francisco Piccolo, la primera descripción impresa de California que recibió amplia circulación. La revista y el mapa aparecen como el primer artículo en el número de mayo de 1705 (páginas 729 - 751); los otros números son junio, julio y agosto. Lo que hace que esta sea una edición muy temprana del mapa, el mismo año que su primera publicación.

$22,000.00 - $25,000.00 M.N.



247

247

Mappa Geographica, Complectens I. Indiae Occidentalis Partem Mediam Circum Panamensem II. Ipsumq. Isthmum III. Ichnographiam Praecipuorum Locorum & Portuum ad has Terras Pertinentium. Nuremberg: Herederos de Homann Heirs, 1740.

Mapa grabado con límites coloreados, 59.5 x 50 cm.; hoja completa, 64 x 55 cm. Ligeras manchas de humedad en márgenes.

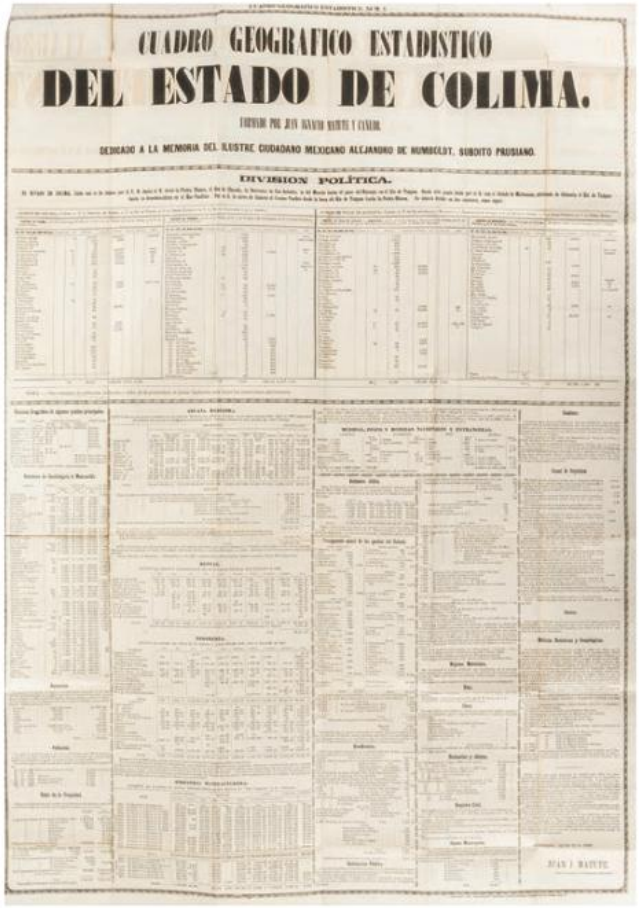
Mapa de las Indias Occidentales, dividido en 6 recuadros: en la sección central se muestra al Golfo de México, América Central y el Caribe; en la esquina superior izquierda, un mapa de la bahía de Panamá; en la esquina superior derecha, el puerto de San Agustín; en el margen inferior, planos del puerto de Veracruz y de la Ciudad de Santo Domingo y una vista panorámica de la Ciudad de México.

$14,000.00 - $20,000.00 M.N.

248

Matute y Cañedo, Juan Ignacio. Planos y Cuadro Geográfico y Estadístico del Estado de Colima. Guadalajara, 1862.
8o. marquilla, tres planos plegados: "Plano Geográfico del Estado de Colima", 48 x 66 cm. Litografía coloreada de Gómez Delgadillo y Ca.; "Cuadro Geográfico Estadístico del Estado de Colima", 100 x 70.5 cm; "Plano Geográfico Estadístico", 48 x 66.5 cm. Siete planos en una litografía: "Perfil del camino del Manzanillo a Guadalajara", "Esclusas que deberán ponerse en el tramo del canal proyectado entre la bahía del Manzanillo y la laguna de Cuyutlán", "Perfil del terreno entre el Río de la Armería y la laguna", "Plano y perfil del terreno entre la bahía y la laguna", "Ciudad proyectada con sus diques en el punto de Mac-Alpin", "Plano de la Ciudad de Colima", "Plano del camino de Guadalajara á Colima". Ex Libris de Frederick Starr, 1905. Los tres mapas presentan pequeñas rasgaduras en pocos dobleces, algunas restauradas. Cuadro Geográfico con rasgadura en tercio medio de margen izquierdo, restaurada y en doblez. Plano Geográfico N°3 con tres rasgaduras en dobleces de margen superior, restauradas. Pastas gastadas; lomo sin cofia ni pie, gracias quebradas. Encuadernado en pasta dura.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.



248

249

249

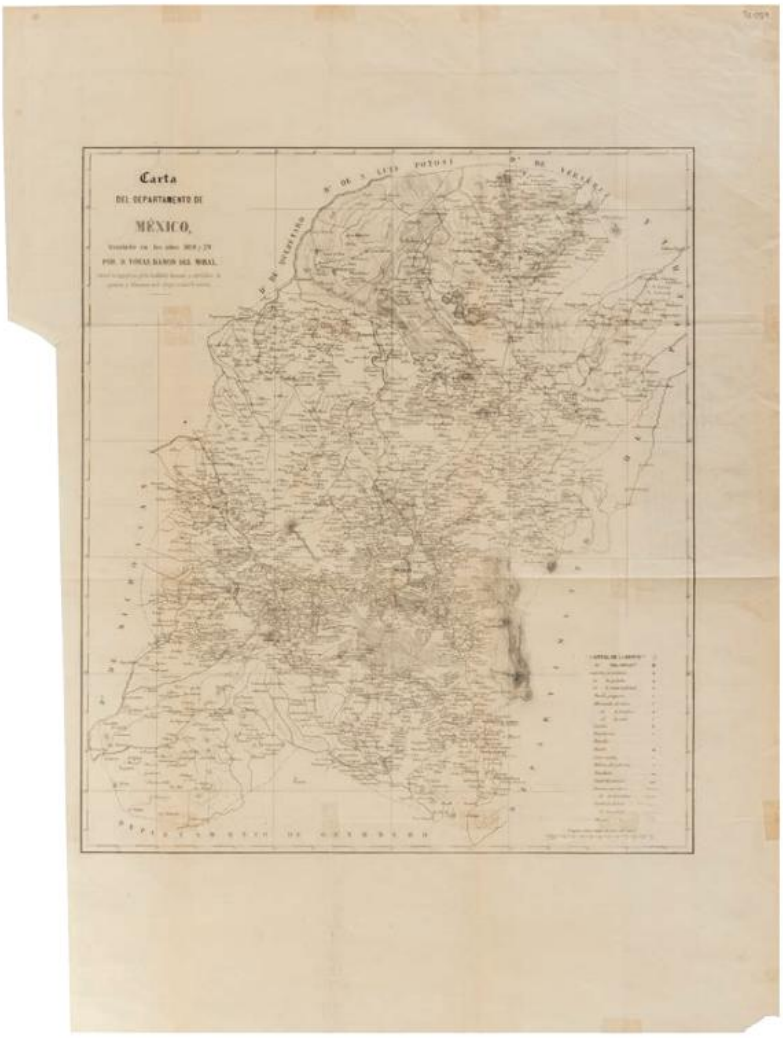
Mercator, Gehard. Hispaniae Novae Nova Descriptio. Amsterdam, ca. 1610.
Mapa grabado coloreado, 35 x 49 cm.; hoja completa, 43.5 x 54 cm. Texto en francés al reverso. Sin punta inferior derecha.
Mapa temprano de la costa oeste de la Nueva España, que incluye el territorio que componen los estados actuales de México, Puebla, Querétaro, Guerrero, Michoacán, Colima, Jalisco, Guanajuato y Nayarit.
En el mapa se indican los principales poblados y ciudades, así como la localización y características de distintos pueblos indígenas. Unos rombos con puntos en el medio, situados hacia el noreste, marcan la ubicación de las guarniciones del ejército español. Las guarniciones lindan con un territorio hasta ese momento inexplorado y con grupos de indios bárbaros, como los Chichimecas.

$10,000.00 - $14,000.00 M.N.

250

Mitchell, Augustus. Mexico & Guatemala. Philadelphia, 1848.
Mapa grabado coloreado, 30.7 x 38.5 cm.; hoja completa, 35 x 43 cm. Rasgaduras en márgenes.
Muestra a Texas como República Independiente.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.



251

251

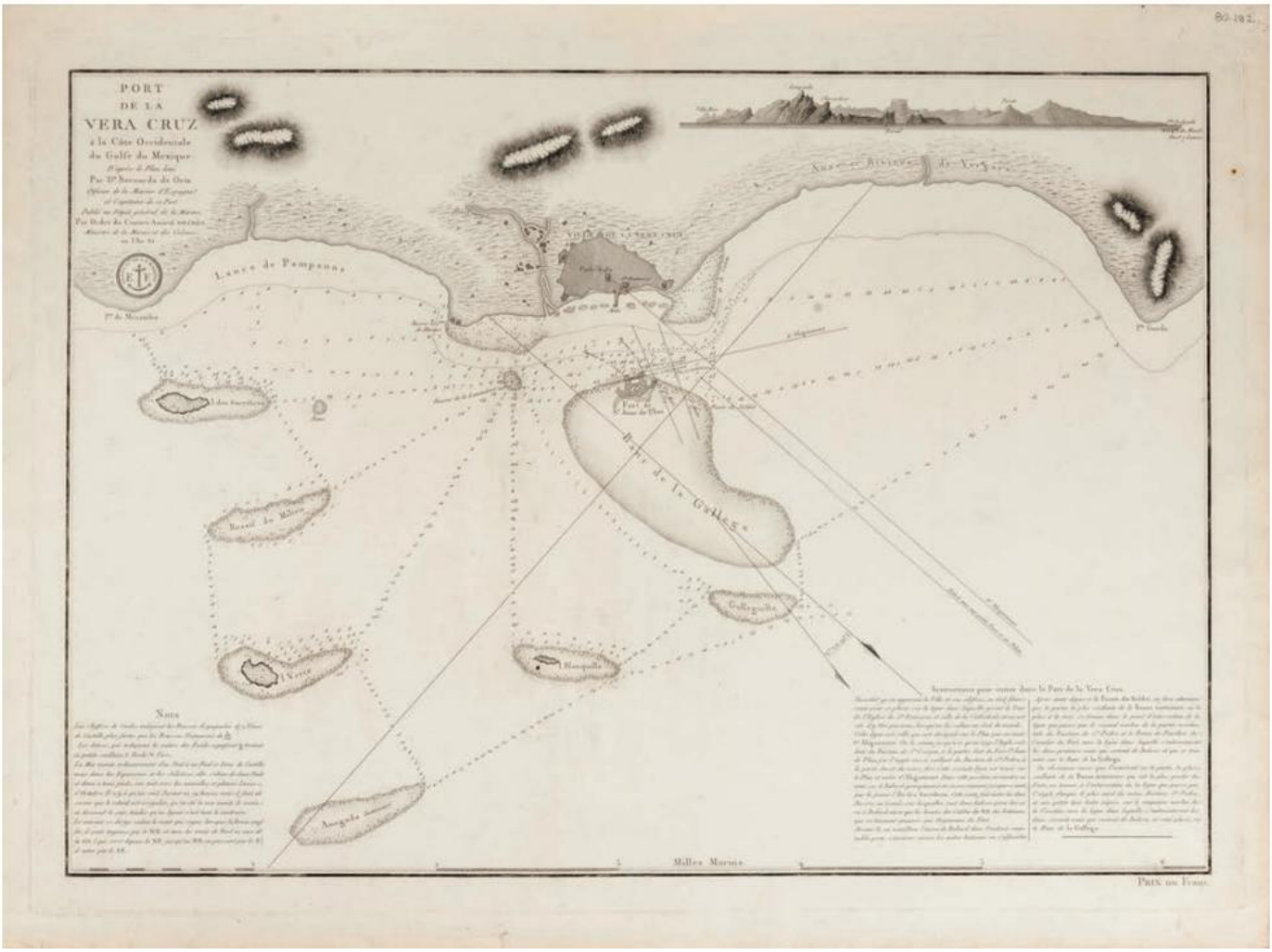
Moral, Tomás Ramón del. Carta del Departamento de México, Levantado en los Años 1828 y 29. México, ca. 1829.
Plano litográfico, 45.5 x 39 cm.; hoja completa, 66 x 46 cm. Pequeñas rasgaduras reforzadas con cinta adhesiva.
"…Poco después de la promulgación de la Constitución de 1824 se había decretado la creación del Distrito Federal como territorio de la Ciudad de México, urbe que había operado como capital de la Intendencia de México y durante algunos meses lo fue del recién constituido Estado de México. De manera que para prevenir otra pérdida y fijar las marcas de la territorialidad estatal era fundamental tener un mapa preciso…
Fue en octubre de 1827, mediante un decreto del Congreso estatal, cuando se acordó destinar los fondos necesarios -veinte mil pesos- para la formación de la carta topográfica de la entidad. El propósito era realizar un proyecto geográfico de gran alcance, primera experiencia en su tipo, del cual deberían surgir nociones precisas sobre el tamaño del territorio, forma, límites y atributos espaciales del Estado de México… El mismo decreto postuló a Tomás del Moral, académico del Colegio de Minería, personaje de probada experiencia en materia geográfica, como responsable de la encomienda, quien se encargaría de integrar al grupo de comisionados que lo acompañarían por el territorio del Estado de México, la mayoría sus discípulos en el Colegio, para realizar las operaciones científicas necesarias. La Comisión de Estadística, que operó de finales de 1827 y hasta mediados de 1830, quedó constituida por los oficiales Joaquín Velázquez de León, Agustín Arellano, Luciano Castañeda, Ignacio Alcocer y Lino Luna, así como por el dibujante Miguel Morales y por el auxiliar Manuel Delgado. Del Moral manifestó en un informe posterior la participación de otros colaboradores en el encargo, aunque fuera de la Comisión: el dibujante Miguel Ramírez (grabador de la que fue Casa de Moneda de Tlalpan, quien le apoyó hasta mediados de 1833) y José Ignacio del Moral, primogénito del comisionado… El primer mapa que se generó, en julio de 1851, fue el del distrito de Tula; luego, Tulancingo, Texcoco, Cuernavaca y Sultepec. En el siguiente año los de Huejutla, Tlalnepantla y Toluca; y finalmente, el tan esperado Mapa general del Estado de México, pieza principal del atlas estatal. De esta manera concluyó un proceso iniciado en 1827 para que la entidad tuviera publicado un mapa oficial de su territorio… La colección de los nueve mapas que constituyeron el primer atlas mexiquense, publicada entre 1851 y 1852...".
Véase en: Flores-Gutiérrez, Miguel Ángel. Tomás Ramón del Moral, un Prestigiado Sabio del Siglo XIX: Su Contribución a la Cartografía Mexicana.

$14,000.00 - $20,000.00 M.N.

252

Morse, Sidney - Breese, Samuel. Mexico. Central America and Yucatan. New York, ca. 1845.
Mapa a color, 30.5 x 38 cm.; hoja completa, 35 x 43.5 cm.
Muestra a Texas como República Independiente, el territorio de México desde Nueva California hasta Tabasco y en una porción de Yucatán y Centro América.

$2,000.00 - $3,000.00 M.N.



253

253

Orta, Bernardo de. **Port de la Vera Cruz à la Côte du Mexique.** French: Dépôt Général de la Marine, An XI (1802 - 1803).
Plano grabado, 44 x 60.5 cm.; hoja completa, 47.5 x 64 cm.
El final del Siglo XVIII dio paso a nuevas necesidades epistemológicas, el descubrimiento de otras culturas en continentes antes inimaginables obligó a los estudiosos del viejo continente a reformular la distribución y constitución geográfica de lo ya establecido. Ante este panorama, fue relevante la constante creación de mapas que permitieran ampliar el conocimiento cartográfico, acercándose a la reconstrucción científica del mundo habitado, sin embargo, existía una abrumadora heterogeneidad en la práctica, lo que significó imparcialidad e inexactitud en las distribuciones marítimas y territoriales en un primer momento.
Fue por este motivo que en 1802, el Dépôt de la Guerre (departamento de cartografía y archivo militar de Francia) adjudicó a una Comisión la labor de unificar los símbolos que se utilizarían en los mapas, así como propiciar el intercambio de técnicas a utilizar para encontrar las más apropiadas.
A la Comisión se invitaron representantes de los cuerpos de Puentes y Carreteras, de Minas, del Buró Topográfico del Ministerio de Relaciones Exteriores, de la Marina, entre otros. Su objetivo fue la estandarización en materia de elección de escalas, dimensión de las hojas a utilizar, unidades y convenciones de representación en general.
Un aspecto relevante fue la cuestión de la nivelación en la representación de los planos, esto debido a que las representaciones anteriores no contaban con un mismo punto de referencia, lo que los volvía mapas y planos incomparables entre sí, prácticamente inútiles. La Comisión propuso que dicha nivelación tuviera como punto de referencia el nivel del mar, empero, debido a que no se consideraba como un punto fijo, se descartó. Fue hasta 1860 que el punto fijo se estableció en las mareas del fuerte Saint-Jean en Marsella bajo auspicio del ingeniero civil y topógrafo Paul Adrien Bourdalouë.

$10,000.00 - $14,000.00 M.N.

254

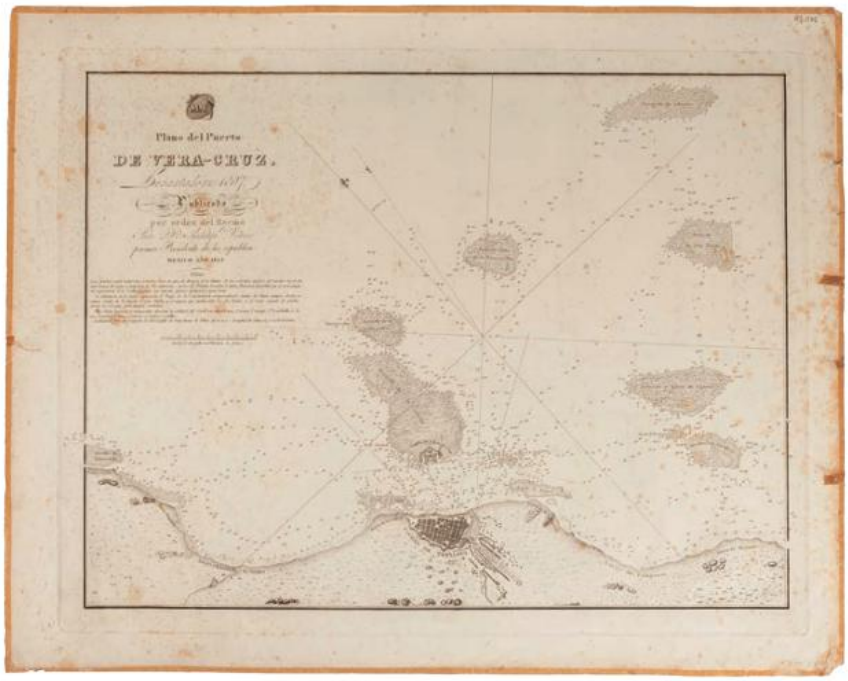
Plano del Puerto de Vera - Cruz Levantado en 1807. México, 1825.

Plano grabado, 49 x 63 cm.; hoja completa, 56 x 70 cm. Publicado por orden del Escmo. Señor Don Guadalupe Victoria, primer Presidente de la República. Algunos puntos de óxido; márgenes con residuo de adhesivo y márgenes derecho e izquierdo con pequeñas rasgaduras restauradas.

"Después de la Independencia buen número de planos de Veracruz siguen levantándose. Hay que mencionar desde luego el hermosísimo plano grabado en Londres en que aparece Veracruz como puerto del Golfo en el Portulano que se levantó desde 1807 y fué publicado por orden del Presidente don Guadalupe Victoria en 1825. Aunque la ciudad ocupa un espacio pequeño, puede verse perfectamente el trazado de sus calles y el contorno de sus murallas".

Véase en: Toussaint, Manuel. Ensayo sobre los Planos de la Ciudad de Veracruz. Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, Vol. IV, núm. 15, 1947. Página 25.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



254

255

Sharpe's Corresponding Maps. Mexico and Guatemala. London: Published by Chapman and Hall, 1848.

Mapa grabado con límites coloreados, 31.5 x 41 cm.; hoja completa, 35.5 x 47 cm.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

256

256

Wyld, James. Mexico and Central America. London, ca. 1850.

Mapa grabado con límites coloreados, 58 x 87 cm. (hoja completa), márgenes deteriorados, con rasgaduras y cinta adhesiva (afecta imagen), recortado en margen superior.

$10,000.00 - $15,000.00 M.N.

TAMAULIPAS.

4.219 leguas cuadradas. 108.514 habitantes.

SITUACION, LIMITES Y ESTENSION.

El Departamento de Tamaulipas, formado en tiempo del gobierno español provincia del Nuevo Santander, se estiende desde los 22° 14' 4" hasta los 27° 50' latitud Norte, y desde 1° 23' 3" al Este hasta 3° al Oeste del Meridiano.

Sus límites son, al N. los Estados-Unidos, siendo el Rio Bravo la línea divisoria; por el S. O. los Departamentos de Nuevo-Leon y Coahuila; por el O. y S. O. el de San Luis Potosí; por el S. el de Veracruz y por el E. el golfo de Méjico, cuya costa comprende en espacio de estension y con seguida.

Astronomicamente la estension es de 6.721 leguas cuadradas; pero por los estudios de Guadalupe celebrados en 2 de Febrero de 4848 quedó reducida á 4.219 cuyo cálculo es un poco mayor que lo es un poco menor que el anterior.

CONFIGURACION Y ASPECTO FISICO.

Para la formacion de este cuadro se ha tenido á la vista la estadística del Estado formada por orden del ministerio de fomento en 1854, que el encargado agrimensor D. Agustin Márquez, asi como la que igualmente formó el ilustrado Sr. D. Manuel Orozco y Berra, de la que se tomaron las noticias relativas á las principales poblaciones del Estado.

La configuracion que ofrece el suelo de Tamaulipas puede calificarse en dos distintas partes de llanuras espaciosas limitadas por varias sierras, cerros y barrancos, y unos terrenos de menos y menores elevados. La llanura mas notable por su estension es la que queda comprendida entre el Rio Bravo, Nuevo-Leon, la Sierra de San Carlos, San Fernando y el Mar: las demas son valles mas ó menos grandes interrumpidos por cerros, de los que los mas Estilos son el de Santa Bárbara y Jiménez; mr como el mas alto es el de Lágrimas en la comprension de Tula.

CLIMA.

En lo general se puede decir que es saludable, á escepcion de muy corta parte del Estado que queda en la Sierra Madre al O. que es insalubre. La temperatura media en verano es de 30 á 32° y en invierno de 20 á 22° centesimales averiguado aunque mas suele subir y bajar ocasionalmente. Estas cantidades espresadas del termómetro y las otras siguientes á escepciones de algunos puntos que casi constantemente se esceptúan, son las comunes principales para las enfermedades ordinarias que se padecen.

Los puntos mas endémicos son, por tener mayor número de focos de infeccion, Nuevo-Leon, de Tamaulipas, Matamoros, Hidalgo, Santa Bárbara, Villamor, San Antonio Tamaulipas, Ciudad Victoria, Jiménez, etc., etc., asi como los mas sanos Villagran, Rio, Magiscatzin, etc., etc., y sobre todos la sana los pueblos que quedan al O. de la Sierra Madre, á escepcion de Jiménez.

PRODUCCIONES NATURALES.

MINERAL.

En Tamaulipas no se dice que no tenga la abundancia de ricas minerales, pero en su todo pueden los necesarios para nuestro objeto actual: mas desgraciadamente este ramo se ve con la mayor indiferencia por las pocas garantías que se tienen, dedicándose á este ramo algunos hacendados que no pueden atender mas capital que el indispensable personal, por cuyo motivo no pueden pasar de mediocridad.

Los puntos mineros hasta ahora descubiertos, son: San Nicolás, que tiene venas ricas minas abandonadas, y en llamas: San Nicolás, la de Salazar, Bramadero, San Cayetano, Santa Gertrudis, Santa Cortes, etc., Espíritu Santo, Jiménez, Soledad, San Agustin, la Negra, Tepeyac, Pilar, San Juan, San Ramon, la Cruz, la Ermita, San Miguel, Balcon, la Luz, el Tecuate, la Carnicería, la Mexicana, los Hermanos y las tres Cordilleras. Todavía hay varios, que son: la Trinidad, Providencia, las Pastoras y la Cabeza, que están ricos en ley y calidad: la profundidad de sus tiros es de 100 ve. la mayor y 6 la menor.

Este cuadro de metales que se estraen actualmente es variado; pero en alto con otro, hasta ahora lo que se ha trabajado en forma, donde hace mayores minas, es de descubiertos metros de plata y relativamente cobres de plomo, á seis reales: la ley por montan en de doce marcos plata, con una la liga.

La República tiene varios minas abandonadas, llamadas: Minas viejas de cobre, San Cayetano, Frumentales y Bellejo de Plata, el Brigido á la cantidad de plomo y plata: probabilidad de mas seguridad encuentra y sale veras el que mas; espesor de una veina, una tiene la Mina verde, y menor el de las otras: la cantidad de metales que se esplotan actualmente, es de seis quintales de cobre; la que esplotan algunos hacendados con mas actualmente tienen esta declaracion, aunque los cuantos gobiernos que han concedido diversos tiempo hubo capitalistas empresarios. Hay ademas en el mismo mineral otras de cobriazo, almagre y acre.

Rancherias. Estudio en las Rancherias Mineral de Jiménez, tiene dos minas abandonadas denominadas: Santa Ana, Cinco Señores, Guadalupe, San Rafael, Nuestra Señora del Refugio, San Bruno y Jesús, San Cayetano y Purisimeario de plata: Alma verde de cobre; la Asuncion, Dolor nombre de Rosa, y Santa Rita de Arocha, de plomo. No ignora la probabilidad de sus empresas, asi como el precio de los metales; pero estas se suponen que tienen grandes por la cantidad considerable de sus aprovechos que se pagaban á las cajas reales. La navegacion de las que trabajaban estas minas se efectuó á causa de la humedad del mineral de Catorce.

Villagran. Estando en su fundacion Real de Boston, por las minas de oro y plata que se trabajaban, está abandonada hace muchos años. En los comprensiones de los villas de San Carlos, Nuevitas, Guerrero y Camargo, se encuentran muchas jardeas muchas de cobre, y en las dos últimas hay algunas grandes rocas de cobre de piedra, sin que nadie las trabaje: en Guerrero hay tambien venas de oro y almagre, y piedras con una roja grueso calcáreo.

En la comprension de Cruillas hay escelentes alabastros: en la de Santa Anna de Tamaulipas se encuentra mineral pajizo de hierro con puntos metálicos y 3/12% sólo necesita de limpia, y en las villas de Santa Bárbara y San Fernando, cristales cuarzos. En la de las villas de Tula y Altamonte se encuentran infinidad de fluidos de cuarzos pigmentosos, pero no lo alcanza apreciar en el cuarzo de sus aceres, una manifiesta inferior con mas las mismas, acompañan á las de la especie humana, pero de un dominio vasto vetas mayor.

SALINAS.

Las hay naturales y artificiales. Acerca de las primeras, en la comprension de Reinosa, San Fernando y Sotto la Marina existen grandes cristalizos naturales de agua; y en ese donde se cruza la mayor sal. Las fuentes de sal mineral en los lugares de Rio del Norte cuando hace dicho cristalizo, y en los pueblos de Jiménez, Soledad, Hidalgo, Santa Bárbara, Villamor y Matamoros en ese donde cruza el artículo del lugar. En la comprension de Villamor y Altamonte en ese donde cruza el artículo del lugar. En los cuales cristalizo grandes cristalizos de fluidos de sal, aunque en la última sólo hace abundantemente este cruza; pero en la primera la alguna y no del lugar la cristalizo mineral, cristalizo de dicha sal cruzan á dos veces. Administrado que tanto de cada cruza de la sal clase de sal puede cristalizarse sigue mucho de lugares, pero depende del mas ó menos cristalizo de lavores que se emplean, en ello, cuanto hubiera superficie cruza, depende del mas ó menos agua, durante las dos todo se cristaliza.

AGRICULTURA.

Las tierras de este Estado se dividen en 3.627 leguas de tierras cultivadas, 4.371 leguas sin cultivo, 3.1729 otras terrenos de tierra con puntos minerales y 3171 sólo terrenos de bosque.

Los artículos que se cultivan, su cuenta anual y valor, son los que se espresan á continuacion:

	cuenta.	valor.
Algodon.	850 cuentas	$ 875
Arroz	14.980 id	18.786
Cebo dulce	8.548 cargas	18.170
Cebada	700 fanegas	1.500
Maiz.	130.515 id	594.015
Frijol	6.870 id	24.251
Garbanzo	116 id	790
Papas	150 id	400
Wagney	22.400 plantas	6.725
Valor de la fruta (cuya agricultura, naranja, agrios, ciruelos, cerezas, ciruelos, cidros, cocos, duraznos, granadas, guayabas, higos, limas, limones, limones reales, mangos, membrillos, naranjas, naranjas, peras, papayas, tamarindos y zapotes)		14.018
Valor de las frutas silvestres, maderas preciosas de construccion y de las que sirven para leña y carbon.		81.928
Valor de las maderas y yerbas de tintes.		896
Id. de la resina		482
Id. de las frutas de las plantas cultivadas y silvestres		25.111
Id. de las varias alimenticias y otras plantas de horticultura		21.808
Valor total de los productos de agricultura.		$ 650.054

CRIA DE GANADOS.

Se hace de ganado mayor y menor, y de otra doméstica.

GANADO MAYOR.

El ganado bovino regularmente cuál en los ranchos ó estancias en que se cria, y solo se separa el destinado á la agricultura y trasporte.

Los granos y pastos que consumen son maiz, mezquite, ajito, zacate de varias plantas y acemite de cinco á seis clases: el valor de estos, escepto del mezquite que se hace, pero en parajes se haga den cantidad, aunque esto en una cualquiera parte de la cantidad, en las partes publicitarias grandes que hay en el Estado.

Bueyes.—El número total de cabezas es de 175.724, en precio de 4 á 5 ps.

Caballos.—Número de caballos y yeguas 92.487, en precio ordinario 10 ps.

Mulas y asnal.—Número de mulas 6.627, en precio 18, 20, 25 y 30 ps.: asnos 7.042, en precio de 10 á 25 ps.—*Burros y burras* 7.515, en precio de 6 á 10 pesos.

GANADO MENOR.

Los granos y pastos que consumen el ganado menor, son pocos diferentes son los mismos que consumen el mayor, y están ordinarios de la misma manera.

Lanar.—Número de carneros 15.102, de arroja 78.810, peso ordinario de cada uno 2 arrobas, precio comun de 10 ps á 8 pesos.

De pelo.—Número de chivos 14.424. Número de cabras 59.115, peso ordinario de cada uno 3 arrobas: precio comun, de 7 pesos á 10 reales.

De cerda.—Número de cabezas 22.340: peso ordinario de cada uno 2 y 3 arrobas: precio comun de 7 á 10 pesos. Número de cuchillos y cuchillos que se arrojan un cuchillo el ganado menor, 425: valor total de sus salarios al año 14.108.

AVES DOMESTICAS.

Gallinas.—Su número 29.550: precio ordinario de 4 á 5 reales.

Gallos.—Su número 14.430: precio ordinario 5 reales.

Palomas y palomas.—Su número 3.000: precio ordinario 1 real.

Pavos.—Su número 2500: precio ordinario 1 real.

Cabest.—Su precio ordinario 4 reales.

Huajolotes.—Su número 1.500: precio ordinario 4 reales.

Patos.—Su número 45: precio ordinario 10 pesos.

Loros.—Su número 267: precio ordinario 2 pesos.

CAZA.

Aves.—Gansos en agachonas, zenzos, codornices, chachalacas, faisanes, gallinetas, gaviotas, grullas, huilotas, huajolotes, loros, patos y pichichiles.

Cuadrupedos.—Comunes en armadillos, conejos, coyotes, gatos monteses, jabalíes, lobos, tejones, tlacuaches, tigres, tejones, tecolotes y zorros.

El número de personas que se emplean en la caza es de 40. En la mayor parte de los puestos de este Estado, la caza no se hace por especialidad sino por distracion, pues solo los pobres de vecindad la hacen para su sustento, pues en ninguna cuida casi las comunes á las cuales.

PESCA.

Los puntos en que regularmente se hace mas en grande la pesca son los siguientes.

Los pescadores de la comprension de Santa-Anna de Tamaulipas la hacen en la Estre, isla de Lamar, las ríos del Pescado y lagunas del Chairel; los de Villorias en el Encinares y en el Estanque, á las ordinarias del mar; los de Soto la Marina en la barra de Rio Bravo, en la de Santa Ana, en la de Soto la Marina en las bocas de los esteros que forman las lagunas de Bermúdez y la Garza; los de Matamoros en la Boca chica, tiempo de la sal, inundadas el mar, en el rio Bravo y esteros que con este forma. En la barra pendiente la barra en sus mas superficies, pues no para especialidad.

La estacion en que se ejercita en dicho artículos del invierno hasta la entrada del verano.

La pesca se hace de pesca de mar, cantidad, tiempo mayores y pesca de ríos y lagos.

Pesca de mar.—Nombre, Chernes, Jurel, Pargo salmado, Pargo mulato, Tiburon, Sabalo, Negro, Mojarra.—Gallinero, barrote de Tampico.

Pesca de ríos y lagos.—Agujo, Bagre, Bobo, Carmado, Gabet, Garrita, Gaste, Garrotes, Guatapote, Gordito, Lisa, Robalito, Mojarra, Rivajil, Peñasco, Pejoso, Pejesalo, Pejegarrote, Rayo, Sardina, Sabalo, Tecomatlo, Tenico, Trucha, Tortuga, Vanago, Mayo.

El número de personas dedicadas á este ramo es de 120 y el valor total de la pesca en el año 10.875 pesos.

DIVISION POLITICA Y POBLACION.

Esta prefectura y tenida municipalidades forman la division política del Estado de Tamaulipas, cuya población consta de 108.514 habitantes, que corresponden á 25 por leguas cuadrada.

			TOTAL DE CADA PARTIDO.
DEL SUR.	Santa Anna de Tamaulipas.	5.418	
	Villorias.	2.669	
	Allanes.	2.509	
	San Antonio Tamaulipas.	991	21.547
	Magiscatzin.	2.549	
	Xantemul.	2.289	
	Rancho.	2.048	
	Santa Bárbara.	2.668	
	Ciudad Victoria.	5.164	
	Tula.	3.606	
	Jiménez.	2.783	
	Palmillas.	2.206	
	Bustamante.	1.682	
	Magdalena.	251	
	Llera.	1.932	
	Guemes.	1.537	48.256
DEL CENTRO.	Casas (Casa).	921	
	Padilla.	934	
	La Marina.	2.617	
	Abasolo.	606	
	Aramos.	2.186	
	Hidalgo.	2.589	
	Villagran.	2.874	
	San Carlos.	2.551	
	Matamoros.	11.553	
	Reinosa.	4.786	
	Camargo.	5.614	
	Rio.	4.042	
DEL NORTE.	Guerrero.	2.817	37.611
	N. Laredo.	632	
	San Fernando.	2.860	
	Grullas.	1.869	
	Burgos.	2.188	
	San Nicolás.	118	
	Número total de habitantes.		108.514

ESTRANJEROS RESIDENTES EN EL ESTADO.

Españoles.	230
Franceses.	128
Anglo-americanos.	105
Prusianos.	5
Alemanes.	24
Ciudades Americanos.	2
Indianos.	14
Ingleses.	27
Portugueses.	3
Suizo Distinguo.	8
Nacionalidades.	5
Total.	451

DIVISION DE LA POBLACION SEGUN SUS RAZAS.

Europea.	22.299
Mezcla de europea é indígena.	54.811
Indígena.	10.763
Africana (en los puertos).	221
Mezcla de indígena y africana.	5.513
Mezcla de europea y africana.	4.847
Total.	108.514

MOVIMIENTO DE LA POBLACION VERIFICADO EN EL AÑO PRIMERO PASADO DE 1855.

	NACIDOS.	MUERTOS.	DIFERENCIAS. EN CONTRA.	A FAVOR.
Del Norte	1.604	1.245	640	999
Del centro	2.480	1.522	000	958
Del Sur.	1.298	1.017	000	81
Totales.	5.382	4.788	640	2.038
Aumento de poblacion.				598

ESTADISTICA DE LOS HABITANTES.

Las ocupaciones de principal cuenta de los habitantes son, la una de todas generales, y es la agricultura, la privilegia para el comercio.

La cada cuenta en cuenta de industria muy productiva en este Estado, por el planteo cuenta que hay de cuenta, para á cuadro de los cuentas especiales con ello.

Los productos de industria fabril y manufacturera son: aguardiente de caña, anisos, aguilitas, adobes, arados, carretas, cal, cera, cohetes, cohetones, cuentas, frazadas, frenos, fustes, gamuzas, hamacas, jabon, jarcia, jorga, jarcias, labrillo, latas, manteca, mantas de tela, pedal cuentas, quesos, sombreros de lana, sillas de montar, suelas, tenidos, vara menud y cuentas.

El valor total de dichos productos es de 2.015.000 ps. El valor de los establecimientos industriales, de 10.925, ocupándose en ellos 3.991 personas.

COMERCIO.

El de Tamaulipas consiste en la venta de ganados, frutos y efectos de su industria, que cuentan y cuenta á otros lugares de la República, y en la compra de varios artículos y efectos de importacion.

El valor anual del ganado, frutos y efectos de su propio suelo é industria para el consumo de sus habitantes, es de. $4.425.451

Idem ídem ídem que espera. 198.526

Idem ídem ídem que se importan. 698.792

Idem ídem ídem ídem del contrabando. 1.150.260

POBLACIONES PRINCIPALES.

Ciudad Victoria. Capital cuenta del Estado, cabecera de distrito y de partido, situada bajo los 23° 44' 10" de latitud, y 0° 0' 42" de longitud E., y 1.526 cuenta de altura sobre el nivel del mar. Antiguamente se llamó Aguayo; y tomó el nombre actual por decreto de 22 de Abril de 1825. Se fundó el 6 de Octubre de 1750 con 856 españoles y mezcla, y 195 indios. Se repartieron las tierras á los pobladores el 20 de Setiembre de 1768. El Sr. Berlander en su viaje, nos da de esta poblacion algunas buenas noticias.

Victoria, dice, situada en una hondonada, limitada al P. por la cordillera, está dominada al S. y al SE. por una colina bastante elevada y de grande estension: esta parte es de poca importancia porque no se puede hacer en ella ningun establecimiento. Es el desembarque de los caminos que vienen de la Sierra Madre, es decir, de San Luis, Tula y Santa Bárbara. Esta capital no pasa considerable; en otro tiempo era un pueblo conocido bajo el nombre de Aguayo; en fundacion no es antiguo, nuestros mas bellos recuerdos, nunca han estado dominados los cuentos, habitados la mayor hospitalidad que á la dulce acogia Victoria, y con esto alegan facilidades. Algunos rancheros de Linares y Nuevo Leon, se vieron obligados á dejar la antigua Aguayo, que estaba mas cerca de la cordillera, para obtener un puesto mas seguro en Victoria; porque los cuentos, acostumbrados por los indígenas, temen que hacer por poseerse en gran suelo para ir á Tula, Santa Bárbara, ó las de Padilla, Santander y Jiménez, que cuentan sobre que Aguayo. El número de habitantes es de 5.164.

Santa Anna de Tamaulipas. Ciudad cabecera de partido, situada en los 23° 14' 4" de latitud, y 1° 12' 57" longitud E. Antiguamente se llamó Tamplon, y se le dió el nombre actual por decreto de 14 de Mayo de 1824. Se fundó en 15 de Abril de 1823, con 2000 españoles y mezcla, y 20 indígenas. Se repartieron las tierras á los pobladores el dia de su fundacion. Cuyo puesto, por la ley de 3 de Setiembre de 1824, se le declaró consiguiente mantiene abierto el comercio estranjero, y sujeto al reconocimiento de hacienda, entre tanto se determinaba el habito de su administracion, lo que fué declarado por la orgullo en 10 de Febrero de 1827. Ratificaron las estimones el decreto de 17 de Octubre de 1843, y el de 18 de Noviembre de 1847. Fué habitar separado de la Comandancia del gobierno, la cual, el decreto de 17 de Abril de 1835, entre tanto subsiguiente, fué declarada. Se repartieron solares á cuantos de cuenta el decreto de 9 de Enero de 1835. El orgullo de 17 de Agosto del mismo año, le declaró abierto al comercio estranjero desde 5 de Julio en que estuvo al cuben constitucional. El número de habitantes es de 3.412.

Matamoros. Ciudad y puerto, situada á la margen derecha del Rio Bravo, en 25° 52' 8" de latitud N., y 1° 24' 28" longitud E. Antiguamente se llamaba Congregacion del Refugio, y cambió su nombre por el decreto de 28 de Enero de 1825, fecha desde la que cuenta en fundacion, que se halla á 2.980 españoles y cuenta, y 5.980 indios. La Congregacion se compuso de 300 á seis familias, y los terrenos eran propiedad de un particular, que cuspendió gratis el fundarse la ciudad, se formó con terrenos de las villas del rio y del Nuevo Leon, y con comerciantes norte-americanos, franceses, ingleses y ecuatorianos. Son ciclos son ancha y regular y cuelo. Las casas en su gestion son de los fundadores. El número de habitantes es de 14.523.

Soto la Marina. Villa cabecera de partido, situada en los 23° 45' 46" de latitud, y 2 de longitud E. de Tamaulipas, por 1.200 españoles y mezcla, y 60 indios. Se repartieron los terrenos á los pobladores el 17 de Febrero de 1768. El número de habitantes es de 2.917.

El Estado cuenta con 8 ciudades, 29 villas, 18 congregaciones, 114 haciendas y 804 ranchos.

RENTAS DEL ESTADO.

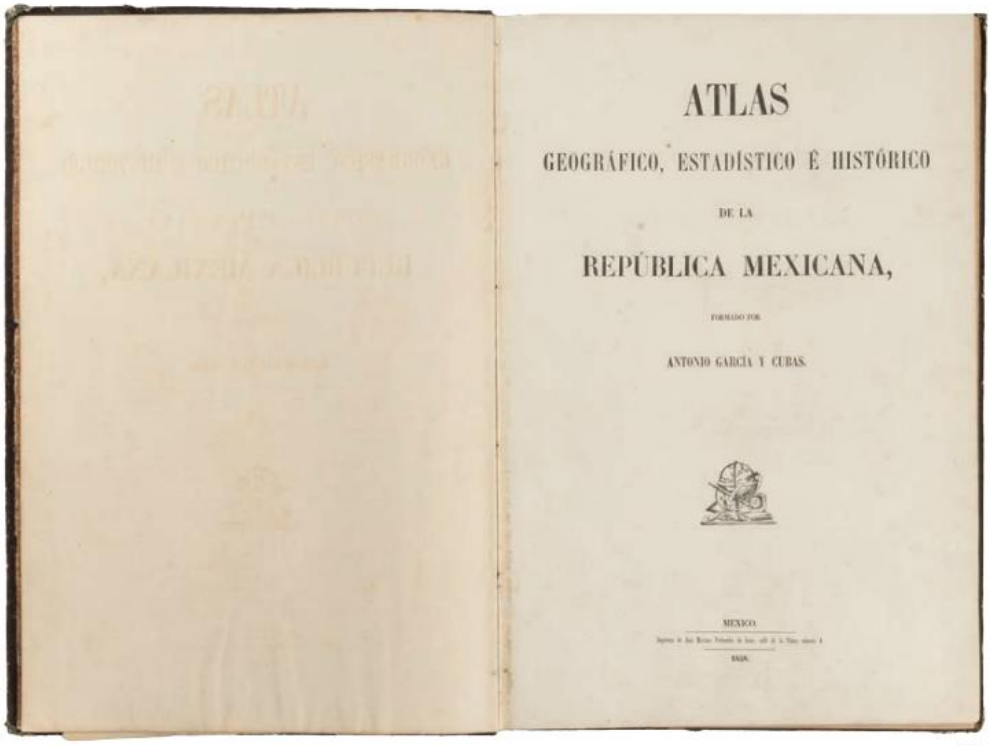
Las rentas con que el Estado se formó en primer año (año 45) ascendieron de ingresos en 1854, según se ha manifestado ya, á 1.085.881 ps. 61 ms. segun se manifiestan por los partidos siguientes:

Derechos de importacion de efectos estran.	
Id. de esportacion.	40.280 75
Id. de consumo.	107.141 74
Id. por venta de terrenos.	12.500 00
Id. de alcabalas.	112.294 74
Id. de patentes.	12.000 00
Id. de papel sellado.	12.000 00
Id. de capellanías.	100.000 00
Id. de bienes nacionales.	1.000 00
Id. de bienes de difuntos.	3.500 00
Id. de bienes de obras pias.	1.000 00
Id. de bienes de propios.	1.000 00
Id. de bienes de cofradías.	1.000 00
Id. de bienes de hospitales.	1.000 00
Id. de bienes de hospicios.	1.000 00
Id. de bienes de casas de beneficencia.	1.000 00
Id. de bienes de casas de correccion.	1.000 00
Id. de bienes de casas de huérfanos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de viudas.	1.000 00
Id. de bienes de casas de ancianos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de locos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de sordomudos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de ciegos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de mudos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de cojos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de mancos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de tullidos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de paralíticos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de epilépticos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de histéricos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de hipocondríacos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de melancólicos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de maniáticos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de idiotas.	1.000 00
Id. de bienes de casas de cretinos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de bobos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de tontos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de imbéciles.	1.000 00
Id. de bienes de casas de dementes.	1.000 00
Id. de bienes de casas de furiosos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de rabiosos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de hidrófobos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de epilépticos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de histéricos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de hipocondríacos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de melancólicos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de maniáticos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de idiotas.	1.000 00
Id. de bienes de casas de cretinos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de bobos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de tontos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de imbéciles.	1.000 00
Id. de bienes de casas de dementes.	1.000 00
Id. de bienes de casas de furiosos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de rabiosos.	1.000 00
Id. de bienes de casas de hidrófobos.	1.000 00
Total.	1.085.881 61
Gastos generales del gobierno.	1.085.881 61
Productos líquidos.	000.000 00

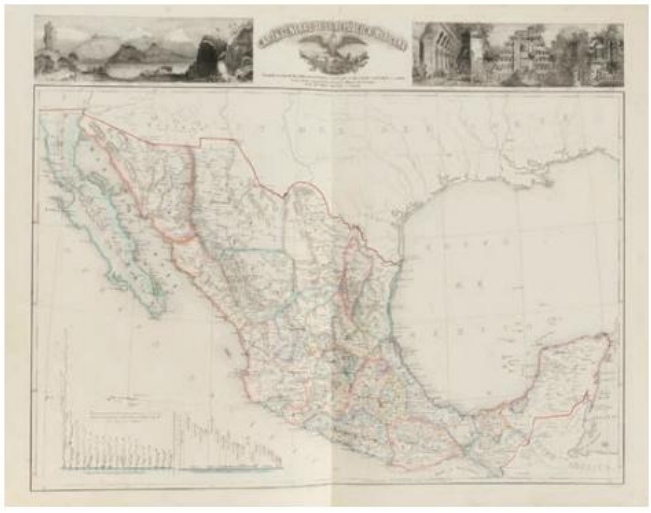
GASTOS PUBLICOS.

Los siguientes consumidos según se ha de la cuenta anterior del Estado, ascienden á

Sueldos, gastos y consumo de gobierno.	8.1874 00
Id. de dos consumos y demas de oficinas.	11.000 00
Id. de dos gastos y consumos



257



Detalles

257

García y Cubas, Antonio. Atlas Geográfico, Estadístico e Histórico de la República Mexicana. México: Imprenta de José Mariano Fernández de Lara, 1858.

fo. doble marquilla, 2 h. + 30 cartas a doble página + 2 cuadros a doble página + 4 p. (Suplemento) + 1 h. + 18 p. **Cartas:** General de la República Mexicana (numerada), Sonora, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, Tamaulipas, San Luis Potosí, Zacatecas, Aguascalientes, Durango, Sinaloa, Jalisco, Guanajuato, Michoacán, Querétaro, México, Valle de México, Puebla, Veracruz, Guerrero, Oaxaca, Chiapas, Tabasco, Yucatán, Baja California, Colima, Tlaxcala, Tehuantepec, Territorios de Sierra Gorda e Isla del Cármen y Carta General de la República Mexicana (sin numerar). La Carta General de la República Mexicana sin numerar cuenta con un águila mexicana posada sobre un cactus en el centro superior, y vistas litografiadas situadas a los lados (Popocatépetl, Orizava, Cascada de Regla, Palenque, Mitla, Uxmal, etc.). Las cartas se encuentran coloreadas, excepto la IX. Error de numeración a partir de la Carta XXVI. Página 14 con rasgadura restaurada, de margen externo a interno. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

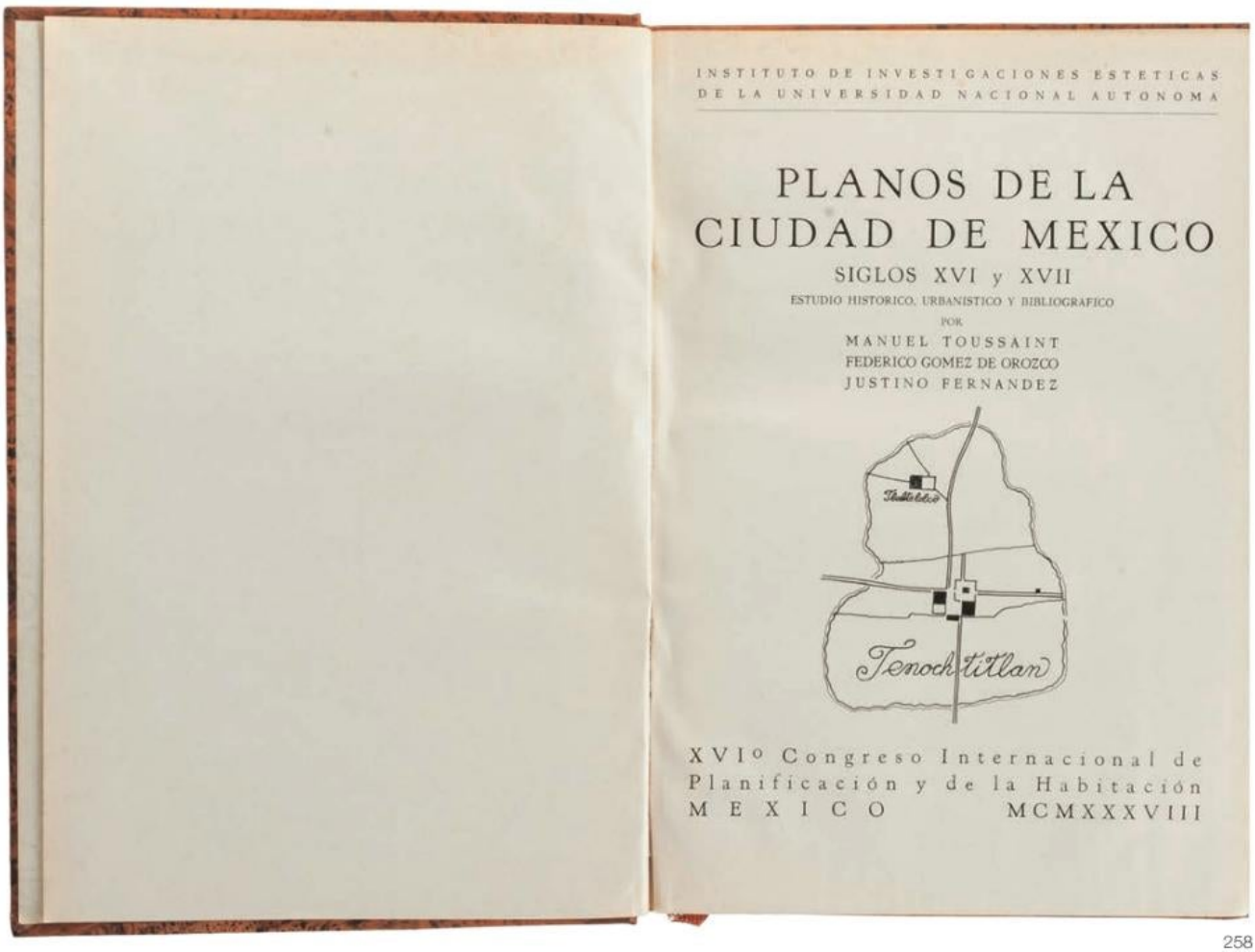
Palau: 98721. "32 mapas y 2 láms. … Este Atlas es anticuado en cuanto a los mapas, pero es muy interesante por los datos estadísticos e históricos que contiene".

La primera edición del primer gran atlas científico de México. Antonio García y Cubas es considerado como el fundador de nuestra geografía como ciencia. Este Atlas incluye el trabajo de los litógrafos mexicanos Iriarte, Decaen, y Salazar. Las ilustraciones están firmadas "Muñozguren" y vienen de la imprenta litográfica de Iriarte y Cía., mientras que la impresión tipográfica es por Lara.

El atlas fue creado durante la Edad de Oro de la litografía mexicana, su diseño y ejecución con el medio de cada desplegado de doble página ocupado por el mapa de un estado específico o territorio, rodeado por la información estadística e histórica sobre la región.

Cada mapa tiene un amplio texto como marco, con la siguiente información: Situación, Límites y Extensión, Configuración, Aspecto Físico y Clima, Datos Completos sobre Cada Distrito, Rentas de Gobierno, Montañas, Ríos y Lagunas, Itinerarios de México, Producciones Naturales: Minería, Agricultura, Cría de animales, Caza y Pesca, Industria de los Habitantes, División Territorial y Población, y Movimiento de la Población por Estado en 1855.

$60,000.00 - $80,000.00 M.N.



258

258
Toussaint, Manuel - Gómez de Orozco, Federico - Fernández, Justino. Planos de la Ciudad de México Siglos XVI y XVII. México: XVIo. Congreso Internacional de Planificación y de la Habitación - Instituto de Investigaciones Estéticas - UNAM, 1938.
4o. marquilla, 200 p. Ilustraciones de página y plegadas. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

LAUS DEO

MORTON
SUBASTAS

Subastas de Libros Antiguos y Contemporáneos todo el año

- Libros de:
  - Arte
  - Literatura
  - Historia Universal
  - Historia de México
  - Exploradores y Viajeros
- Mapas
- Entre Otros

Claudio Linati
Sketches in Mexico
29 acuarelas sobre papel
22 x 28 cm. Firmadas

mortonsubastas.com

Informes: Rodrigo Agüero | raguero@mortonsubastas.com | Tel. (55) 5283 3140

ABIERTOS A CONSIGNACIÓN

PARA NUESTRA PRÓXIMA SUBASTA DE

VINOS DE COLECCIÓN, USO DIARIO, DESTILADOS Y LICORES

mortonsubastas.com

Informes: Abril Rodríguez | arodriguez@mortonsubastas.com | Tel. 5283 3140 ext. 3172

Blvd. de los Virreyes 155. Lomas de Chapultepec. Ciudad de México

NADIE SABE LO QUE TIENE HASTA QUE LO VALÚA EN

MORTON

SUBASTAS

INVITACIÓN A CONSIGNAR

ANTIGÜEDADES

VALUACIONES SIN COSTO PARA VENTA EN SUBASTA

PINTURA VIRREINAL, DE LA ACADEMIA DE SAN CARLOS, COSTUMBRISTA

ESCULTURA Y MOBILIARIO DE LOS SIGLOS XVII, XVIII, XIX Y PRINCIPIOS DEL XX

PLATERÍA

CHARRERÍA

MILITARIA Y CONDECORACIONES

INFORMES Y CITAS
Antonio López Morton | Tel. 55 5283 3140
almorton@mortonsubastas.com

Carlos Ruano Llopis. Manola. Óleo sobre tela. 63 x 79 cm.
Vendido en $51,744 M.N. (Incluye comisiones de la casa de subastas.)

mortonsubastas.com

LOS BIENES SE HICIERON PARA REMEDIAR LOS MALES

VENDA SUS BIENES EN NUESTRAS SUBASTAS

POR QUÉ VENDER SUS OBJETOS EN MORTON

34 años de experiencia nos respaldan | 8 departamentos especializados con 24 especialistas valuadores | Más de 950 catálogos publicados y distribuidos en México y el mundo | Más de 2,000 subastas | Toda una red de compradores, museos, universidades y coleccionistas privados a nivel nacional e internacional | **SUBASTAS EN VIVO CON UN SUBASTADOR CONDUCIÉNDOLAS Y EN LÍNEA DE TIEMPO DETERMINADO | LA POSIBILIDAD DE OFERTAR EN PRESENCIA, EN LÍNEA O A TRAVÉS DE NUESTRO SISTEMA DE OFERTAS TELEFÓNICAS Y EN AUSENCIA**

ABIERTOS A CONSIGNACIÓN PARA PRÓXIMAS SUBASTAS

COLECCIONES COMPLETAS | ANTIGÜEDADES | PLATERÍA | ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO | OBRA GRÁFICA | FOTOGRAFÍA | JOYERÍA Y RELOJES FINOS | LIBROS Y DOCUMENTOS | VINOS Y DESTILADOS | MENAJES DE CASAS

Envíe fotografías e información de las piezas que desee vender, o bien, concerte una cita previa

INFORMES Y CITAS:
Xochitl Tovar | Tel. (55) 5283 3140
atencion.clientes@mortonsubastas.com

mortonsubastas.com

SUSCRÍBASE A NUESTROS CATÁLOGOS

RECIBA MÁS DE 30 EJEMPLARES DE COLECCIÓN AL AÑO, A DOMICILIO

Arte Moderno y Contemporáneo | Antigüedades
Libros y Documentos Antiguos y Contemporáneos
Joyería y Relojes | Vinos de Colección y de Uso Diario
Diseño del Siglo XX | Autos Clásicos

Suscripción anual:
CDMX y Área Metropolitana: $1,000 M.N. por tema
Interior de la República: $1,500 M.N. por tema

Informes:
Alain Alba | aalba@mortonsubastas.com
Tel. (55) 5283 3140 ext. 3422

mortonsubastas.com
Blvd. de los Virreyes 155. Lomas de Chapultepec. Ciudad de México

Términos de referencia para el catálogo

PINTURA, GRABADO, DIBUJO, ACUARELA Y MINIATURA.

*Una obra que aparece sólo con el nombre (s) o una designación reconocida de un artista, sin más información, es en nuestra opinión una obra de ese artista.

Atribuido a: En nuestra opinión, podría tratarse de una obra del artista.
Escuela de: Obra ejecutada en el taller del artista, posiblemente bajo su supervisión.
Círculo de: Obra del periodo del artista, con influencia del mismo.
Después de: Obra realizada en el estilo del artista pero en una fecha más reciente.
Copia de: Copia (sin importar la fecha) de una obra del artista.
Firmado (a): La obra está firmada por el artista. La adición de un signo de interrogación o comillas indica un elemento de duda.

PORCELANA, VIDRIO, CERÁMICA Y ALFARERÍA

*Una pieza con el nombre de la fábrica de un lugar o región sin más información, en nuestra opinión proviene de ese lugar.

Estilo: Una copia o imitación de piezas producidas en la fábrica, lugar o región mencionados.
Matrimonio: Las dos piezas que no pertenecen al mismo juego.
Fabricado del modelo: Objeto hecho en el molde maestro por el modelador y bajo su supervisión.
Pintado por: La pieza puede ser atribuida al artista por razones de su estilo o forma.
Con sellos o firma de: La pieza podría atribuirse al artista, la fábrica o el taller mencionados.

ESCULTURA Y ARTES DECORATIVAS

*Una obra que aparece sólo con el nombre (s) o una designación reconocida de un artista, sin más información, es en nuestra opinión una obra de ese artista.

Fundido de un modelo de: Obra realizada a partir de un modelo del artista, proveniente de su círculo y fundido durante su vida o poco tiempo después.
Atribuido a: Obra probablemente realizada por el artista o su taller.
Estilo: Obra del periodo del artista o de su taller y cercano a su estilo.
Firmados o sellados: A nuestro parecer, podría tratarse de una pieza del artista o de su taller.

Las descripciones contenidas en este catálogo son realizadas conforme a lo dispuesto en el primer párrafo del Artículo 77 del la Ley Federal del Derecho de Autor. Este catálogo se realiza en ejecución del contrato de consignación correspondiente, para servir de guía en la subasta a efectuarse.

Guía para compradores

Si usted no ha comprado antes en nuestras subastas, por favor lea las siguientes reglas de subasta.

En cada catálogo aparece el directorio de todo el personal quien lo atenderá con gusto, así como el personal de los mostradores de la recepción y de la sala de ventas. Usted puede consultarnos y le responderemos a todas sus preguntas

I. GENERALES

1. Morton Subastas, S.A. de C.V., en adelante denominada Morton, actúa únicamente como comisionista en la venta de bienes muebles propiedad de terceros, en virtud de contratos previamente celebrados con estos, de quienes se presume tiene la propiedad de los mismos.
2. Los datos o contenidos en el catálogo de la subasta o cualquier otra declaración hecha acerca del autor de la obra, origen, edad, fecha, estado, autenticidad o precio de la misma, son responsabilidad única y exclusiva de sus propietarios.
3. La subasta se llevará a cabo en moneda nacional y con la participación mínima de licitadores que previamente determine Morton.

II. LOTES

1. Para efectos de la subasta se le denomina licitador, posible comprador o postor, en adelante denominado “Licitador”, a aquella persona que tiene la facultad de hacer ofertas por lotes en el transcurso de la subasta.
2. Los bienes a subastar serán organizados en lotes integrados por uno o más bienes, en el orden y bajo la numeración que Morton indique.
3. Los lotes serán descritos y en algunos casos incluidas sus fotografías en el catálogo para la subasta que elabore Morton.
4. Los lotes serán exhibidos para su inspección, en el lugar designado para ello por Morton, cuando menos con tres días naturales de anticipación al de la celebración de la subasta, por lo que el personal de Morton estará a su disposición para mostrar en detalle cualquier lote.
5. Los lotes serán subastados en el estado físico en que se encuentran en el momento de celebrarse la subasta por lo que NO se aceptarán devoluciones ni reclamaciones sobre daños, desperfectos o restauraciones, aunque estos no se hayan hecho constar en el catálogo de la subasta. Propóngase un precio máximo de compra para las piezas antes de que salgan a subasta. Esto le ayudará a comprar mejor. Si tiene duda sobre alguna pieza, por favor NO ofrezca, ya que si se le asigna deberá pagarla.
6. Los valores estimados que aparecen impresos bajo las descripciones del catálogo son los precios aproximados que se espera sean obtenidos, sin incluir la comisión de la Casa de Subastas. No se proporciona estimado de precio de los lotes cuya salida sea menor de dos mil pesos M.N.
7. Los lotes que se subastan se ofrecerán sujetos a un precio mínimo de venta previamente acordado entre el propietario y Morton, y sólo podrá ser modificado previo acuerdo por escrito entre los mismos.

III. OFERTAS PRESENCIALES

Para hacer una oferta en la subasta, usted deberá registrarse acudiendo a la mesa de registro en presencia, mediante una hoja de registro establecida para ese fin.

1. Como garantía a Morton, por el o los lotes que les sean adjudicados durante la subasta la contraprestación (Premium) y el impuesto correspondiente, deberá dejar un comprobante de tarjeta de crédito bancario o American Express, firmado a la orden de Morton Subastas, S.A. de C.V.
2. Comisión al comprador (Premium): Corresponde al 20% sobre el precio de venta, más el 16% de IVA sobre dicha comisión, que serán incrementados al importe de la compra de cada lote. Ejemplo: precio de martillo $5,000 M.N. más comisión $1,000 M.N. más IVA $160 M.N., total de la factura a pagar $6,160 M.N.
3. Una vez registrado el licitador y otorgada la garantía correspondiente, se le hará entrega de una paleta numerada que lo identificará con su hoja de registro y de la cual hará uso únicamente el licitador, ya que es individual e intransferible. Por esta razón es importante que la conserve durante todo el desarrollo de la subasta y la devuelva personalmente al abandonar la sala de subastas. Si se diera el caso de que no se le adjudicará ningún lote, se depósito en garantía le será devuelto en ese momento.
4. Con la entrega de registro, el licitador queda obligado a pagar el precio del lote más el 20% por concepto de la contraprestación más el IVA correspondiente. Si el pago se efectúa con tarjeta de crédito bancario o American Express, se incrementará el 6.6% por concepto de comisión sobre el monto total del lote o los lotes que le hayan sido adjudicados, descontando lo que previamente se tomó como garantía.
5. Para que los licitadores puedan hacer efectivas las pujas o aceptar una postura hecha por el martillero, bastará con levantar la paleta numerada. Por favor, hágalo con rapidez para que la dinámica de la subasta continúe. Las ofertas aumentan aproximadamente un 10% en cada puja.
6. Se considera que el licitador que hizo efectiva la última puja, es decir la más alta, ha adquirido el bien que integra el lote subastado, en el momento en que no exista puja mayor y el martillero así lo manifieste.

IV. OFERTAS EN AUSENCIA Y OFERTAS EN LÍNEA

7. Refiérase a las páginas de este catálogo: “Cómo se compra en subasta sin estar presente en en salón”

V. EXPORTACIÓN

8. El comprador siempre deberá revisar si se requiere de autorizaciones, permisos o licencias de exportación o importación. Al participar en la subasta, acepta que es su sola responsabilidad obtener cualquier licencia, autorización o permiso de exportación o importación y que la negativa a cualquier permiso, autorización o licencia o cualquier retraso en obtenerlos, no justificará la rescisión de ninguna venta ni cualquier retraso en hacer el pago total de la propiedad adquirida. EL COMPRADOR RENUNCIA A REQUERIR CUALQUIER REEMBOLSO en cualquiera de los casos anteriormente mencionados. Las leyes locales pueden prohibir importar o exportar cierta propiedad y/o pueden limitar la reventa de alguna propiedad.
9. Para mayores informes consulte: www.tramites.inah.gob.mx

AVISO DE PRIVACIDAD

Los datos personales serán tratados de conformidad con lo dispuesto en la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares, la reglamentación respectiva y el aviso de privacidad están a su disposición en la siguiente liga

http://www.mortonsubastas.com/formatos/Aviso_de_privacidad.pdf

Por favor, consulte el aviso de privacidad antes de proporcionar sus datos.

ESTOY DE ACUERDO SI ☐ NO ☐

RECIBIÓ

(REPRESENTANTE DE MORTON)

NOMBRE Y FIRMA

FECHA Y HORA DE RECEPCIÓN

Acepto se me haga el cargo en garantía establecido de acuerdo a lo señalado en los requisitos del punto no. 8 letra C, reembolsable en el caso de que no se me adjudiquen los lotes.

Acepto las condiciones del catálogo, las reglas de la subasta y del presente documento.

FIRMA

Ciudad de México. a _____

de _____ del año _____

Nota: Las ofertas en ausencia se recibirán hasta cuatro horas antes de la subasta.

MORTON
SUBASTAS

Informes: ofertasenausencia@mortonsubastas.com
Telephone. +52 (55) 5283 3140 Ext. 3148, 3149 y 3150

FICHA DE REGISTRO PARA REALIZAR OFERTAS EN AUSENCIA

NOMBRE DE SUBASTA _____

FECHA _____ NÚMERO DE PALETA _____

AUTORIZA UNA PUJA MÁS SI ☐ NO ☐ OFERTA POR TELÉFONO SI ☐ NO ☐

NOMBRE COMPLETO _____

CALLE _____ No. _____

COLONIA _____ C.P. _____

ALCALDÍA / MUNICIPIO _____

E-MAIL _____

TELÉFONO _____ CELULAR _____

IDENTIFICACIÓN _____

NÚM DE TARJETA DE CRED. _____

NÚM DE SEGURIDAD _____ FECHA DE VENCIMIENTO _____

NÚMERO SEGÚN CATÁLOGO	DESCRIPCIÓN	LÍMITE SUPERIOR DE OFERTA
		$ _____.00 M.N.
		$ _____.00 M.N.
		$ _____.00 M.N.
		$ _____.00 M.N.
		$ _____.00 M.N.
		$ _____.00 M.N.
		$ _____.00 M.N.
		$ _____.00 M.N.

CONDICIONES PARA REALIZAR OFERTAS EN AUSENCIA

AL FIRMAR LA FICHA DE REGISTRO DE OFERTAS EN AUSENCIA, USTED ACEPTA LO SIGUIENTE:

1. Las reglas y condiciones que aplican para las subastas en Morton Subastas, S.A. de C.V. ("Morton") y/o las del catálogo, las cuales se encuentran a su disposición en Morton.
2. Que el personal de Morton haga efectivas las pujas en su nombre y representación en la subasta en la que se registra, por las piezas que se describen en la ficha de registro para ofertas en ausencia , hasta por la cantidad que aparece en el apartado "Límite superior de la oferta".

LÍMITE DE OFERTA:

3. No están permitidas las ofertas en ausencia sin límite superior.

RESPONSABILIDAD:

4. Que Morton en ningún caso y por ningún motivo es responsable que usted logre se le adjudique(n) la(s) pieza(s) por las que ofertó en ausencia.

UNA PUJA MÁS:

5. Que en caso de que el monto máximo fijado por usted como Límite Superior de la Oferta para una pieza se iguale con la última puja de la sala, podrá autorizar una puja más, según lo establezca el recuadro denominado: "Autoriza una puja más". En caso de que este recuadro no se haya requisitado, se entenderá que no acepta subir a la siguiente puja.

ADJUDICACIÓN:

6. Que en caso de que existan dos o más ofertas en ausencia por la misma pieza y por la misma cantidad señalada como Límite Superior de la Oferta y no haya una puja superior en la sala, la pieza se adjudicará a la Oferta en Ausencia que se haya recibido primero en Morton.
7. Que el fallo de adjudicación lo emitirá Morton y será inapelable, por lo que Usted renuncia desde este momento a cualquier acción y/o derecho alguno para ejercer en contra de Morton y/o a quien sus derechos represente, por cualquier conflicto o controversia que surgiera por esta causa.

REQUISITOS:

8. Que Morton no hará efectiva la Oferta en Ausencia si no cumple con los siguientes requisitos:

a) Llenar completamente el presente documento y firmarlo de conformidad, indicando claramente el número de lote por el que desee ofrecer y la cantidad establecida con Límite Superior de la Oferta.

b) Entregar firmado el presente documento al personal autorizado de Morton a más tardar a la fecha de celebración de la subasta y hasta cuatro horas antes de la misma, en el domicilio de Morton.

c) Efectuar un depósito en garantía del cumplimiento de las obligaciones que pudiera llegar a tener como adquiriente, de acuerdo a lo siguiente:

Subastas en Monte Athos: $20,000 M.N.

Subastas en Cerro de Mayka: $5,000 M.N.

El monto de la garantía podrá ser cambiado por Morton sin previo aviso al cliente.

d) La garantía no podrá ser cubierta con tarjeta de débito, ya que en caso de no tener adjudicación alguna de los lotes, la devolución de la misma es demasiado complicada.

CONDICIONES DE PAGO:

9. En caso de que se adjudique la pieza, pagar por el precio martillo, más el 20% por concepto de comisión, más el Impuesto al Valor Agregado sobre dicha comisión (16%). Si el pago se realiza a través de tarjeta de crédito o American Express, se cargará un 6.6% adicional al saldo que resulte de restar la garantía. Recuerde que usted tiene 3 días hábiles después de la subasta para liquidar el total de su compra y recoger los artículos adquiridos en el lugar de la subasta.

OFERTAS POR TELÉFONO:

10. Las ofertas en ausencia también se recibirán por teléfono, previa entrega del presente documento firmado y enviado vía correo electrónico a Morton con cuando menos dos días hábiles antes de la fecha de la celebración de la Subasta, siempre y cuando el precio estimado de la pieza por la que oferta sea de $10,000.00 M.N. o mayor.

CONFIDENCIALIDAD

11. La información aquí contenida se considera Confidencial, por lo que su divulgación está prohibida y da derecho al pago de daños y perjuicios que causen por este hecho.

RECEPTION

(MORTON STAFF ONLY)

NAME AND SIGNATURE

DATE AND TIME OF RECEPTION

I DO HEREBY ACCEPT THE CONDITIONS DESCRIBED IN THIS DOCUMENT AND CATALOGUES FOR THE AUCTION

SIGNATURE

(Date) MEXICO CITY

Please note: On the day of the auction last absentee bids are received 4 hours before the auction.

MORTON
SUBASTAS

Telephone. +52 (55) 5283 3140 Ext. 3148, 3149 & 3150
Enquiries: ofertasenausencia@mortonsubastas.com

ABSENTEE BID FORM

AUCTION TITLE _____

DATE _____ PALETTE NUMBER _____

ONE MORE BID AUTHORIZE SI ☐ NO ☐ TELEPHONE BIDS SI ☐ NO ☐

FULL NAME _____

ADRESS _____ ZIP CODE _____

E-MAIL _____

TELEPHONE _____ MOBILE _____

ID NUMBER _____

CREDIT CARD _____

SECURITY CODE _____ EXPIRING DATE _____

LOT NUMBER	DESCRIPTION	TOP LIMIT BID (Mexican Pesos)
		$ .00 M.N.
		$ .00 M.N.
		$ .00 M.N.
		$ .00 M.N.
		$ .00 M.N.
		$ .00 M.N.
		$ .00 M.N.
		$ .00 M.N.

ABSENT BID TERMS AND CONDITIONS

BY SIGNING THIS ABSENTEE BID REGISTRATION FORM YOU AGREE TO THE FOLLOWING TERMS AND CONDITIONS:

1. You agree to the terms and conditions that apply to the auctions at the Morton Subastas, S.A. de C.V. (Morton) premises and/or those described in the catalogues available at Morton.

WHO MAKES THE BIDS:

2. Allow the personnel of Morton to make effective the bids on your behalf during the auction to which you are registered, and for the pieces only described herein, up to the amount inserted in the top limit bid.

BIDS LIMIT:

3. Unlimited bids are not permitted.

RESPONSIBILITY:

4. In no case and by no means, Morton takes responsibility for the adjunction of the piece(s) for which you made absentee bids.

ONE MORE BID:

5. In case the amount stated by you as the top limit bid for a piece is matched by the last bid made in the auction room, and if the option on the "One more bid authorized" section is chosen as "Yes", you will then be allowed to place a higher bid for the piece. In case this option was chosen as "No" or left blank, your bid will be stopped.

ASSIGNATION:

6. In case that two or more absentee bidders appear for the same piece and for the same top limit bid stated, and in case there is not a higher bid in the auction room, the piece will be adjudicated to the absentee bid first received by Morton.
7. The decision for the adjudication will be decided by Morton, and thus, will be unappealable. By signing this form you agree to not taking any legal action against Morton or its representatives if any conflict or dispute arise due to disagreement.

REQUIREMENTS

8. Morton will not make effective the Absentee Bid if the following requirements are not met:

a) This document should be duly filled in and properly signed for in the agreement section, making sure that is clearly entered the lot number of the piece you are interested in, and well stated your top limit bid for it.

b) This document should be delivered only to the authorized personnel at latest the day of the Auction at the address of Morton in which the auction will be held.

c) Allow a deposit as a guarantee for the payment of the piece and amounts generated by the adjudication of the piece. The deposit will be in the following amounts, and will be taken under the name of Morton.

Auctions at Monte Athos Gallery: $20,000.00 MXP

Auctions at Cerro de Mayka Gallery: $5,000.00 MXP.

The amount of the guaranty may be changed by Morton prior notice to the customer.

d) Guaranty may not be paid with a debit card since, in case of there is no awarding of lots, reimbursement would be too difficult.

PAYMENT CONDITION:

9. If the piece is adjudicated to you, the price of the piece plus twenty percent of commission fee shall be paid, plus the corresponding VAT (16%) calculated over the commission. Payment made with credit card or any American Express card will incur an extra charge of 6.6%, added as a commission fee to the total amount to be paid for.

BIDS OVER THE TELEPHONE:

10. Absentee bids by telephone are welcome, previous delivery of the present document duly filled and signed is required, sent to Morton with at least two working days before the date of the auction if your bid is $10,000.00 MXP or more. Long distance calls to and for the auction should be made by yourself.

CONFIDENTIALITY

11. Information contained herein is deemed Confidential, and its disclosure is prohibited, entitling the payment of damages and looses caused by this fact.

MONTE ATHOS

Se llevan a cabo exposiciones y subastas de: Antigüedades, Arte Moderno y Contemporáneo, Joyería y Relojes, Vinos de Colección y Uso Diario. Se consignan piezas de Joyería y Relojes para venta en subasta.

Monte Athos 179
Col. Lomas de Chapultepec
11000, Ciudad de México
Tel. + 52 (55) 5283 3140

BLVD. DE LOS VIRREYES

Se consigna ocho semanas antes de la fecha de subasta o antes si es posible: Antigüedades, Arte Moderno y Contemporáneo, Libros y Documentos, Vinos de Colección y Uso Diario.

Blvd. de los Virreyes 155
Col. Lomas de Chapultepec
11000, Ciudad de México
Tel. + 52 (55) 5283 3140

CERRO DE MAYKA

Subastas de Oportunidades
Subastas de Arte Decorativo y todo tipo de artículos que visten y decoran el hogar. También se consigna desde menajes completos hasta objetos sencillos, que pueden ser aceptados durante la semana anterior a la Subasta; le pedimos consulte con nuestra oficina de consignación.

Se llevan a cabo exposiciones y subastas de: Libros y Documentos, Obra Gráfica y Fotografía.

Cerro de Mayka 115. esq. Sierra Paracaima
Col. Lomas de Chapultepec
11000, Ciudad de México
Tel. + 52 (55) 1100 1530

CONSTITUYENTES

Se consigna ocho semanas antes de la fecha de subasta o antes si es posible: Libros y Documentos.

Av. Constituyentes 910
Col. Lomas Altas
11950, Ciudad de México
Tel. + 52 (55) 5283 3140

OFERTAS EN AUSENCIA

Las ofertas en ausencia se recibirán hasta cuatro horas antes de la subasta.

Blanca Sánchez
ofertasenausencia@mortonsubastas.com
Tel. + 52 (55) 5283 3140 ext. 3148, 3149 y 3150

INTERIOR DE LA REPÚBLICA

Lo asesoramos en el proceso de compra o venta en subasta. Se consignan piezas para incluirse en las subastas que se llevan a cabo en la cd. de México.

Monterrey, N.L.
Río Mississippi 220 - C esq. Río Salinas
Col. Del Valle (Centrito Valle).
66220, San Pedro Garza García, N.L.
Tel. + 52 (81) 8335 1917

Guadalajara, Jal.
Francisco Zarco 2384
Col. Ladrón de Guevara
44600, Guadalajara, Jalisco
Tel. + 52 (33) 3630 2325

CALENDARIO DE SUBASTAS

ENERO

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

SUBASTAS EN VIVO, A PUERTA CERRADA (SIN PÚBLICO), CON UN SUBASTADOR CONDUCIÉNDOLA

Miércoles 13 5:00 p.m.	Subasta de Mobiliario Francés
Sábado 16 11:00 a.m.	Subasta de Interiores
Miércoles 20 5:00 p.m.	Subasta de Alta Joyería, Joyería Fina y Relojes. Incluye Secciones de Relojes Cartier y Rolex
Martes 26 5:00 p.m.	Subasta de Libros Antiguos y Contemporáneos. Incluye Historia de México y Universal, Ciencias, Literatura, Biografía, Bibliografía, Religión, Geografía, Exploradores, Viajeros y Mapas
Jueves 28 5:00 p.m.	Subasta de Obra Gráfica
Sábado 30 11:00 a.m.	Subasta de Interiores

SUBASTAS EN LÍNEA DE TIEMPO DETERMINADO PARTICIPE A TRAVÉS DE BIDSQUARE

Del 6 al 16 de enero	Subasta de Oportunidades 1072
Del 13 al 23 de enero	Subasta de Oportunidades 1073
Del 20 al 30 de enero	Subasta de Oportunidades 1074
Del 27 de enero al 6 de febrero	Subasta de Oportunidades 1075

COMPRE EN LÍNEA DESDE NUESTRA APP, BIDSQUARE O A TRAVÉS DE OFERTAS TELEFÓNICAS Y EN AUSENCIA

SUJETAS A CAMBIO POR CONTINGENCIA

Descargue la App oficial en

Download on the App Store · GET IT ON Google Play

MORTON SUBASTAS

MORTON AUTOS Y CAMIONES
mortonautosycamiones.com

SÍGANOS EN:

MortonSubastas
@morton_subastas
@Morton_Subastas
MortonSubastas

MORTON
SUBASTAS

Monte Athos 179 Col. Lomas de Chapultepec C.P. 11000 Ciudad de México Tel. (55) 5283 3140

mortonsubastas.com